

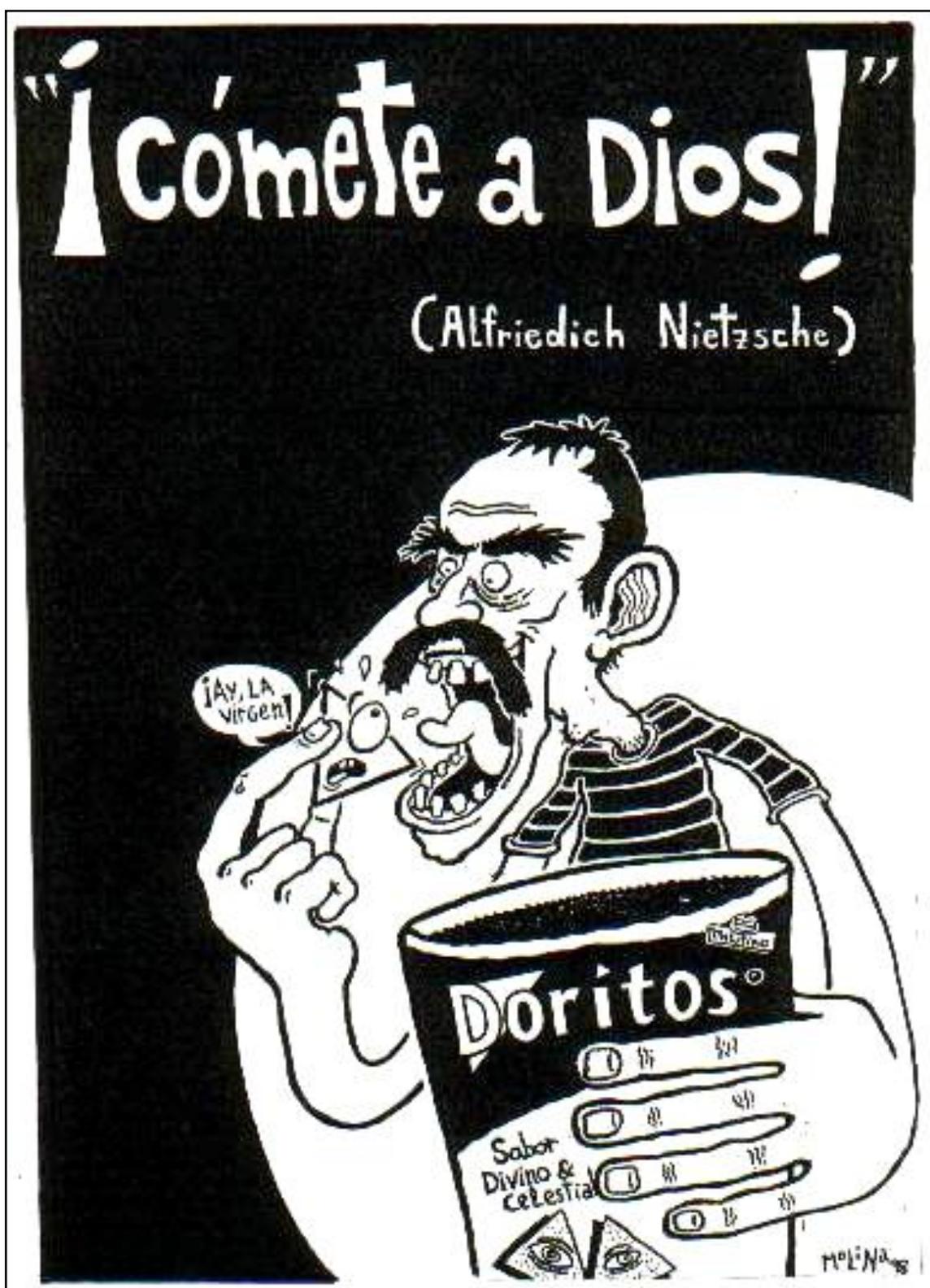
L'ENTERAO

Número 33

NOVIEMBRE 1.999

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 lenterao@yahoo.com
<http://pagina.de/lenterao>



Benvenutti a tutti: En este nuevo n° de L'ENTERAO vamos a inaugurar una costumbre de muchas publicaciones y que no habíamos hecho nunca: Un Monográfico. Éste va a versar sobre Antifascismo y lo podéis encontrar en las páginas centrales, como si fuera un boletín dentro del boletín. Importante también la vuelta de la sección Alucine con la info de la 3ª Copa de la Marihuana de la AMEC.

Sírvanos la portada y cita para presentar a un nuevo colaborador: David Molina. Podéis saber más de él en la sección de Cartas (casi al final) que viene llenita. En dicho apartado podéis saber también de una organización (PDL) ecológica que va a realizarnos envíos de noticias de aquí en adelante. Y nueva colaboradora es también Silvia, con su poesía de Byblos.

No queremos dejar de saludar a los nuevos lectores de "La Compañía del Krisol" (C/ San Narciso, 18. Canillejas), Asociación Cultural que va a recibir a L'ENTERAO en el NE de la capital y a la que deseamos mucha suerte.

Y acabamos solicitando las colaboraciones, sugerencias, ideas, dibujos y demás a vosotros los lectores y recordando que podéis enviarlas a la dirección del cabecero (al principio del boletín) y en la que nadie repara habitualmente.

ACTIVIDADES

CONVOCATORIA PARA ELEGIR UN DISEÑO PARA LA REALIZACIÓN DE UNA CAMISETA DE L'ENTERAO

Camiseta que venderemos como buenamente podamos para poder alquilar nuestro ansiado local. Se convoca a todo aquél capaz de sujetar un lápiz (o boli, acuarela, cera, etc.) y dibujar algo con él. El motivo habrá de ser L'ENTERAO. Se admiten trabajos hasta el día 20 de noviembre, serán expuestos para, el día 24 del mismo en la Mesa de Redacción, votar todos el elegido para la camiseta. Nuestra mínima capacidad económica nos impide premiar más allá que con una camiseta o un gran abrazo a dicho creativo.

La Mesa de Redacción

MESA Y CIERRE DE EDICIÓN DEL N° 34

Tendrá lugar el miércoles 24 en el AndraMara Bar (C/ Calatrava, 14). El último día para aceptar colaboraciones será el lunes 29. ¿El tema más probable de dicho número?: "En el 2000 no empieza nada". También está pendiente la compra de un scanner. Si sabéis de alguno barato, somos todo oídos.

La Mesa de Redacción

FIESTA DE JALOGÜIN'99 EN LA RUDA BAR

Que celebramos la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre en este bar de la calle de La Ruda, 18, junto al metro de La Latina.

Diego

CICLO DE DE MONTHY PYTHON

Los Cines Luna (Pza. de la Luna, tras Callao) han tenido la buena iniciativa de proyectar, una tras otra, las películas de esta genial agrupación de cómicos. Tras empezar con la archiconocida "La Vida De Brian", fuimos a ver el 6 de octubre "La Bestia Del Reino" que, a pesar de contar con sólo tres miembros de los Monthy, no desmerece en absoluto de la anterior. Y todavía podéis ver, como hicimos el 27 de octubre:



"Se Armó La Gorda", su primera película, basada en sketches de su serie en U.K. "El Circo Volante de Monthy Python". Cuando menos, desternillante.

Diego

PROGRAMAS DE NOVIEMBRE DE LOS DIVERSOS LOCALES

ANDRAMARA (C/ Calatrava, 14, La Latina)

Exposición de Pinturas de Pedro L. Vallejo. Hasta el 26 de noviembre.

Comenzamos nuestro 3er. curso de exposiciones con la obra pictórica de este artista nacido en Madrid, que nos ofrece la serie "Los Siete Pecados Capitales" junto con el cuadro "Escalera al Cielo".

Pueden o no gustarnos, pero no dejarán de llamar nuestra atención estos cuadros que se conforman a partir de un sólo color tratado en todas sus variedades y que llega a incluir el propio marco, que se configura así en parte de la obra y no en su límite.

JuanFer

TORNASOL (C/ Primavera, 14, Lavapiés)

Jueves 4 a las 21h.: Subasta. Domingo 7 a las 12,30h.: Cuenta cuentos infantil con "Borrón y Cuento Nuevo". Sábado 13 a las 22h.: "El Maestro Moriles y su invitado del mes". Jueves 18 a las 20h.: Exposición colectiva "nueve autores", (pintura, escultura, grabado, cerámica, hierro). Domingo 21 a las 15h.: Vermut rock. Sábado 27 a las 22h.: Cuenta cuentos para mayores con: "Borrón y Cuento Nuevo". Os recordamos que tenemos ordenadores al público conectados a Internet y por el módico precio de 500pts/h. También están abiertas las matrículas de los cursos: - Expresión corporal (basado en danza africana). - Café-teatro humor. - Curso básico de ordenadores. - Taller de interpretación para principiantes (quedan muy pocas plazas). Besos y hasta pronto.

Carmen y Antonia

HEBE (C/ Tomás García 5,7. Vallekas)

(Actuaciones musicales) Miércoles 3: Hostelería y Espectáculos. Jueves 4: Estirpe. Urban Sur. Miércoles 10: K.Nous. Jueves 11: Picantes. Miércoles 17: Monkey Do. Jueves 18: Parasite (from California). Viernes 19: LaBanda. Miércoles 24: Unión Genosa. Jueves 25: La Corchea. (Diciembre) Día 1-Man Hate. Día 2-Salida Nula. PD Te deseamos, Juanjo, una pronta y efectiva recuperación. Contigo es otra cosa.

Pinchos

ASILO'77 (C/ Costanilla de los Desamparados, 13)

Martes 2.- SESIÓN "AVENUE B", título del nuevo álbum de IGGY POP y lo mezclaremos con trabajos de otros como Lou Reed, Tom Verlaine, Johnny Thunders, TheSaints o Psychedelic Furs.

Miércoles 3.- LA NOCHE DE LOS CLASICOS: SEX PISTOLS, RAMONES, DAMNED, CLASH, y JAM. Casi nada hermanos/as.

Jueves 4.- Back from the grave, en el que se recogen todos los singles de grupos de segunda fila descatalogados o inéditos sobre bandas de garage y punkers de los años 60. Un lujo de coleccionismo a tu alcance.

Lunes 15.- RECOS PUNK (y III). En esta ocasión os ofrecemos "MAGISTRATES HEAD ON A STICK", "PUNK'O'RAMA", TROPICAL VIRUSES, "HARDCORE LATINO" y "FREEDOM OF CHOICE".

Martes 16.- SKA MODERNO EUROPEO (2). Repetimos sección con los grupos que nos dejamos en el tintero: SKATALÁ y LOS CALAVERAS, BUSTERS, INTENSIFIED, lo último de BAD MANNERS y SPECIALS, TROJANS, etc.

Miércoles 17.- COMPARATIVA: STIV BATORS Vs. BRIAN JAMES. La pareja compositora de THE LORDS OF THE NEW CHURCH a examen.

Lunes 22.- MONOGRÁFICO KILLING JOKE. Adelantándose a su época y amparados por la escena AFTER-PUNK británica surgen en 1980 los precursores de la música industrial, machacona y obsesiva. Imprescindiblel conocerlos.

Martes 23.- NOVEDADES DEL ASILO. Sesión dedicada a nuestros nuevos discos de HARDCORE- PUNK AMERICANO con THE MR. T EXPERIENCE: "Milk milk lemonade" y "Revenge is sweet, and so are you"; THE QUEERS: "Grow up"; SOCIAL DISTORTION: "Prison bound"; GAS HUFFER. "just beatífull music" y de los mexicanos IMPOSIBLES: "Demo".

Miércoles 24.- ESPECIAL IRLANDA ALTERNATIVA. UP THE IRA!

Jueves 25.- FLESHTONES: AMIGOS Y ENEMIGOS. Sesión dedicada a los reyes del soul gamberro neoyorquino de los 80 y 90. CARLOS "MORBID OBESE" PLUSVALIAS traerá a los chicos de Zarenba y a unos cuantos de sus amigos. Los enemigos que vengan por su cuenta, isi se atreven!

Lunes 29.- BACK IN'77. Toda una serie de grupos actuales que recuperan los diferentes estilos y actitudes de una época que cambió la música para siempre. YUM YUMS, ALL SYSTEMS GOI, JAM HELLACOPTERS, NUEVO CATECISMO CATÓLICO.

Martes 30.- ROCK DE AQUÍ. Repasaremos los últimos trabajos de M.C.D. (en directo), TRITURBO, LOS PIRATAS y presentaremos a nuevas bandas como GUA-DAÑA, SONOTONES o TRIBURBANA (estos últimos ya veteranos, pero que ahora disponen de un primer álbum).

