

L'ENTERAO

Número 69

NOVIEMBRE 2.002

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"Se necesita sólo un minuto para que te fijes en alguien, una hora para que te guste, un día para quererlo, pero se necesita de toda una vida para que lo puedas olvidar"

ESPECIAL GUERRA DE SEXOS (2º PARTE)



Todos sabemos que la sociedad, aún impulsada por rancios sectores como iglesia y derecha (valga la redundancia) impone roles sexuales para conseguir sus fines "familiares", o sea, gente (hijos) para sus guerras y sus mercados y que esa gente esté encerradita en la familia, el colegio y el trabajo. Pues bien, aquí venimos con este ESPECIAL GUERRA DE SEXOS II (no olvidemos ese unánimemente elogiado nº 37) a criticar y a reírnos de estas imposiciones. La mayoría de los textos sarcásticos sobre el tema, y que los veréis acompañados de irónicas imágenes enviadas de

variopintos rincones, los encontraréis en la sección Txorrada Del Mes, con varias joyitas, pero también veréis un curiosos ejercicio literario en Byblos, un bonito menú en la Reseta Del Mes y otro escrito, ya más serio, en Artículos/Opinión. No han faltado las colaboraciones gráficas al respecto, como la portada de Mart, la tira del Capitán Parrús que nos manda Cubo o el cómic de Kalvellido en páginas centrales. Ah, y también los chistes versan sobre ello.

Pero para todo ello, tendréis que ver, antes, las secciones habituales del boletín, como, por ejemplo, Actividades, en donde os comentamos y mostramos cómo fueron la Fiesta de Presentación, en el Hebe, y el IV Festival L'ENTERAO en sí, en la Gruta77, Convocatorias, que muestra el desacuerdo con la política neoliberal que se pretende implantar con el Área de Libre Comercio de las Américas (o ALCA), así como el nuevo curso de La Prospe, la Escuela Popular De Personas Adultas De Prosperidad, Noticias, que denuncia la situación de represión que están viviendo los movimientos sociales en Valencia, Alucine, que nos trae las bases para la IV Copa de la Marihuana de la A.M.E.C., Artículos/Opinión que deja la santificación del mayor pesetero del mundo, que no duda en dejar morir de hambre a quien lo necesita, Tablas, que ya viene con las primeras impresiones de los cuentaciuentos de los miércoles en el Grito, Fantazines, con la reseña de cuatro publicaciones (Expresiones, 13, Tartarín y el Circo De Pulgas)...

Todas estas secciones, que vienen con más artículos de los comentados, y también otras muchas que se nos quedan por comentar, como Byblos (con Patxi Irurzun), En La Red (que sigue denunciando la LSSI) y Notas, de la que han quedado fuera todas las pequeñas crónicas de los conciertos a los que hemos asistido este mes por falta de espacio. También, con estos follones del Festival, se nos pasó Jalogüin sin preparar alguna actividad para ello. En fin, nadie es ubicuo.

Respecto a los locales que albergan el boletín, despedimos, con gran dolor, a dos Asociaciones Culturales como la copa de un pino: Trasgo, en Lavapiés y La Lavandería, en ValleKas. Mucho se ha perdido con su cierre. Y un hasta luego a la Frasca, que sustituye al Hebe durante el verano. Eso sí, no todo son pérdidas, saludamos a los nuevos lectores (y potenciales colaboradores) de La Senda Del Tiempo (C/ San Roque, 51), en Parla, a los que aprovechamos para decir que podéis enviar vuestras colaboraciones a las direcciones del cabecero y que también andamos muy faltos de gente que nos pueda hacer alguna que otra fotocopia del boletín.

ACTIVIDADES

FIESTA PRESENTACION DEL IV FESTIVAL L'ENTERAO

5 años y pico, casi 69 números mes a mes tanto en tu barra preferida como en los wateres de vuestros hogares dan fe de que cada vez es más fácil liarnos. Esta vez como Fiesta de Presentación del siguiente (y van cuatro) Festival L'enterao. Tampoco es que nos tuvieran que presionar ni ná. La atractiva oferta para nuestros ojeadores disponía de entrada gratuita, dos grupos, dos: Imprevistos por Usera y Avatar por el Resto del mundo, precios normales para la ingesta diaria del alcohol embotellado... Sin embargo no se supero el handicap de un martes y la asistencia, sobretodo de nuestros superhéroes favoritos "BarMan" y musiqueros varios, fue casi nula y, por tanto, pocos a los que les tocó en suerte una bonita camiseta conmemorativa del festi.

Naturalmente el Hebe bullía de festividad y la disposición del publico a participar y/o a enterarse de que iba esto del boletín dio pie a la aparición (milagro) de un par de fotocopiadores, algo de lo que adolecemos profundamente y necesitamos prioritariamente. Tampoco faltaron los que pretendían que el L'enterao se distribuyese por su zona o garito. Lamento tener que informarles que la tirada está limitada al favor que nos hacen mes a mes nuestros fotocopiastas. así que nació una formula: llevarte un ejemplar sin doblar ni grapar para luego fotocopiarlo y repartirlo en destino. En Alcalá de Henares ya se hace así.