NOTICIAS

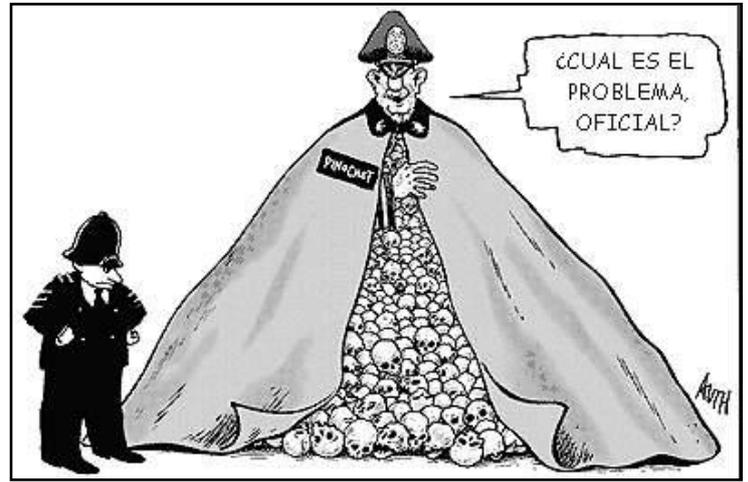
PINOCHET SERÁ EXTRADITADO

Siempre que el gran amigo del dictador en nuestro país -el fiscal general del estado, a quien pagamos todos- no lo impida. Tras el fallo del juez Bartle en el que



se autoriza la extradición de Pinochet a España se somete a Pinochet a la espera de la decisión del secretario de Estado. Curioso dato, el que se produjo en Chile en donde un total de 61 partidarios del genocida fueron detenidos la noche del sábado 17 de octubre en la capital, por provocar desórdenes y atentados a la propiedad pública, en el primer aniversario de la detención del general en Londres. ¿Que los fachas han cobrado de la policía?, es increíble. A ver si alguien toma nota en EstePutoPaís.

situada en la calle Alcántara nº 9. Podéis



Diego

1º DE ENERO DE 2000: UN DÍA SIN VIOLENCIA

Esta es la propuesta: que durante 24 horas no se dispare ningún arma en el planeta Tierra, ni siquiera por televisión.

¿Qué sucedería si, por 24 horas, cualquier persona que estuviera en medio de una guerra hasta el día 31-12-99, se despertara y no apretara el gatillo de ningún arma durante el día entero?. El silencio sería dorado.

¿Y que sucedería si los responsables de las emisoras de TV se pusieran de acuerdo en no transmitir ninguna escena de violencia, ningún film con tiroteos, ninguna noticia con contenido violento?.

Actualmente, esta propuesta de UN DÍA SIN VIOLENCIA está circulando entre un número creciente de personas. ¿Podrías tú colaborar a que la idea se torne realidad, haciendo que circule y sea leída entre tus amigos?.

Es un pensamiento colectivo. Cuanto más gente haga suyo este deseo, es más posible que se haga realidad (Escrito de Patxi Irurzun en Artículos/Opinión).

Enviada por Roberto Mirelman

EXPOSICIÓN DE PINTURA Y ESCULTURA

Pamplona Martín (pintura) y Rosa Poveda (escultura) inauguraron el 14 del mes pasado una exposición en una galería

disfrutar de ella hasta el 8 de noviembre, y

de paso pillar algo para decorar vuestra casa o para regalar: pinturas, grabados, esculturas, etc..

Diego

CAMPAÑA DE APOYO CON LA PROSPE

La Escuela Popular de Adultos La Prospe, es una escuela que lleva 26 años realizando un trabajo pedagógico y social y que está situada en el barrio de Prosperidad de Madrid. Están enfrentándose a un proceso judicial que dura desde el 1992 y que pide su desahucio. Este proceso fue puesto en marcha por el Arquebisbado de Madrid con la colaboración de el Ayuntamiento. La sentencia es favorable al Arquebisbado y en ella se lo reconoce como propietario legal del terreno y del local. Ahora la vía judicial está cerrada y sólo se puede esperar que el Arquebisbado pida su desahucio. La gente de La Prospe piensa seguir resistiendo y presionando y han puesto en marcha una campaña de matriculación de ayuda para que, de esta forma, sea más difícil echarlos fuera. Para conectar con ellos y/o pedir los formularios de matriculación podéis escribir a: Escuela Popular de Adultos La Prospe c/ General Zabala 10 bis, 28002 Madrid prospe@nodo50.org errico@mailexcite.com.

<http://prosperesite.nodo50.org>

ROMPAMOS EL SILENCIO!!!: SEMANA DE LUCHA SOCIAL EN CÓRDOBA

Del 12 al 16 de Noviembre 99. Inicio: Viernes 12 a las 17h en el Arenal. ESTAMOS HART@S DE TANTO MAMONEO!!!

DESARROLLO DE LAS JORNADAS:

VIERNES 12. 17h nos iremos encontrando en el recinto de El Arenal, en Córdoba. Allí estaremos hasta las 20h aproximadamente. Mientras se produce la



espera, se irá recogiendo basura de la orilla del río, para llevarla después a un Mc Donald que hay por allí. 20.30h nos iremos en pasacalles hasta el primer lugar de acampada (y segundo punto de reunión de las personas que no hayan podido estar en el Arenal), que serán los jardines de La Victoria. Primera Asamblea.

SABADO 13. Está por determinar si va a haber una manifestación en contra de la deuda externa. Esta manifestación no la hemos convocado nosotr@s, pero nos sumaríamos a ella en caso de producirse. Después de esta manifestación, nos iría-

mos a la cárcel, donde estaríamos hasta mediodía. Para el mediodía nos iríamos hasta la Mezquita, para ocuparla. Allí estaríamos todos los demás días. La tarde la dejaríamos libre, por ver lo que puede ocurrir durante la ocupación. También se realizará una Asamblea, actuaciones de teatro y juegos.

DOMINGO 14. 11h acto sobre inmigración. 12h acto sobre la falta de vivienda. Al mediodía, se comenzaría a ir a los transportes y a algunos restaurantes de lujo de la ciudad. Por la tarde Asamblea, en la que se irán presentando también las distintas actividades que se están realizando por parte de los grupos participantes.

LUNES 15. por la mañana se ocuparán sedes de bancos y cajas de ahorro. Por la tarde acto sobre los medios de comunicación (manipulación informativa, etc.)

MARTES 16. se ocuparán oficinas del INEM, y de ETTs.

Se ha fijado la última reunión de coordinación para el sábado, día 6 de Noviembre, a las 11h de la mañana, en el Juan XXIII (Calle La Palma, 2. Córdoba. Esta calle está detrás de la Iglesia de San Pedro).

Reenvío del Usurpa!

NOTAS

NUEVO DISCO DE LOS **Porretas**

En primicia para L'ENTERAO, os ofrecemos algunos datos del nuevo trabajo de esta banda de Hortaleza formada por: Rober a la voz y guitarra, José Cobela "El Bode" con la otra guitarra, "Pajarillo" en el bajo y a la voz y Luis, que lleva la batería.

Se empezó a grabar el día 18 de octubre y su productor será Ángel Martos. Su principal novedad con respecto a sus seis anteriores trabajos (Que Se Vayan A Hacer Puñetas, Si Nos Dejáis, Última Generación, No Tenemos Solución, Baladas Pa Un Sordo y Rocanrol) es el hecho de que estará íntegramente compuesto por versiones de temas de otros

L'ENTERAO - 33



grupos. Éstos ocupan gran parte del rock compuesto en castellano: Burning, Tequila, Morris, Obús, La Polla...

El estudio de grabación se llama Red Led, el trabajo será remasterizado en Inglaterra y saldrá allá por enero. Eso sí, por el momento, desconocemos su título.

Info recopilada por Pinchos

gs FUSAS sT

A nuestra dirección de e-mail y a nuestras orejas han ido llegando pequeñas noticias en el mundo musical que no queremos dejar de pasaros.

La incombustible **Brassa Band**, actuará el 20-N en el Vapor Blues (C/ Doctor Esquerdo, 52). Entrada libre con suplemento en la consumición.

Javim, a través de la lista de correo del Komando Leproso, nos ha hecho saber la triste noticia de que **Def Con Dos** se separarán tras hacer una gira el próximo año. Adiós a la revolución.



Pero la vida sigue y estamos esperando saber algo del nuevo disco de **la Banda Sin Nombre**. Por lo que sabemos, si estaba previsto que saliera en este otoño, pues yo creo que para las navidades del 2000 ya estará (es broma, es broma).



MAMA LADILLA acaba de fichar por la Vallekana BLISS Records. El sello del Hebe. Aprovechando esta OPA y que el Miño no pasa por Sevilla, Mama Ladilla sacará a la luz el día de Todos Tus Muertos, un nuevo trabajo con el nombre de REQUE SÖN. El próximo número hablaremos más largo y tendido de Mama Ladilla, del RequeSön y la Bliss R.

Diego

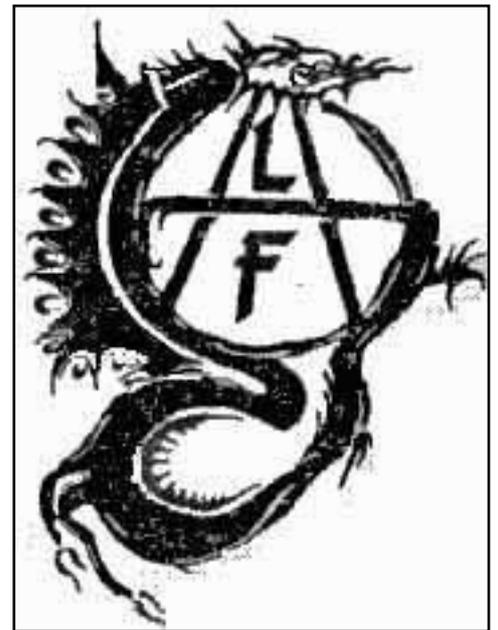
ZONA VERDE

LAS NOTICIAS DE PDL

"La vida de un animal es más valiosa que la del hombre capaz de explotarlo y torturarlo", Ronnie Lee.

En Cartas a L'ENTERAO podéis informaros sobre una nueva organización ecologista llamada PDL (Pangea, Defense & Liberation). A partir de este nº nos están enviando noticias sobre este mundo cuya extensión hace imposible publicar aquí, pero que no queremos dejar pasar tampoco. Así que incluiremos los titulares con su fecha y, quien desee más información sobre ellas, nos la puede pedir a las direcciones del cabecero del boletín (más rápida la de correo electrónico).

- El Frente de Liberación Animal (A.L.F.) se responsabiliza de la liberación de un gran primate en Nueva York (28-VIII).
- El Frente de Liberación Animal (A.L.F.) asalta un laboratorio y libera 46 perros de un centro de suministro de animales (2-IX).
- Las noticias que la industria peletera ha mantenido en silencio durante el último mes. El 'Justice Department' (Departamento de Justicia) envía una advertencia para el nuevo milenio a la industria de las pieles (4-IX).
- Un vídeo filmado por el Frente de Liberación Animal (A.L.F.) muestra a los perros de BIO-DEVICES antes del asalto que supuso su liberación (7-IX).



- Detenido un sospechoso de vandalismo contra una granja de visones en el estado de Washington (8-IX).
- Actualidad de Barry Horne (Inglaterra). Preso por la liberación animal condenado a 18 años de cárcel (9-IX).
- Campaña de Apoyo a Justin Samuel (9-IX).
- El A.L.F. reivindica la liberación de 100 zorros de una granja peletera en Minnesota (US) (13-IX).
- Fuerte golpe de los libertadores de animales en Achterhoek (Holanda): 8.000 animales liberados (14-IX).
- Un «comando ecologista» libera en Vicálvaro a perros maltratados (19-IX).
- Los Federales comienzan una escalada de persecuciones contra el A.L.F. (1-X).
- Confirmados por el A.L.F los ataques a los Clubes de Cazadores en Maine (3-X).
- Actualidad de Justin Samuel desde la Prisión de Hasselt (Bélgica) (4-X).
- Actualización desde Noruega: Dos encarcelados (4-X).
- 30 zorros pintados en el ataque del A.L.F. en Montpellier (6-X).
- Los propietarios de dos circos italianos serán procesados por el maltrato de los animales que participan en sus espectáculos, según ha anunciado hoy la Fiscalía de Palermo (Sicilia). (7-X).
- Lista de pres@s actualizada. Su único delito fue la compasión (11-X).

Pangea, Defense & Liberation (veganxland@iberonline)

MONSANTO RENUNCIA AL GEN TERMINATOR

La empresa multinacional Monsanto ha renunciado (al menos temporalmente) al gen conocido como Terminator. Con esta creación genética, esta empresa conseguía producir especies transgénicas con graves consecuencias ambientales para la salud y la biodiversidad. La renuncia a Terminator no ha sido totalmente voluntaria, sino obligada en cierta manera por el creciente rechazo mundial que están recibiendo los productos transgénicos; en una empresa como esta la imagen pública es importantísima y se traduce en ingresos o pérdidas de miles de millones si no se consumen sus productos. La decisión de Monsanto hizo que el martes 5 el valor de sus acciones se desplomara hasta el mínimo de los últimos 12 meses, después de que el último año la compañía perdiera el 35% de su valor en bolsa (mientras los índices generales han subido un 30%). Analistas de la OMC (Organización Mundial del Comercio, organización que sustituyó al GATT) han manifestado que la empresa Monsanto parece preocupada por el creciente rechazo popular contra los transgénicos, ya que "la compañía debe haber visto las pintadas de las paredes, especialmente cuando las ONGs medioambientales se preparan para protestas violentas contra sus productos durante la conferencia ministerial de Seattle" del próximo 30 de noviembre (ver artículo siguiente).

AGP/KRRS

7/10/99. Contra-Infos67

DÍA INTERNACIONAL DE LA ACCIÓN PLANETA TIERRA

Aprovechando la reunión en Seattle de la Organización Mundial del Comercio, se ha convocado para el próximo 30 de noviembre el Día Internacional de la Acción, para protestar contra las políticas neoliberales de esta organización que incide especialmente en el 'libre comercio' y las inversiones de capital (tratado A.M.I.). En Seattle, se ha formado una coalición de activistas en contra de la conferencia y, al mismo tiempo, la red de Acción Global de los

Pueblos (AGP) ha propuesto movilizarse en todo el mundo, convocando una jornada internacional contra la OMC y el sistema capitalista.

Contra-Infos67 12/10/99

NO A LA PRESA DE CASTROVIDIO III

Esta es la nota que la Asociación De Defensa del Medio de Palacios de la Sierra (Burgos) ha difundido a través de la Coordinadora de afectad@s por grandes embalses y trasvases (COAGRET):

"Una vez más, los habitantes de Palacios de la Sierra (Burgos), reafirman su rechazo a la presa de Castrovido III, con una concentración ante el Ministerio de Medio Ambiente, en Madrid, el día 11 de Octubre a las 11:30 de la mañana, instando a la Ministra Sra. Isabel Tocino a que no siga los postulados y fuertes presiones de constructoras, eléctricas y políticos vinculados a las mismas, esperando que sea coherente con los fines que se supone crearon el Ministerio: conseguir un desarrollo sostenible haciendo un uso racional de los recursos naturales. Proteger y conservar el medio, no destruirlo y mucho menos no respetar los derechos de las minorías, condenando a muchas comarcas, ahogando su supervivencia y desarrollo. La Construcción de Castrovido III no sólo sería un "monumento al absurdo" ya que no cumpliría, como se ha demostrado, ninguno de los objetivos que se pretenden, mientras que por el contrario sería un atentado a la filosofía de un Ministerio de Medio Ambiente y sólo generaría pingües beneficios a las constructoras y a las eléctricas. (...)"

Lo que no sabemos es cómo les fue la concentración, y si l@s vecin@s de Palacio de la Sierra pudieron hacer llegar su protesta a la ministra de medio ambiente, Isabel Tocino.

ContraInfos + COAGRET 19/10/99

BYBLOS

TONTA NOSTALGIA

Volvía a casa solo. De un concierto; la reaparición de "La banda trapera del Río", 10 o 15 años después. Había sido algo de puta madre. Tan salvaje, degenerado y subversivo como entonces. Punk, empujones para entrar de gorra, drogas, Celtas, mal aliento, kalimotxo, manchas de kalimotxo en la ropa, "¿tienes un par de duros, tío?", brincos en las primeras filas...

Iba escuchando "Curriqui de barrio" en el loro:

*Soy curriqui de barrio,
soy amigo del obrero,
soy enemigo del sistema
y le pienso pegar fuego*

Me sentía bien, algo borracho. Mis pensamientos se mecían en una marea en la que flotaban trozos de mierda y orquídeas, muñecas de plástico rosa y ratas muertas. yo era rebelde y autodestructivo, el puto amo y una caquita humana, dios y una mosca entre los dedos de un niño travieso. Tenía ganas de sodomizar a un marqués y violar a una madre superiora, de palmarla de una sobredosis de talco, de asesinar a un militar, o a un banquero, de grabarme con una cuchilla de afeitar "Anarkía" en el pecho, de escupirle al rey y limpiarme las babas con la bandera, de ahogarme en mis vómitos violentos y sanguinolentos, de convertirme en mil kilos de amonal en un consejo de ministros...

*Voy a robar a la alta alcurnia,
les voy a robar su dinero,
para comprar más gasolina
y seguir pegando fuego*

A propósito, se me estaba acabando la gasofa. Paré en un área de servicio. Tenía delante otro coche y ¡coño!, era un Mercedes. Lo conducía un vejete trajeado y con pintas de ricachón.

"¡Esta es la mía!", pensé. Aceleré, pegué un volantazo y conseguí adelantarlo antes de que se colocara junto al surtidor.

-¡EN ESTA VIDA HAY QUE TENER REFLEJOS, VIEJO!- le grité además, asomándome por la ventanilla. Entonces sí que me sentí bien de verdad, salvaje y ácrata. Vi por el retrovisor como el vejete daba marcha atrás y se piraba. Le había acojonado. Je, je. Ahora había que ver si el tío de la gasolinera estaba mosqueado. Bajé del coche y abrí el depósito.

-¿Cuánto?- me preguntó. Se la sudaba. A él le pagaban lo mismo por un cliente más o menos. Le dije que mil, las últimas mil, y mientras echaba me distraje mirando las portadas de las revistas porno en un escaparate. Había una tía estirándose los labios de la vagina y convirtiéndolos en una cortina entre sus muslos. Un calvo con melenas, en plan "Barón rojo", hacía un punteo con su polla tamaño "Stratocaster"... No resultaban nada excitante. Eran como la mujer barbuda, el cordero de tres cabezas, el policía bueno, fenómenos de feria, "pasen y vean". Tan absorto me encontraba mirando a aquellos monstruos que no vi regresar al Mercedes, esta vez por delante. Venía de culo y a toda hostia. Para cuando quise reaccionar ya se había empotrado contra mi pobre coche. Después el vejete pisó y los dos automóviles se separaron. El Mercedes apenas tenía unas abolladuras y el intermitente cascado, pero a mi buga se le había contraído la carrocería en una mueca de tristeza e impotencia y los faros aparecían descolgados como ojos con muelles en esas gafas de broma; dentro el loro había enmudecido y "La Banda Trapera del Río" ya no tenía nada que decir.

El vejete se bajó del Mercedes, vino junto a mí y me dio una tarjeta.

-Mi dirección y la de mi abogado- dijo, y tranquilamente regresó a su coche, se montó, arrancó y se largó. Antes de perderse definitivamente en la noche, sin embargo, pude verle asomarse por la ventanilla y gritarme:

-¡EN ESTA VIDA, AMIGO, LO QUE HAY QUE TENER ES DINERO!-

Y comprendí que, desgraciadamente, el capullo tenía razón.

Mierda de vida.

Patxi Irurzun

CONVOCATORIA AL CERTAMEN LITERARIO DE LA CNT

La Federación Local de CNT-AIT de Viladecans tiene previsto realizar sus segundas jornadas libertarias. De momento os informamos de el certamen literario y poético a celebrar durante las jornadas del cual queremos sacar un libro con todas las aportaciones que nos lleguen. Las condiciones son: que nos llegue el escrito en fotocopia u original a devolver antes del día 15/11.. Un máximo de diez hojas por participante, tema libre, aunque molaría que fueran temas sociales principalmente. No hay premios, sólo la publicación del escrito en el libro y una subscripción a "Solidaridad Obrera" para todos los participantes. Remitid los escritos al Ap.Correos 15, 08840 de Viladecans Ah! podéis escribir en cualquier idioma. Nosotr@s así lo publicaremos con una traducción si se da el caso. Esperamos que os guste la idea y que afiléis vuestras plumas. Salud e imaginación!

CNT de Viladecans

ANOCHÉ TUVE UN SUEÑO

*Soñé que me acariciabas
mientras me susurrabas
palabras nunca nombradas.*

*Me dejé llevar por tus besos
mientras yo te abrazaba.
Te miré a los ojos
y tus pupilas brillaban.*

*Puse mi rostro en tu hombro
y una lágrima de mí brotaba.
¿Porqué lloras? me preguntaste.
De alegría, te respondí:*

*Nunca en la vida creí
que sintieras tu por mí
lo que acabas de decir.*

Pero quiero que sepas ahora

*que por tí daría mi vida
que sin tí no vale nada.*

*Pues la vida que yo tengo
me la das con tu mirada.*

Silvia

ODIO MACERADO

A ENGUI LO HA MATADO LA POLICÍA

En el desalojo del Teatro Princesa de Valencia, [José Luis] Engui no cayó "fortuitamente" como cuenta la prensa. Si esos mercenarios no hubieran aparecido con su violencia y su prepotencia habitual, la okupación hubiera sido una reivindicación del derecho de las personas a vivir su propia vida y no a que otros se la quiten o la controlen. Cuando cayó, se dijo a la policía que avisara inmediatamente a una ambulancia pues había un herido, que iban a salir todas las personas del edificio pero que llamaran urgente a una ambulancia.

Cuando salió la gente, la madera no había hecho ni caso hasta que, a gritos, se les dijo que entraran. Un madero entró con un compañero para que le dijera donde estaba el herido y, cuando salió, transmitió a su superior lo que había visto. Tampoco aquí llamaron a la ambulancia, el superior tenía que dar la orden y, hasta que no lo vio con sus propios ojos, no se convenció. Pero tampoco iban a llamar, así que tuvo que ir el compañero con un madero a llamar a la ambulancia. Con toda esta premeditada actitud chulesca y criminal la ambulancia tardó en llegar desde que se le dijo a la policía por lo menos 30 minutos. Para colmo, cuando el camillero tropezó al entrar, ni siquiera los mercenarios le echaron una mano para poder empujar la camilla.

Engui se cayó, sí, pero lo ha matado la policía, parece ser que ese es su trabajo.

Contr@Infos País Valencia (bac@xarxaneta.org) extraído de: Actualidad Centros Sociales (<http://linux.nodo50.org/acs/>)

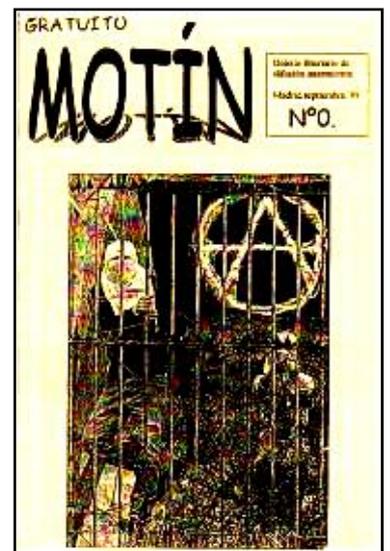
FANTAZINES

MOTÍN - BOLETÍN LIBERTARIO DE DIFUSIÓN INTERMITENTE

Últimamente, se está convirtiendo en muy habitual -afortunadamente- encontrar fanzines o cualquier tipo de publicaciones independientes y no lucrativas al dejar ejemplares de L'ENTERAO en alguno de los locales donde lo distribuimos. El que ahora nos ocupa se llama MOTÍN y fue encontrado por quien suscribe en el Ké Más Da (popularmente conocido como BarBas).

Su tamaño es el mismo que el de este boletín, es decir A5 (medio folio, vamos). Vemos también que es el nº 0, correspondiente a septiembre del presente año, y que es gratuito. Asimismo, quienes lo editan, llaman a su publicación "Boletín Libertario de Difusión Intermitente". No se encuentra por ningún lado el nombre del colectivo emisor ni su dirección, es por ello que no lo publicamos.

Un primer vistazo denota mayor preocupación por los contenidos que por la estética (¡bien!). La crítica al sistema (La Humillación Democrática I y II), el antifascismo (noticias del concierto nazi en "Ritmo y Compás" o la reunión de fachas en Carabantxel), la denuncia al estado español (información sobre el nuevo Código Penal), en antisexismo (con el cómic que ellos mismos reconocen plagiar), la penosa situación de los presos (con su explotación por parte de empresas como El Cutre Inglés), la autogestión, la revolución (más bien su vertiente histórica) y las reivindicaciones en el mundo laboral, son los temas que podemos encontrar en este nº inicial. Todo ello con gran rigor salvo, y aquí he de hacer una crítica en contra, el artículo que habla de la revolución comunista en Ucrania (1.917 - 1.921), a cuyos habitantes les fue impuesto su régimen (tal como pasaría poco después en Hungría y Checoslovaquia) a pesar de su tradición anarquista. Todo muy cierto y bien documentado, pero hubiera sido la información más completa de comentar su otra tradición, la nazi, que les llevó a aliarse con ellos en la 2º guerra mundial, hasta el punto de ser ucranianos



la mayoría de los componentes de las SS que operaban en el frente del este. Y lo peor de todo es que esta tradición es la que allí dura hasta nuestros días. Chungo, ¿no?

Tras esta puntualización (lo siento, no he podido contenerme) quiero animar a esta nueva ¿revista? (como interrogan ellos en la editorial) a sacar miles de números.

Y nosotros que lo veamos.

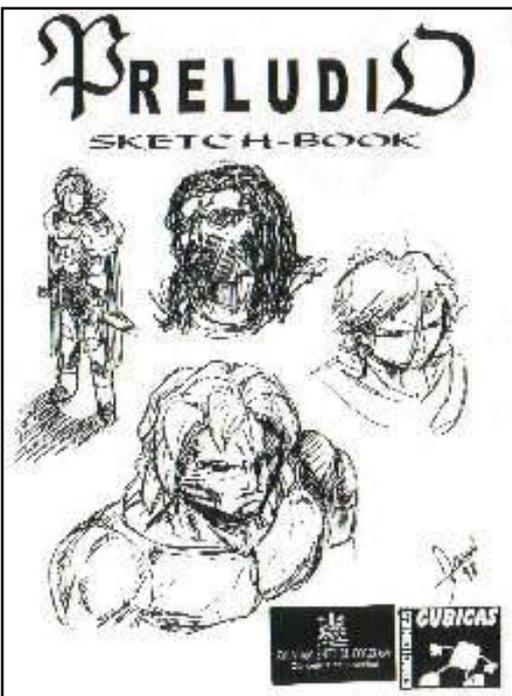
Diego

HIELO NEGRO

En nuestras manos ha caído (por obra y gracia de Patxi "exprimecerebros" Irurzun) el nº7 (otoño-99) de Hielo Negro. Cuento de cuentos, amalgama de historias actuales y crudas como el chuletón que me voy a comer. Esta gente de Elda (maravillosa ciudad de Alacant, los que sempre tiran pa`vant) ha conseguido reunir a las plumas más inquietas de la época actual (ahora): Chus Fernández, nuestros queridísimos Patxi Irurzun y J. Kalvellido, amén de David González, el Lobo Estepario, Dani Torralba i Debesa... 48 paginas para los que les guste leer ...y disfrutar. Para más información y/o pedidos, e incluso mandar colaboraciones: Hielo Negro. Avda Euca-liptus, 9. 03600 Elda (Alacant). 250 lentejas (aunque existe eso de las suscripciones).

Pin-

chos



PRELUDIO (CUBO)

Ediciones Cúbicas nº 34. Sketch-book gratuito y subvencionado por el Ayuntamiento de Córdoba (a ver si se entera Manzano). Número 0. Autores: Daniel Parra y Juan José Reinoso. Tamaño A5.

Aquí tenemos otro de los envíos del CUBO (Cuadrado de Distribución de Fanzines. Apdo. 779, 14080, Córdoba). Se trata de una recopilación de ideas y personajes de los dos autores mencionados y pretende ser el inicio de una serie fantástica dibujada de tintes catastrofistas. En él podemos ver, además de dibujos que ayudarán a componer esta historia, una breve introducción de los autores y un resumen del argumento. No son gran cantidad de datos pero, por lo que se ve, la cosa promete. ¡Buena suerte!.

Diego

SK-PARA-T NACIONAL, HOJA DE OPINIÓN

Queremos informaros sobre esta publicación bisemanal, se trata de la hojilla "sk-para-T". Una hojilla de opinión en la cual podemos publicar tan sólo dos artículos cada dos semanas. Antes lo hacíamos semanalmente pero por falta de tiempo y de apoyo, es decir, por personas que nos envíen sus artículos cortos, hemos tenido que aumentar ese tiempo de publicación.

La hojilla "sk-para-T" es gratuita, al principio se empezó a distribuir en pequeñas cantidades por algunos institutos (de manera "clandestina", ya que en los institutos públicos no está permitido repartir ninguna publicación que no sea del centro), esto, por falta de tiempo y de apoyo ha ido descendiendo.

Ahora se puede leer en nuestra web en [//members.xoom.com/skparat/hojillas.htm](http://members.xoom.com/skparat/hojillas.htm).

Se nos está negando la ayuda y necesitamos la ayuda de todos aquellos que tengan algo que decir. Tan sólo pedimos artículos de personas que quieran opinar y que quieran que se les escuche. Esperamos que nuestra hojilla no muera por falta de apoyo, y, tal vez, en un futuro, hacerla más extensa e incluir más artículos y opiniones.

Lo hacemos por la libertad de expresión. Esperamos que comprendan nuestro problema y les pedimos que, si pueden, hagan extensa nuestra petición.

Por último informaros de que ya vamos a ofrecer el servicio de enviar nuestras hojillas vía e-Mail para todos los que quieran recibirla (para más información la visitad nuestra página web)

Usurpa82

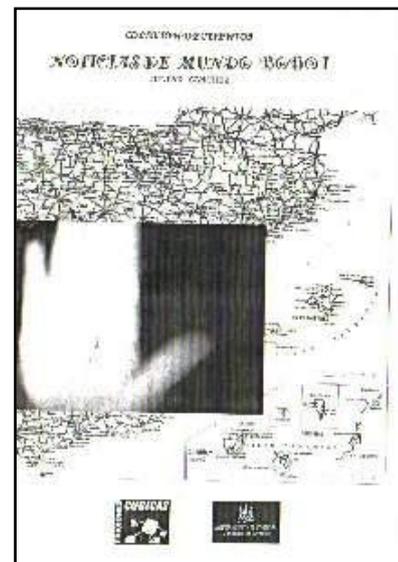
NOTICIAS DE MUNDO BOBO (CUBO)

Ediciones Cúbicas nº 40. Colección de cuentos. Subvencionado por el Ayuntamiento de Córdoba. Número 1. Autor: Julián Sánchez Caramazana. Tamaño A5.

Último, hasta la fecha, de los envíos del CUBO, y el más desconcertante de todos ellos. Las noticias que todos sabemos (inmigrantes ahogados, presión estatal, explotación humana...) contadas de un modo prosaico que puede parecer absurdo. No se sabe dónde empieza la noticia o acaba el cuento.

Otra cosa curiosa: la instalación de los párrafos en grandes áreas de papel en blanco: ¿un desperdicio o énfasis en la comunicación?. A decisión del lector.

Diego



TALLER, REVISTA DE SOCIEDAD, CULTURA Y POLÍTICA

Taller es un espacio colectivo y multidisciplinario que busca reflejar la variedad y riqueza de la actividad académica contemporánea dentro y fuera de la Argentina. Los profundos cambios que han afectado al mundo durante las dos últimas décadas, el fenómeno de la transnacionalización de las economías y prácticas culturales, ha generado una profunda crisis en las ciencias sociales y las humanidades. Para nosotros, esta es una crisis de crecimiento tan plena de incertidumbres e interrogantes, como rica en alternativas y desafíos para explorar. Ha cambiado el público, las herramientas y la misma práctica de todas y cada una de las disciplinas. Categorías como "nación", "cultura", "familia", "clase", "género" y "raza", por citar solo algunas, están siendo discutidas, cuestionadas, deconstruidas y redefinidas como no lo habían sido en medio siglo.

Taller, en tanto ámbito de debate sobre la sociedad, la política y la cultura contemporánea, incluye la producción nacional, así como los aportes de investigadores extranjeros (Daniel Bertaux, Catherine Delcroix, Noam Chomsky, Carlos Vilas, Howard Zinn, Maurice Godelier, Nadine Gordimer, James Petras, entre otros). Junto con los ensayos y reseñas incluimos una serie de secciones tales como: información bibliográfica (tesis, libros, nuevos journals, suscripciones internacionales) y actividades académicas, congresos, jornadas y conferencias (en el país y el exterior).

[...]. TALLER edita tres números por año. La suscripción individual anual en el país y en el Cono Sur tiene un costo de U\$27, y en otros países de U\$40.

Para ponerse en contacto con nosotros puede enviar su mail indicando su interés y brindándonos sus datos (nombre y apellido, dirección de correo electrónico, teléfono, lugar de residencia) a las siguientes direcciones de correo electrónico: floriobonini@interar.com.ar pberrot@futuro.com.ar luzo-llo@sminter.com.ar jfalco@cvtci.com.ar.



LÁPICES EN LUTXA presenta: POR AMOR AL ARTE. nº 7.

Nuestro admirado Kalvelido ha puesto en nuestras manos una gran muestra de lo que es el Amor por el Arte. Se pueden contradecir muchas cosas sobre el sistema sin necesidad de ser apología del terrorismo. Mucho dibujo, mucha historia y sobretodo mucha idea. A pesar de que nos deja entender que este seria el ultimo numero, lo cierto es que no ha hecho más que empezar. Los conservantes naturales, el capitán Lechuga, la zombi punk, e incluso el extraño autodibujante son historias y personajes que tienen cuerda para rato, seguro.

Pinchos

ARTÍCULOS / OPINIÓN

DIA D HORA H EFECTO 2000 "UN DÍA SIN VIOLENCIA" . 1º DE ENERO DE 2000.

Esta propuesta navega a través de Internet, a la deriva, como un naufrago sediento y quemado por un sol ensangrentado. Como un mensaje dentro de una botella en un mar enrabiado. A primera vista parece algo inocente y utópico. Lo es. Quizás en eso está la gracia.

En primer lugar ¿el cambio de cifras, por muy redondas que éstas figuren en un calendario, altera en algo los acontecimientos?. ¿No son, por ejemplo, ridículos los centenarios?. Para que un escritor, o un pintor, sea reconocido primero debe de morir y sólo un siglo después aparecerá en semanarios, sellos y los expertos en su obra se multiplicarán, pero ¿acaso hasta entonces sus cuadros, su libros, tenían menos valor?.

En casos como el que nos ocupa -cambio de cifras- lo que se estila son promesas del tipo "este año dejo de fumar". El cambio de milenio eleva esta declaración de intenciones desde lo personal a lo universal pero a diferencia de lo sucedido en el anterior -las previsiones catastrofistas, las sectas, los suicidios colectivos...- el recibimiento del siglo XXI se celebrará por todo lo alto, con fiestas en lugares exóticos, románticos, que redondeen aún más la susodicha cifra – Donosti y su reserva hotelera completa desde hace ya meses, por ejemplo-...

A no ser que ese comportamiento responda a una irresponsabilidad absoluta, a un hedonismo egoísta y pijo que ignore amenazas como la devastación de recursos naturales, la desigualdad entre norte y sur, el control cada vez mayor de nuestras voluntades e intimidades..., cabe pensar -quizás siendo muy optimistas- que las celebraciones responden a la confianza en el género humano, en que éste será capaz de progresar y en que merecerá la pena reproducirse durante, al menos, otros mil años. Y eso resulta esperanzador, aunque al final sólo se reduzca a esa declaración de intenciones. Por lo general cuando uno se plantea dejar de fumar en nochevieja recibe el nuevo y redentor año con una moña de impresión que le revienta los pulmones con un par de traicioneros paquetes de cigarrillos. Y un cambio de milenio es sólo un granito en ese gigantesco reloj de arena que es el tiempo, así que si nos costó cientos de miles de años bajar de un árbol ¿podríamos detener de un día para otro los garrotazos que desde entonces nos sacudimos?. Lo que cuenta, sin embargo, en esa propuesta de un día sin violencia no son sus remotas posibilidades de éxito sino lo interrogantes que plantea. Ciertamente ¿qué pasaría si consiguiéramos detener por una horas todas las guerras, poblar las trincheras de ángeles?. ¿Qué si volvieran a silbar los labios en lugar de las balas?. ¿Qué si desde sótanos oscuros en lugar de los gritos desgarradores de torturados trepara un tintineo de vasos brindando?. ¿Qué si las paredes de los pisos filtraran risas contagiosas en lugar de golpes e insultos?. Si sucediera eso en cada rincón de este pequeño planeta ¿no pensaríamos a la mañana siguiente que había merecido la pena?. ¿Y no repetiríamos?.

Es una utopía, de acuerdo, pero los diccionarios se equivocan, una utopía no es un “proyecto cuya realización es imposible”, sino que albergan en sí mismas un germen diminuto que a veces tarda en crecer mucho, tal vez un milenio, pero que al final, si se cree y se pelea por él, brota.

El primero de enero del 2000, pues, un día sin violencia. Pasa la ronda. **Patxi Irurzun**

EL PELIGRO DE LAS PATERAS VOLANTES

En estos días, la prensa, TV y radio han puesto de moda el triste caso de las pateras que han llegado a las costas de Fuerteventura con varias docenas de personas que vienen del continente en pequeñas y viejas lanchas. Los grupos xenófobos, racistas, antiafricanos y de la derecha ultra han salido a la palestra mostrando su verdadera faz exigiendo drásticas medidas para impedir la llegada de estos pobres emigrantes que huyen del hambre, de la miseria y de la falta de trabajo en su país y sólo quieren obtener algún trabajo para poder enviar a sus familias parte de su pecunio. Este proceso de emigración repite aquel que se pasó en Canarias entre los años 40 y 50, cuando el hambre, las persecuciones políticas o la falta de trabajo se habían establecido en Canarias. El barco "Telémaco" y los cientos de otros que tuvieron que atravesar el Atlántico hacia Venezuela, fue el antecesor de las pateras actuales y nadie recuerda que los diferentes gobiernos venezolanos devolvieran a aquellos pobres emigrantes clandestinos que llegaban a sus costas ni que se desarrollase una campaña de racismo y xenofobia por todo el país como quieren hacer ahora en Canarias. Se ha llegado a la situación más esperpéntica de que los mal llamados nacionalistas de Coalición Canaria exigen al gobierno colonial que envíe más fuerzas de policía, de la Guardia Civil y de la Marina de guerra, para vigilar las costas, y de paso defender sus intereses creados ilegítimos, que es lo que ellos buscan a toda costa. Se ha llegado a exigir incluso que el Delegado del gobierno colonial dimita porque no participa en esta campaña xenófoba y racista en-

viando tropas, policías, helicópteros a Fuerteventura casi para hundir las pateras o ametrallarlas y dar ejemplo. Pero toda esta campaña no es sino una campaña de humo para ignorar el verdadero problema de las pateras volantes que llegan por miles todos los meses desde Europa hasta pasar de más de ciento setenta mil al año, pateras o aviones que no traen una o dos docenas de emigrantes sino varios cientos cada vez y que esos si que constituyen un grave peligro para nuestra economía y para el paro de Canarias. Todos esos europeos que llegan en las pateras volantes de las diferentes líneas aéreas, significan menos puestos de trabajo para los canarios. En los dos años últimos se han afincado en las islas, más de cien mil de esos emigrantes de pateras volantes y el actual gobierno de Canarias y el de la metrópoli les dan toda suerte de facilidades para que se instalen, obtengan puestos de trabajo, algunos oficiales, y quiten los puestos de trabajo a los canarios. Pero claro, estos emigrantes ilegales son europeos, blancos, bien vestidos, que llegan con sus maletas y muchos con dinero negro y además en vez de venir por el mar en pobres lanchas, llegan en pateras volantes de los diversos países europeos. ¡He aquí la diferencia!. Sería conveniente que todos aquellos que ahora están hablando de Fuerteventura se quiten la careta de una vez y saquen a la luz la xenofobia y el racismo que llevan dentro y creen una Asociación anti-pateras africanas, sucursal del Ku-Klux-Klan, seguro que será subvencionada por el actual gobierno autónomo canario.

Extracto de un artículo de El Guanche. <http://home.worldonline.es/amorera/elguanche>
Informa el Colectivo Anarcoindependentista Faita Extraído a su vez de la lista de correo del Komand Leproso

EN LA RED

¡RECIBE L'ENTERAO POR E-MAIL!

Desde el nº anterior, el 32, tenemos este boletín que estás leyendo en la Red de redes, concretamente en la dirección <http://pagina.de/lenterao>. Ello, gracias al esfuerzo y dedicación de Paco, que va añadiendo nuevas opciones y posibilidades a la página. La última es la posibilidad de recibir el boletín o lo que sea, mediante el siguiente procedimiento que nos cuenta el propio Paco:

"Es una opción que permite al visitante suscribirse al boletín electrónico con sólo rellenar unos datos. Esos datos llegarán a lenterao@yahoo.com (por ejemplo) en un archivo "postada.att", a eso le cambias la extensión a texto "postada.txt" y aparece lo siguiente:

_nombre=pepito+perez&_ciudad=Madrid&_cod-post=28026&_email=pepito@perez.com y ya con esto, se le puede enviar el boletín, noticias, actividades, etc, etc."

Paco (comentarios de Diego)

ESPIAS EN LA RED

La NSA (National Security Agency) norteamericana, inició este año el proyecto Echelon consistente en detectar y leer todos aquellos mensajes con determinadas palabras, lo cual atenta descaradamente contra el derecho a la intimidad. Es como si pincharan tu teléfono o abrieran tu correo.

Txema, colaborador habitual de L'ENTERAO, nos proporciona una lista de las mencionadas palabrejas para que nos hagamos una idea: revolution, terrorism, bomb, Rockefeller Center, Muhammar el-Gadhaffi, Semtex, President, hammer & sickle, Sadam Hussein, Gaza, Palestinian, Freedom, Independenzia, UNESCO, CIA, NSA, CC.OO., NBA, AFL-CIO, EZLN, FMLN, Cuba y Fidel Castro.

El 21 de octubre se produjo una protesta a nivel mundial, consistente en incluir dichas palabras en los mensajes electrónicos para liar al superordenador que nos espía a todos. Incluso, por parte de L'ENTERAO, se propuso incluirlas en la firma digital de cada uno de nosotros mientras dure el proyecto. Esta fue, por ejemplo, la del Komando Leproso: ¡BOMBA, ANARQUIA, TERRORISMO, GRANADAS DE MANO!. ¡COCTEL MOLOTOV, CASABLANCA A TOMAR POR CULO, CLINTON SODOMIZADO POR UN NEGRO, USA AL GARETE, PEDO EN LA CARA DE CLINTON!.

Pero lo mejor a mi entender es mandar un mensaje inocuo conteniendo los palabros en cuestión. Imagínate la cara de haba que se le ha debido de poner a la persona que acaba leyendo los mensajes al leer esto (carta encontrada en www.inforvip.es/jara/masheespi.html): "Sr. PRESIDENTE de la Comunidad: Le escribo para decirle que la BOMBA del agua se encuentra ATACADA por el óxido, por tanto sería conveniente CAMBIAR EL ESTADO de situación de la misma. También quisiera informarle que la CASABLANCA no está, sino -muy al contrario- la fachada presenta un ESTADO lamentable. Además la puerta de entrada al garaje -(la que no se USA)- está rota y, para abrirla, es PRECISO DAR UN GOLPE DE MANO. Convendría igualmente fumigar los DEPOSITOS puesto que según dice la vecina NORTEAMERICANA que vive en el 2º ha visto roedores que causan el TERROR entre la POBLACIÓN infantil del vecindario. Sería conveniente hablar con los padres del niño del 5º porque se pasa el día con la PISTOLA de agua, mojando a

todos los vecinos. Y, por si fuera poco, su hermano pequeño le CONTRA-ATACA con su MISSIL de plástico y su LASSER de goma espuma. Aquello se convierte en un POLVORÍN juvenil y arrojan por las ventanas todos los juguetes BÉLICOS, tales como TANQUES, FUSILES, HELICÓPTEROS, PORTAVIONES, SUBMARINOS, etc. etc. Y hasta alguna que otra BOMBA ATÓMICA. Para terminar, recordarle que el domingo se casa la del 4º con su novio que es MILITAR, por si estima conveniente se decore la escalera. Nota final: Le ruego haga copias de este escrito, ("ECHELON" al correo) y lo haga seguir a todos, por si alguien nos vigila. Gracias." **Comentarios de Diego**

LA NUEVA PAGINA GÜEB DEL KOMANDO LEPROSO

¡Hola a todos, amigos leproso!



Os informo de que le estamos dando una nueva cara a nuestra página güeb de los cojones. Si queréis ver cómo evoluciona desde el principio, podéis pasaros por nuestra nueva dirección, que es la siguiente: www.geocities.com/komandoleproso. Aunque la anterior de lanzadera también os llevará al mismo sitio en el momento en que pueda redireccionarla, un día de estos.

De momento no es gran cosa, porque he aprendido hoy (por el 4 de octubre) a construir páginas de estas, pero seguro que con la ayuda de tod@s podremos hacer una nueva Vulvovaginitis cibernética y cosas de esas.

Pos nada, gracias por perder el tiempo con el komando leproso. Un saludete. **ZIKLOPE (leprosos@hotmail.com)**

CYBERZINE: LA REVISTA ECLIPSE

La Revista Eclipse, que editamos trimestralmente en el Colectivo Utopía, ya está en Internet. De momento está de una forma un poco provisional, incompleta y quedan muchos flecos por corregir, pero el primer paso ya se ha dado. El número disponible actualmente es el 13, de agosto, y se informará de la publicación de cada nuevo número.

Para acceder se puede hacer a través de la página de Radio Utopía en la dirección: <http://go.fast.to/radioutopia> o en la dirección que figura al final de este mensaje. Si vives en la península y quieres recibir o colaborar en la revista, háznoslo saber en la dirección de correo electrónico: Un saludo.

Colectivo Utopía c\ Carlos Ruíz nº 14 28700 - San Sebastián de los Reyes

MADRID tlf / fax: 91 654 75 75

e-mail: utopia@nexo.es

Web:

<http://members.xoom.com/radioutopia/index.htm>

SITIOS RECOMENDADOS POR PANGEA D&L

PDL (ver Cartas a L'ENTERAO) te recomienda especialmente estos lugares de la WWW:

- ✓ Animal Liberation Frontline Information Service. <http://www.animal-liberation.net>
- ✓ Front-Line news. Suscríbete a la lista de correo de noticias del A.L.F. dirigiéndote a la dirección: <http://www.animal-liberation.net/frontline-news.html>
- ✓ No compromise. The Militant, Direct Action Magazine of Grassroots Animal Liberationists & Their Supporters <http://www.nocompromise.org>
- ✓ Earth first!. The Radical Environmental Journal <http://www.enviroweb.org/ef/>
- ✓ Panger deffense & liberation. <http://www.geocities.com/Rainforest/Andes/3080>



PDL veganxland@iberonline.es

NUEVA ZONA ENFOPOL

Se ha creado una nueva página sobre el proyecto de control sobre las telecomunicaciones por parte de los diferentes estados que forman la Unión Europea, llamado ENFOPOL. La nueva dirección es: <http://www.ugr.es/aquiran/cripto/enfopol2htm>.

Kriptopolis nº137 (<http://kriptopolis.com>)

LA WEB DE SUETER.NET

En <http://www.sueter.net> hay algunas cosas interesantes, un artículo sobre Dadaísmo y anarquismo y una entrevista a "Un ángel caído en el infierno", el artista finés-polaco-chileno Malachowski, en la que habla de su paso por los campos de concentración nazis, de como sobrevivían viajando con la imaginación a otros lugares, o escondiendo el cadáver de un compañero muerto a causa del tifus para comer su ración de pan y sopa con cáscaras. También salen los Red Hot Chili Peppers que al parecer se pasan por Santiago para presentar esa obra maestra, Californication, que suena a piscinas ensangrentadas y tintineo de rayos de luna. Luego también hay un relato muy sangriento sobre un aborto, yo diría que contra el aborto.



Patxi Irurzun

POR UNA BUENA CAUSA

"The Hunger Site" de las Naciones Unidas, es realmente un muy buen "website". Todo lo que tenéis que hacer es hacer click en un botón y en

algún lugar del mundo alguna persona que lo necesite, recibe una comida sencilla sin costo alguno para vosotros. La comida es pagada por los patrocinadores, así que solo hay que ir a ese sitio y hacer click en el botón que pone Donate Free Food. Pero sólo se permite un click por día, así que hay que darle mucha difusión a este lugar. Visítad el lugar y pasad la voz. <http://www.thehungersite.com>

Enviada por

Juan

ALUCINE



III COPA DE LA MARIHUANA



La Tercera Copa de la Marihuana de Madrid ya tiene fecha. Este año se realizará en dos días, los sábados 3 y 11 de diciembre de 1999. El día 3, tendrá lugar la entrega de muestras, mientras que una semana después, se entregarán los resultados y los premios. Para ese día 11 de diciembre hay preparadas, además, una serie de actividades como charlas y conferencias, proyecciones de vídeos y diapositivas... Se trata de tener una jornada cannábica en la que se combine la fiesta por la Copa con las actividades culturales, ¿qué más se puede pedir?. La entrada a la Copa no será libre, tan solo podrán entrar socios y acompañantes de socios. Los lugares aún no están confirmados, por lo que aconsejamos que llaméis en noviembre para enteraros de todos los detalles. C/ Salitre 23, bajo 28012 Madrid. tfno: 91 530 33 64 web: www.ctv.es/USERS/amec e-mail: amec@ctv.es

AMEC

RESETA DEL MES

GUAPO EN TOMATE PARA CUATRO

½ Kg. Bonito fresco y hermoso. 1 bote de kilo de tomate triturado. 1 cebolla. Sal y pimienta.

Se pica la cebolla muy fina y se fríe lentamente hasta que se ponga transparente, se echa encima el bote de tomate (sin lata) y se deja freír tapado ½ h. Lavar y secar el bonito, se le echa sal y pimienta y se cuece dentro del tomate 5 min.

Ester

TXORRADA DEL MES

PREGUNTAS SIN RESPUESTA (II)

¿Porqué en este mundo hasta los ceros, para ser algo, deben estar a la derecha?.

¿Porqué no hay comida para gatos con sabor a ratón?.

Si los caballos sufren la peste equina y los cerdos la peste porcina... ¿porqué el hombre sufre enfermedades patológicas?.

¿Puedo guardar el ratón de mi ordenador en el maletero del coche con el gato?.

Si la Teoría de la Evolución de las Especies dice que vamos mejorando con cada nueva generación...

¿porqué Enrique Iglesias canta aún peor que su padre?.

¿Qué cuentan las ovejas para poder dormir?.

¿Porqué las ciruelas negras son rojas cuando están verdes?.

Si el congelador de una nevera se encuentra a no más de 10 grados bajo cero, y en la Antártida, en un invierno muy frío, la temperatura ambiente llega a 50 grados bajo cero.. ¿no podrían calentarse las personas entrando a los congeladores?.

¿Es cierto que la señora de Santa Claus se llama Mery Christmas?.

Si en vida fueras masoquista... ¿no sería una recompensa ir al infierno y un castigo ir al cielo?.

Si el dinero es la causa de todos los males... ¿porqué tenemos que trabajar?.

¿Para qué corremos rápido bajo la lluvia, si delante también llueve?.

Si cuando como huevos me pateo el hígado, cuando coma hígado... ¿me pateará los huevos?.

¿Dónde está la otra mitad del Medio Oriente?.

¿A qué árbol pertenece el fruto del trabajo?.

¿Cuánto miden las altas horas de la noche?.

¿Existe alguna otra palabra para 'sinónimo'?.

¿No es algo poco tranquilizante que los médicos se refieran a sus trabajos como 'prácticas'?.

Si un policía arresta a un mimo... ¿es necesario que le aclare que tiene derecho a guardar silencio?.

¿Porqué utilizan agujas esterilizadas para dar una inyección letal?.

¿Qué hay que hacer si uno ve un animal en peligro de extinción comiendo una planta en peligro de extinción?.

Si una persona con múltiples personalidades decide suicidarse... ¿puede considerarse que ha tomado rehenes?.

¿Porqué en los anuncios de raquetas de tenis aparece gente jugando al tenis, en los anuncios de coches puedes ver coches, y sin embargo en los anuncios de condones no ves más que gente jugando al tenis o coches parados?.

¿De qué color es un camaleón mirándose al espejo?.

¿Porqué Bill Gates llamó a su sistema operativo 'Windows'... si lo podría haber llamado Gates'?.

Si el SIDA no tiene cura... ¿el cura no tiene SIDA?.

¿Hasta dónde se lavan la cara los pelados?.

Si luchamos por la paz... ¿porqué no follamos por la virginidad?.

¿Porqué hay día del padre, día de la madre, pero no hay día del hijo?.

¿Porqué le llaman a nuestro planeta 'tierra' siendo éste tres cuartas partes de agua?.

¿Porqué 'separado' se escribe todo junto y 'todo junto' se escribe separado?.

Si cuando uno hace algo mucho tiempo lo hace cada vez mejor... ¿por qué los taxistas conducen tan mal?.

¿Porqué será que si uno habla con Dios, la gente piensa que eres espiritual, pero si Dios habla con uno... la gente piensa que estás loco?.

Si quiero comprar un boomerang nuevo... ¿cómo hago para deshacerme del viejo?.

Si el amor es ciego... ¿porqué la lencería es tan popular?.

Enviada por Javi Y Eva

CHISTES

El presidente y su chófer paseaban por una carretera cuando súbitamente atropellaron a un cerdo, matándolo instantáneamente. El presidente dijo a su chófer que fuera a la granja para explicarle al dueño del animal lo sucedido. Dos horas más tarde vuelve su chófer, tambaleándose, con un cigarro en una mano y con una botella vacía en la otra, con toda su ropa desarreglada. - ¿Qué pasó? - le preguntó el presidente al chófer, y éste respondió: - Bueno, el dueño de la granja me dio el vino, su mujer el cigarro, y su hermosa hija de 19 años me hizo el amor apasionadamente. - Pero... ¿qué fue lo que hiciste?. - Lo único que hice fue decir: "¡Hola!, soy el chófer del presidente y acabo de matar al cerdo."

Llega una hermosa chica a la barra de un bar y se sienta voluptuosamente, se relame, sugerente, el labio superior, le guiña el ojo al barman y le llama moviendo con languidez los dedos índice y anular de la mano derecha. El barman viene de inmediato y, seductora, ella le hace señas para que le acerque la oreja a sus labios. Cuando él lo hace, ella comienza a acariciar suavemente su tupida y boscosa barba, murmurándole al oído: - ¿Eres el encargado de este bar?,- mientras, dulce y juguetona, frota ambas manos por todo su rostro. - Para ser sincero, no, pero ...- responde el barman. - ¿Me lo puedes traer?, Necesito hablar con él ...- le pide ella, deslizado sus manos más allá de su barba y acariciando con dulzura los lóbulos de sus orejas, sus cabellos, ... haciéndole cosquillas alrededor de la incipiente calva. - Lo lamento, no está, - responde el barman boqueando, claramente excitado - pero sin duda yo puedo ayudarte con lo que necesites... - Claro, claro que puedes. Necesito que le des un mensaje... - sigue diciendo ella, con voz melosa, llevando despacito DOS DE-DOS hacia los labios de él, acariciándole las encías, metiéndoselos en la boca y dejando que él se los mordisquee y chupe con delicadeza. - Por favor, dile que NO HAY PAPEL HIGIENICO en el baño de mujeres.

En la madrugada, dos extraterrestres hacen una aterrizaje forzoso y resulta que aterrizan muy cerca de una estación de gasolina. Los alienígenas se bajan de la nave, miran a todas partes, y la primera cosa que ven y les parece un ente, es un surtidor de gasolina. Los dos se aproximan y el primero dice: - Terrícola, llévame con tu líder. Por supuesto, no obtiene respuesta. Se le queda mirando a su compañero y en seguida se dirige nuevamente al surtidor: - Terrícola, ¡he dicho que me lleves con tu líder!. Y de nuevo sin respuesta, el "alien" se vuelve a ver a su amigo y le dice: - ¡Si este terrícola no me muestra respeto y al menos me hace caso, lo voy a desintegrar!. El otro le replica: - Está bien, pero voy a irme para la esquina. El más agresivo se queda un poco intrigado, pero espera a que el otro se retire un poco y se dirige por tercera vez al surtidor: - ¡¡TERRÍCOLA, HE DICHO QUE ME LLEVES CON TU LÍDER!! Al no recibir respuesta, saca su pistola de rayos y vaporiza el surtidor. La estación de gasolina explota estruendosamente, haciendo volar al agresivo, quien cae todo golpeado dando vueltas cerca de su compañero. Se levanta, se sacude y va a donde está el otro, que lo mira entre divertido y asustado: - Si sabías qué iba a suceder, ¿porqué no me advertiste?. El otro replica: - Bueno, yo no sabía exactamente "qué" iba a suceder, pero no soy tan estúpido para meterme con un cabrón que tiene una verga que le cuelga hasta el suelo, se le enreda dos veces en el cuerpo y encima le sobra para colgársela en la oreja derecha.

Resulta que un tipo vuelve a su casa después de haber estado con su amante y mientras se estaba arreglando se ve un terrible rasguño. Preocupado el tipo entra a la casa y justo ve pasar al gato, entonces le pega una terrible patada y el gato sale volando y gritando: MIAAAUUUUU!!!. Entonces viene la mujer corriendo y le dice: - Pero, querido, ¿qué pasa?. - Nada, este gato que me atacó y me arañó. - Sí mi amor mávalo, mávalo que a mi me dejó un terrible chupón en el cuello.

En la playa una mujer a su amiga: - Mira, mira, tu marido esta intentando ligar con una sueca. - Je, je, je. - ¿Tu marido intenta ligar y tú te ríes?. - Sí, a ver cuánto aguanta metiendo la barriga para dentro.

Tres generales, un americano, un ruso y un español, están en un barco presumiendo de lo valerosos que son sus hombres. El general americano llama a uno de sus soldados y le dice: - Tírate al agua, nada alrededor del barco y vuelve. El soldado americano, sin pensárselo dos veces, se tira de cabeza al agua, nada alrededor del barco y vuelve a subir. Entonces el general americano le dice a los otros dos generales: - ¿Son esto cojones o qué?. Pero el general ruso no se deja impresionar, llama a uno de sus soldados y le dice: - Tírate al agua, da veinte vueltas a barco buceando, y caza un tiburón con tu cuchillo. El ruso se lanza al agua inmediatamente, y sin asomarse a respirar da las veinte vueltas al barco y luego mata con su cuchillo a un pobre tiburón que pasaba por allí; cuando vuelve al barco con el tiburón, el general ruso le dice a los otros dos : - ¿Son esto cojones o qué?. Entonces el general español llama a uno de sus soldados y le dice: - Te vas a tirar al agua haciendo el salto del ángel, vas a bucear hasta el fondo del mar mientras das mil vueltas alrededor del barco, vas a buscar un barco hundido con un tesoro, y mientras te lo traes aquí vas a matar veinte tiburones con tus manos desnudas. El soldado le contesta: - Oiga, ¿y porqué no manda usted a su puta madre?. El general español se vuelve hacia los otros dos generales y les dice con una cara rebotante de orgullo: - ¿Son esto cojones o qué?.

Un hombre de negocios judío fue citado para una investigación fiscal en Hacienda. Asustado, preguntó a su contable de qué manera vestir. - ¡Usa harapos!, que piensen que eres un mendigo, replicó el contable. Cuando preguntó a su abogado, éste le dio exactamente el consejo contrario: - ¡No dejes que te intimiden!. Usa tu vestido y corbata más elegantes. Confundido, el hombre se va donde su Rabino, le cuenta de los dos consejos opuestos y le pide su opinión. - Déjame contarte una historia, -dice el Rabino:- -Una mujer, a punto de casarse, le preguntó a su madre qué ponerse en su noche de bodas. "Ponte una bata pesada, de franela, que te llegue al cuello" le dijo la madre; cuando preguntó a su mejor amiga, ésta le dio el consejo opuesto: "ponte el negligé más pequeño y transparente que puedas encontrar y con un escote que te llegue hasta el ombligo". El hombre de negocios protesta: - Pero Rabino, ¿qué tiene que ver eso con Hacienda y mis impuestos?. - No importa cómo te vistas, hagas lo hagas te van a joder...

Un hombre estaba desayunando como a las 11 de la mañana, un sandwich y un café, cuando vio una procesión funeral muy inusual acercándose al cementerio mas cercano... Un largo ataúd negro era seguido por un segundo largo ataúd negro como a 50 pasos detrás del primero. Detrás del segundo ataúd caminaba un hombre solitario con un perro pitbull que sostenía de la correa... Detrás de él caminaban unos 200 hombres en una sola fila. El hombre no pudo aguantar la curiosidad. Con mucho respeto se aproximó al hombre que llevaba al perro y le dijo: - Señor, sé que este es un muy mal momento para molestarle, pero nunca he visto un funeral como este... ¿De quién es este funeral?. El hombre respondió: - Bueno, en el primer ataúd está mi esposa. - ¿Qué le pasó?, replicó el primero. El hombre respondió: - Mi perro la atacó y la mató. El otro siguió adelante: - Bueno, ¿quién está en el segundo ataúd?. El hombre respondió: - Mi suegra. Ella estaba tratando

de ayudar a mi esposa y el perro se volvió hacia ella. Un momento solemne de silencio transcurrió entre los dos hombres... - Señor, ¿puedo pedirle prestado el perro?. - Póngase a la cola.

Un hombre llega a casa a las 5 de la madrugada y su mujer lo estaba esperando en la cama: - Hola María. - ¿Qué pasa, Superman?. ¿Qué horas son estas de llegar?. - María, es que estuve con un cliente en el trabajo y se me hizo tarde. - ¿Con un cliente, Superman?, ¿no pretenderás que me crea eso?. - Sí, mujer... estuve trabajando con él y nos tomamos unas copas y se nos hizo tarde. Óyeme, María... pero, ¿porqué me llamas Superman?. - ¡Porque te pusiste los calzoncillos encima de los pantalones!

Cuánto son $2+2$?: Ingeniero : 3.9968743. Físico : 4.000000004 +- 0.000000006. Matemático : Espere, solo unos minutos más, ya he probado que la solución existe y es única, ahora la estoy acotando. Filósofo : ¿Qué quiere decir con $2+2$?. Lógico: Defina mejor $2+2$ y le responderé. Contable : Cierra puertas y ventanas y pregunta en voz baja: "¿Cuánto quiere que sea el resultado?". Hacker informático: Consigue acceder ilegalmente a un superordenador, escribe un programa para calcularlo, y dice que la respuesta es 5, salvo por un par de errores en el programa que se corregirán pronto.

Si miras entre tus piernas y ves 4 huevos, no es que seas muy hombre, es que te están dando por culo.

Un yuppi ambicioso decidió por fin tomarse unas vacaciones. Hizo una reserva para un crucero por el Caribe y se dispuso a pasar la mejor época de su vida... por el momento. De forma inesperada, se formó un tifón que hizo naufragar el barco en pocos minutos. Cuando el hombre volvió en sí, se encontró en una playa sin nadie a su alrededor, ni víveres ni nada que no fueran plátanos y cocos.

Acostumbrado a la vida en hoteles de cuatro estrellas, este hombre no tenía ni idea de qué hacer. Se pasó los siguientes cuatro meses odiando los plátanos, bebiendo coco, añorando su vida pasada y fijando su mirada en el horizonte en busca de un barco que viniera a rescatarle.

Un día estaba tumbado en la arena cuando percibió por el rabillo del ojo algo que se movía. Era un barco de remos, y en él iba la mujer más hermosa que él había visto jamás. Ella llegó remando hasta él y él le preguntó asombrado: "¿De dónde has venido? ¿Cómo has llegado hasta aquí?". "Vengo remando desde el otro lado de la isla", contestó. "Vine a parar aquí cuando mi barco se hundió". "Asombroso", dijo él. "No sabía que hubiera habido más sobrevivientes. ¿Cuántos sois? Habéis tenido mucha suerte de que el mar arrojara a vuestra playa esta barca de remos". "Estoy yo sola", dijo la mujer. "Y el mar no llevó esta barca a la playa, ni esta barca ni nada de nada".

Él estaba confuso. "Entonces, ¿cómo has conseguido la barca?". "Es fácil", repuso la mujer. Yo misma hice la barca de materiales que he ido encontrando por la isla. Los remos están hechos con troncos de árboles de caucho, el fondo lo tejí con ramas de palmera y los laterales y la popa están hechos de madera de eucalipto". "Pe... pe... pero eso es imposible", tartamudeó el hombre. "No tienes herramientas, ¿cómo has podido hacerlo?". "¡Ah! ¡No ha habido ningún problema en eso!", replicó la mujer. "Al sur de la isla hay unos estratos poco comunes de roca aluvial. Me di cuenta de que si los calentaba en el horno hasta una cierta temperatura, podía obtener una especie de hierro bastante dúctil. Lo utilicé para hacer algunas herramientas y con ellas el resto del material que necesitaba. Pero basta ya de hablar de estas cosas. ¿Dónde vives?". Bastante avergonzado el hombre contestó que había estado durmiendo en la playa todo el tiempo. "Bien", dijo ella, "ven conmigo a la barca y vayamos donde yo vivo".

Después de unos pocos minutos remando, ella atracó el bote en un pequeño embarcadero.

El hombre miraba el lugar al que habían llegado. Delante de él se abría un camino de piedras que conducía a un pequeño bungalow pintado de azul y blanco. Mientras la mujer amarraba el bote con una cuerda tejida en cáñamo, el hombre solamente era capaz de permanecer de pie mirándolo todo como atontado. Mientras caminaba hacia el interior de la casa ella dijo de modo informal: "No es gran cosa, pero yo le llamo mi casa. Siéntate, por favor, ¿te apetece beber algo?". "No, no, gracias", dijo él todavía aturdido, "soy incapaz de beber una gota más de zumo de coco". "No, no es zumo de coco", replicó la mujer. "Tengo un refresco, ¿te va la piña colada?". Tratando de esconder su continua vergüenza, el hombre aceptó y ambos se sentaron en el sofá a charlar.

Después de que hubieran intercambiado sus historias, la mujer dijo: "Si no te importa, voy a ponerme algo más cómodo. ¿Te gustaría darte una ducha y un afeitado?. Hay una maquinilla de afeitar arriba en el armario del cuarto de baño". Sin preguntar nada más, el hombre fue al baño. En el armario había una maquinilla hecha de hueso tallado. Dos conchas afiladas se ajustaban a presión a ambos lados de un eje en cuyo extremo había engarzado un mecanismo giratorio. "¡Esta mujer es increíble!", exclamó el hombre, "¿con qué me sorprenderá la próxima vez?".

Cuando él volvió, se encontró que la mujer llevaba como único atuendo unas hojas de parra estratégicamente situadas y un intenso aroma a magnolias. Ella le hizo señas con la mano para que se sentara a su lado. "Dime", comenzó a musitarle con voz sugerente mientras se sentaba más cerca de él, "hemos estado aquí durante mucho tiempo. Te habrás sentido muy solo. Estoy segura de que hay algo que realmente te gustaría hacer ahora algo que has estado añorando durante todos estos meses... ¿Verdad...?", dijo mirándole a los ojos directamente. Él no podía creer lo que estaba oyendo. "¿Quieres decir...", replicó, "...que puedo leer desde aquí mi correo electrónico..?".

SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO

EL MAMUT QUE VINO DEL FRÍO

Una vieja idea que ronda las mentes de los científicos está cada vez más cerca de ser una realidad. Su solo planteamiento, hace tan sólo 15 años, en los círculos científicos, provocaba las más histéricas carcajadas.

El planteamiento en cuestión no es otra cosa que la clonación, a partir de ADN fósil, de una especie desaparecida. En este caso se trata de la clonación de los Mamuts partiendo del posible código genético existente en los ejemplares conservados en el hielo fósil de las tierras Siberianas, utilizando para ello una madre "de alquiler" una hembra de elefante asiático, a cuya especie tan solo una diferencia de dos cromosomas separa de los supuestamente extintos Mamuts. Siempre se han tenido noticias del descubrimiento en los hielos Siberianos de estos colosos que llevan al menos 10.000 años en el congelador. Su marfil ha sido comercializado, incluso se ha oído que ejemplares excepcionalmente conservados terminaron en los estómagos de los oriundos, eso sí, su carne.

Científicos de U.S.A. y la France, han rescatado un ejemplar adulto con su hielo conservador. Con ayuda de un helicóptero, el "Cubito" con su Mamut, su pasto aún verde y ..., yo que sé, si virus o moscas, fue trasladado a una gélida gruta en KHATANGA (Siberia) donde ser descongelado. Los experimentos empezarán en el mes de abril del año 2000 y al menos 3 años después se intentará usar el material genético obtenido.

MADAGASCAR TAMBIEN TIENE SORPRESAS

El investigador JOHN FLYNN de los EE.UU. junto con su equipo han hallado en la africana isla de Madagascar fósiles con una antigüedad estimada en 230.000.000 de años. Entre

estas piezas recuperadas del pasado destacan las mandíbulas de dos predinos conocidos como prosauropodos, herbívoros de cabeza pequeña y cuello largo que podían caminar sobre dos o cuatro de sus extremidades. Aún no han sido bautizados (que pensarán las suegras de los arqueólogos) a la espera de completar sus huesos.

En el mismo registro fósil han sido hallados los restos de al menos otras 8 especies. En este periodo conocido como triásico posterior habitaban reptiles, anfibios y otros vertebrados., Al final de este periodo ya surgen los primeros lagartos terribles nuestros queridos rinos y mamíferos. Tres de los fósiles hallados pertenecen a una rama de los reptiles actuales y los otros cinco al grupo de los mamíferos, nuestros orígenes.

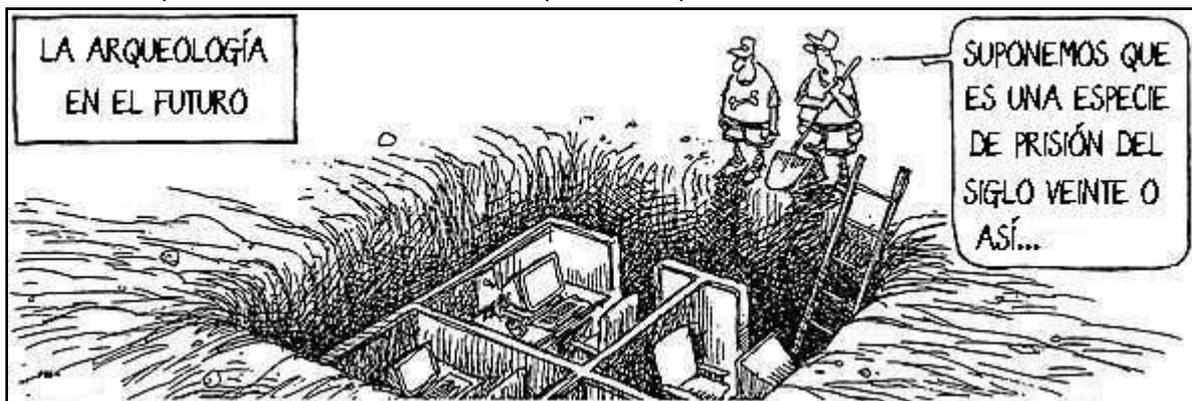
SORPRESAS DE CHIAPAS

En la ciudad Mexicana de Palenque el arqueólogo Arnoldo Fernández junto con su equipo ha hallado en el subsuelo de uno de los Templos de la Sagrada Ciudad Maya un trono altar con relieves situado en concreto en el número XIX del inventario en el cual se hayan referencias a la cronología usada por esta cultura obligando a una corrección sobre su año 0 estimado en el 3314 A.C. cuando debería de ser el 3309 además de este polémico hallazgo sumado a la preocupación milenarista y efectos 2K (dejarán estos templos de señalar los puntos celestes sino ajustamos su fecha?, "Sufrirán el efecto 2K?" Ser... Bill Gates "Maya"?. Pobre País Multicolor. Y Willie estar... conforme. No se pierdan este emocionante desenlace)

Así mismo en el templo n° XX se halló una cámara funeraria cuyo principal atractivo son unas pinturas murales con personajes, en un espacio religioso, ya que hasta ahora solo se habían encontrado en edificios públicos.

LA CIUDAD ETERNA

La arqueóloga italiana Silvana Rizzo junto con su equipo se hallan en el mismo dilema cronológico tras el hallazgo que han realizado en el romano Campidoglio, al hallar cuatro tumbas romanas, frente a las iglesias de San Lucas y Martina, datadas entre los Siglos IX y X A.C. que alteran la fecha en la que los hijos del dios Marte, Romulo y Remo, fundaron la ciudad un 21 del mes de Abril del año 753 A.C. Tal vez nos hallemos en el siglo XXII sufriendo por el fin del S. XX?. Solo sorpresas del pasado.





El **Colectivo GARRAPATA** [colectivo_garrapata@yahoo.es] envió (no sólo a nosotros) el 1 de octubre el siguiente texto vía e-mail:

"¿Sabéis una cosa?, nos están buscando como locos esos yanquis de la NASA. Nuestra última travesura ha consistido en agenciarnos un armatoste que circulaba por Marte y no nos quitaba ojo; ya está bien, ¿para qué sirve tanta vigilancia cuando sigue habiendo conflictos bélicos inútiles, hambrunas, cárceles, abusos institucionales..?. Nosotr@s le hemos sacado provecho al entramado de tornillos de la NASA y por fin tenemos una mierda de comunidad. Ahora se van a enterar tod@s l@s inútiles burócratas de lo que es una comunicación libre.

Con vuestra ayuda haremos lo necesario para conseguirlo. Esta comunidad esta abierta a grupos de música, teatro, etc. para anunciarse por dónde van y si quieren actuaciones (se recomienda por prescripción facultativa que se apunten los garitos guapos, organizadores sin cabeza, zines y afines para estar al loro), y que los hackers y crackers nos mantengan informados de sus últimas aventuras por las diferentes islas del tesoro, que los colectivos y rejuntados varios cuenten sus paranoias y movidas, que l@s solitari@s hablen para dejar de serlo... usar la comunidad como os venga en gana. Eso sí, apuntaros y contribuir a que la misma se conozca por todo el mundo (¡¡¡leéis esto esclav@s de zines, radios libres??). Para inscribirse sólomente tenéis que enviar un mail en blanco a 'garrapata@subscribenelist.com' y esperar un poquito. Así de sencillo. Un consejo.- reenvías este mensaje a veinte personas más que conozcas como mínimo, da buena suerte y no os caerá ninguna desgracia (preguntar a quien no lo hizo lo que sucedió). Vamos a liarla de verdad. Temblad maldit@s imbéciles seguidores/as del Dios de l@s capull@s.

EL DOMICILIO POSTAL DEL COLECTIVO GARRAPATA ES: Apartado de correos nº. 508 E-29640 Fuengirola. España. colectivo_garrapata@hotmail.com y este mismo de yahoo.es. Escribe para lo que sea: movemos grupos, montamos bolos, tenemos una distri alternativa,... más cosas, danos ideas y apóyanos. Por lo pronto escribe."

Por nuestra parte nos hemos adherido a su lista de correo. Ahora esperamos tener las ideas que solicitan.

Posteriormente, el día 7 del mismo mes, recibimos un mail desde Chile por parte de **Marcelo Poblete**:

"Hola amigos: Les escribo desde Chile con el objeto de que nos incorporen a su proyecto comunicacional. Nosotros somos un grupo de jóvenes que tenemos la 1º Era, revista virtual de las diversas expresiones artísticas como: música, danza, poesía, literatura, etc. Por lo que me gustaría que visitaran nuestro sitio web en: www.sueter.net y se dieran cuenta de lo vanguardista e innovadora que es. Además así ustedes la pueden recomendar como un buen sitio para visitar. Sin otro particular, se despide atentamente de Ustedes: Marcelo Poblete"

La web de la que nos habla el amigo Marcelo podéis verla comentada en la sección En La Red de este número.

También por correo electrónico hemos recibido cuatro mensajes de una organización llamada **Pangea Defense & Liberation (PDL)**, de tipo fundamentalmente ecologista. El primero de ellos es una presentación, los otros tres noticias de este campo. Aquí tenéis un extracto - pues era muy extensa- de la presentación:

"Este mail pretende ser la presentación de una nueva lista de correo gracias a la cual podrás recibir diversa información sobre Liberación Animal, vegetarianismo (veganismo), eco-defensa, etc. [...]Este mensaje de presentación ha sido enviado de forma conjunta a personas

que muestran su preocupación, en mayor o menor grado, por nuestro injusto comportamiento hacia el resto de los seres no-humanos. He podido ponermelo en contacto contigo tras haber visitado y leído diferentes websites, comentarios en libros de visitas, e-mails, etc. en los que se abordaba de uno u otro modo la defensa y liberación de los animales. [...] PDL tiene como objetivo extender los fundamentos y la lucha por la liberación animal en el Estado español, un lugar donde la situación de los animales no puede ser más patética. [...] PDL defiende el veganismo como estilo de vida más comprometido y sensato contra esta injusticia. [...] PDL veganxland@iberonline.es"

En la sección sobre Internet podéis ver las webs que recomienda este grupo, así como la lista de correo a la que nos propone suscribirnos (el boletín ya lo está). Y en Zona Verde tenéis un resumen de sus envíos de noticias.

Y, así como a mitad de mes, hizo su aparición el correo de toda la vida. **David Molina**, desde Alcorcón, nos ha hecho llegar un dibujo que podéis admirar en la portada de este mismo nº, además del siguiente texto:

"Hola, enteradoss!!: Soy Molina, un tipo que vive en Alcorcón, y os escribo para deciros que me ha gustado un montón vuestro fanzine. Conseguís muy bien el rollo de acercamiento al lector, y es que lo sencillo siempre será lo mejor!!!. Bueno, pues eso, que lo hacéis muy bien. Además, os mando una ilustracioncilla (salió hace mucho en un TMEO) y, si os gusta, la metéis en vuestra publicación y sino pues, yo qué sé, se la regaláis al perro. Venga, un abrazo!!!"

¡Vaya!, gracias por lo de fanzine y todo lo demás. Así da gusto leer y comentar las cartas. De todas maneras, juro que decidimos que iba a ser portada antes de leer su carta.

Al mismo tiempo, recibíamos de nuestro mejor relator, **Patxi Irurzun**, una misiva en papel, ya anunciada previamente por e-mail:

"Ahí van los fanzines prometidos. Me dijisteis que ya teníais relatos para seguir tirando, ¿no?. No os envío, pues, más. Por aquí la cosa va que chuta. Me han prometido un nuevo libro para dentro de poco, una recopilación de algunos de esos cuentos que, pobrecicos, voy abandonando por ahí. En cuanto al otro libro 'Cuestión de Supervivencia' me han llamado del catálogo de Discos Suicidas y me han comentado que han vendido ¡¡100!!!. Estoy alucinado. Y muy contento porque la novela no se había distribuido más que por aquí y así puedo llegar a muchos sitios -hay pedidos incluso de México, y además han regalado libros a los grupos en los que aludo en el libro -El Último Ke Zierre, Eskorbuto...-. Bueno, por si os interesa la dirección del catálogo es; [Amesdisk, apdo. 54 Algorta-Bizkaia. hilargi@teleline.es](mailto:Amesdisk_apdo.54@algorta-bizkaia.hilargi@teleline.es). También ahora soy 'modelo' y tengo el 'interné' ese, van a publicarme un cuento en una revista electrónica de Canadá, joder. Parecen un poco moñas -no son como L'ENTERAO, je, je- pero yo quiero que me lean -y leer a la gente- de Latinoamérica y esta es una buena oportunidad (¿puede alguien proporcionarme enlaces enrollados del otro lado del charco?). Sigo colaborando con Kalvellido, guines en 'Mala Impresión', aunque me tapan los créditos -si alguien lee el guión de esta historietade sexo tan chachipilongui, lo escribí yo, que lo sepassss-, y nuestro proyecto a medias 'A Chanquete le Olía el Aliento'. En fin, que estoy pletórico. De pasta nada, claro, ¡y yo en paro!. Bueno, bueno, no me enrolló más. Un saludo a enterao, leprosos, chinaskis y demás. Patxi!"

Su dirección de correo electrónico es: patxiirurzun@ctv.es. El fanzine comentado lo tenéis en Fantazines. También nos adjuntaba un resumen del nº 75 del fanzine Kastelló y un boletín-catálogo (interesante idea) llamado Kunto Kuento y Kunta Mierda Distri, que pretende ser una distribuidora de música, publicaciones, camisetas y más cositas, gestionada por **Kalvellido**. Ambas, por falta de espacio, no han entrado en este número pero se hallan a disposición de quien lo solicite en la carpeta que L'ENTERAO tiene en el AndraMara Bar (Calatrava, 14) o nos los podéis solicitar (y os mandamos una copia) a las direcciones del cabecero. La dirección de la Distri de Kalvellido es: Juanito Kalvellido. Apdo. 540. 29640 - Fuengirola. Málaga.

Y es precisamente **Kalvellido** quien nos mandó la última carta (de papel) que recibimos en octubre. En un escrito a Ediciones L'ENTERAO (mucho cachondeo es lo que hay), nos envía el boletín-catálogo "K cuanto Kuento y Kuenta Mierda Distri", mencionado anteriormente, tres publicaciones suyas, concretamente cómics (uno de ellos comentado en Fantazines), material gráfico para publicar en el boletín y el siguiente texto:

"Buenooo... Buenooo... Po'sí ke habéis manda'o boletines... Gracias... ya me los leeré poko a poko... tampoco kiero volverme loko... je, je..."

Ma'dicho el Patxi ke no tenéis dibujikos ¿Cómo puésé eso??... Tomad, tomad y disfrutad todos de él porke este es mi álbum nacido de las entrañas y rekogido del fondo del WC... donde está el agulla,,,

Os mando el nº 7 del 'Por Amor Al Arte' en el ke inkluí lo ke iba a ser mi 2º mini-álbum-talonario de (aquí viene una palabra indescifrable) del 'Vamos a Reír' ke también os mando... las tiras psikotropillas esas... kojed las ke keráis...

¡Oye! ke dice el Patxi ke tenéis página güeb... Yo quiero salir!! oye!!... Ke os mando la afoto pa'eso!! vale??... Ea!!... Pues me'sfumo: J. Kalvellido"



Pues lo primero, queremos agradecerle los envíos, las colaboraciones y la carta. Lo segundo, prometemos que, si no nos cae un asteroide, saldrá en este nº en la página de Internet, y tercero, y a la vista de cómo escribe, recomendarle que, ahora que lo tiene, se lea de nuestro nº 2 "Pesadilla en Klase". Y que nos perdona si se nos ha escapado alguna "c" o "q".

Para acabar, Pablo Zelada (ver Fantazines nº 32) de Argentina, nos contestó por e-mail al envío de todos los números de L'ENTERAO que hicimos a su Red de Publicaciones Autogestionadas (Pablo Zelada. 4574 d. 4. cp - 1407. cap. fed. Argentina. boido@rcc.com.ar):

"Aguri: muy buenas noticias, a pesar de pensar de que la dirección era confusa y eso, NOOO!!! Llegó todo el paquete entero, sano y salvo. Lo cual demuestra que tienen un correo del primer mundo y no como el de acá (tercer mundo). Bueno, les escribí apenas llegó. No leí todo pero me estoy enterando de lo que hacen allá, que parece mucho y bueno. ¿Son de la asoc. Bukowski?. Realmente ese escritor me gusta mucho, lo malo es que acá solo salen por Anagrama (española) y las traducciones son obviamente españolizadas y cuando lo leo queda medio descontextualizado 'polla' o 'bragas' o cosas, bueno, que no se usan acá...pero eso es culpa de los indignos editores argentinos que no se animarían a editar los muchos buenos escritores norteamericanos que sí sacan allá (entre otras cosas). En fin, yo estoy en un grupo art. de intervencion urbana, les contará más en una carta con un boletín que sacaremos, con suerte, esta semana.

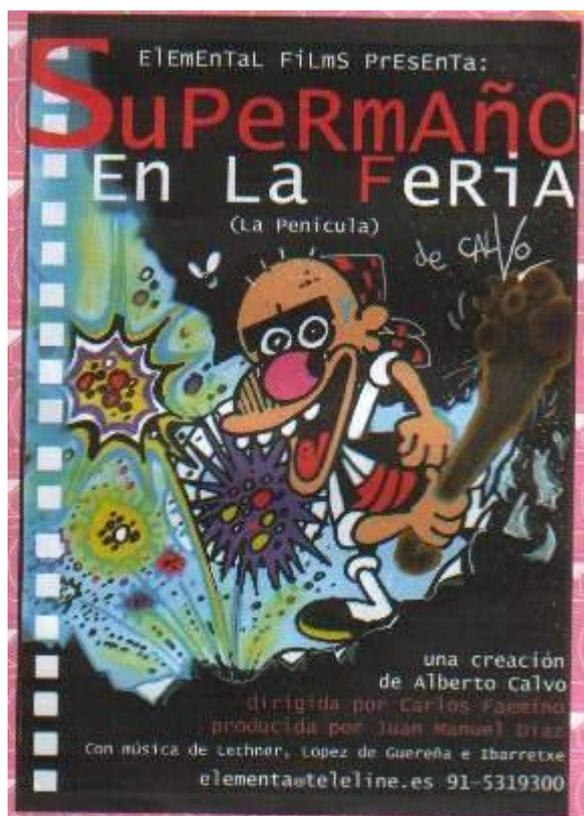
Cambiando de tema, respecto a los boletines que me enviaron, lo que pensamos es que cuando alguien quiera una fotocopiara, venderla al costo de la fotocopia para poder tener los originales. Muchísimas gracias por su aporte y ayuda. Pronto les envío una carta, con más comentarios...muchas gracias, saludos a todo el equipo y un abrazo, Pabl!

Por el mismo medio le contestamos, agradeciendo las deferencias, aclarando puntos (como el que ya no pertenecemos a la A.C. Bukowski) y remarcando que **ES MUY BUENA IDEA QUEDARSE CON LOS ORIGINALES Y DAR COPIAS A PRECIO DE COSTO** para no perder dinero y difundir L'ENTERAO por el mundo. Anque eso ya se pueda hacer sin enviarlo gracias a nuestra página web.





Agradecimientos y colaboraciones: A **David Molina** por su 1º colaboración (la portada y la carta) y por idéntico motivo a **Silvia** (la poesía de By-blos). A **Roberto Mirelman** por el envío de la iniciativa de Un Día Sin Violencia. A **Kalvellido** y **Patxi Irurzun**, nuestros mejores colaboradores por correspondencia. A la **AMEC**, por la realización de la Copa de la Marihuana. A los nuevos **lectores del Krisol** y a **Sonia** que allí llevará el boletín. a **Mitxel** por picar y a **Fran** por enviar el programa del Asilo77



LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. Frauen.** C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **Pub Chiscón.** C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **Ké más dá** (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera (MDR). **Almacón de vinos "Gerardo".** C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **La Nota.** C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **El Grito.** C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **La Ruda.** C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **A.C. Tornasol.** C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **AndraMara.** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. Montacargas.** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **Carampa.** Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **Bar El Rivero.** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **Pub Hobe.** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. La Lavandería.** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **Aftordark.** C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **Asilo 77.** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **Bodega Cobela.** C/ Tribaldos, 19. Hortaleza (MDR). **Lola-Lola.** C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **Peluquería Trasquilonos.** c/ San Bernardo 5-7 (MDR). **Nosferatu.** C/ Fuencarral, 28. Centro (MDR). **El Juglar.** C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **La Asociación.** C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **Bar La Plaza.** C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **Bar Kappa.** C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **DeMora (Ropa).** C/ Ruda, 19. La Latina (MDR). **La Compañía del Krisol.** C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