Volvamos al concierto. A pesar del "affaire equipo de sonido" se consiguió un híbrido esparziense que sonó con seriedad, sin nada que envidiar del nativo, en un espacio que no necesita tanta potencia. 300 W. dieron de sí sobrada fuerza para que tanto Imprevistos como avatar sacaran todo su jugo. El Ciri, en estado de alerta, no tuvo que intervenir salvo para pedir en barra.

Primero **Imprevistos**. Barrieron con los dos sentidos de la frase. Con Diego como novedad al bajo y el repertorio ya conocido del punk-rock Useriense: *Sarajevo*, *J&B*, *Desorden*, *Puas de Acero*... expulsado de las gargantas del dueto Tizo-Nuria, cada vez más compenetrados, llegaron a oídos Vallekanos con fuerza y credibilidad. La banda va mejorando como vino en tonel.

Rápida pausa aprovechada para la rifa de camisetas y una breve, muy breve reflexión sobre una petición de ayuda (FOTOCOPISTAS). El publico devolvió el cumplido con dos ejemplares sanotes, dos almas puras y benévolas de maquioplajadores.

Para cuando el pesao del "Queremos fotocopiadores" era arrastrado fuera del escenario por los "doctores" **Avatar** ya estaba dando tralla con su metal, un clásico de ahora mismo. Ya no me sorprende nada la exactitud de los compases, del doblebombo de Carlos Cerezo (no esta doblemente embarazado), ni siquiera el registro de voz de Alfonso (un Ronie James Dio de Madrid), lo que impresiona es la



calidad ecuánime de todos los temas, sin poder destacar una canción por encima de otra. A ver para cuando el segundo disco.

No hay más que contar (que os importe, vamos) Una bonita fiesta en un garito cojonudo, alma de Vallekas, el Hebe. Pequeño lío con el equipo de sonido que nos trajo de cabeza, pero que también nos dio la oportunidad de comprobar que contamos con muchos y buenos amigos, colaboradores, gente... y no hay que declararlos a hacienda. Se merecen un homenaje (virtual) los Bawer, Mario Bross, Ciri, Improvistos, Susana, Richi, Miguelón, etc... buena gente. Balance: músicos contentos; publico encantado pues los que llegaban tristes salían contentos; los desanimados, con marcha; los que no sabían, sorprendidos y nosotros muertos mataos. A la próxima no me pillan, ja.

Pinchos

IV FESTIVAL L'ENTERAO (HASHÍ SE HIZO...)

¡Peazo festival, niño!. Un cartel así no se veía desde que el batería de Topo se rapó la barba. ¡Y ojo!, para todos los gustos (los que tengan).



El primer día en la Gruta'77 estaba pensado para piernas jóvenes, mentes lozanas y oídos curtidos. **Cormorant** arribó de la empapada Galiza para remojar a los primeros clientes. Se hicieron de rogar e esto provocó un retraso de una hora sobre el horario previsto. Un imprevisto que posteriormente repercutiría en toda Europa. Los galegos vinieron, tocaron y convencieron. Imprimieron melodía al NoRock

llano, y a pesar del catarrazo del cantante, que le daba un punto cazallero, sonaron más Heavy que en el disco. Que pena que no se quedaran para el cocido.



Cambio de espacio escenico-musical tras la petición o imploración publica de FOTOCOPIADORES: **Wath Out** a escena. Funky bailacadavezmás. Poco a poco las piernas toman conciencia propia. *Soul Main*, *AnyOne* en la que aparece Sandra, tan mona ella, y nos intenta enseñar ingles. Menos mal

que mi guiri es vallekano y se sobreentiende muy bien. Una joya: *Where is Music*. Una hora y tres cuartos de infarto. No hubo heridos aunque si numerosas personas debieron ser atendidas en la barra de sequedad, agujetas y visión triple. ja, no sabían todavía lo que les esperaba.



El cuarteto de la muerte, el Apocalipsis rockero tiene nombre castellano: **Sugarless**. (si, de Madrid, ¿que pasa?). No hay compasión en las muñecas de estos jovenzuelos. Ni hacen prisioneros. Calidad, mucha calidad atesoran, y lo demostraron con otra hora y pico para el personal que aguantó la tralla. Interpretaron todo lo ya conocido (presentan en breve el siguiente trabajo de la factoría Joseba) y claro, la peña se lo sabe de pe a pa. ¡Que juventud esta!



El **Capitán Trozo** se encargó de reeducar con su pinchada. levanta auténticas pasiones este chico. El caso es que tras echarnos de la Gruta por pesaos e ig-loquesea nos fuimos a cantarle a los barones al Escálibur. La vida que viene me hago sereno. Vamos cerrando los garitos; nos quitan la música y seguimos cantando. ¿Me estaré volviendo paranoico, doctor? ¿O solo es que voy creciendo?.



Para el domingo, Vatín causó baja al entrompase los micandrios del ya ya ya ya ay ahhhj. Fue rápidamente sustituido por el Barbas, recién regresado de la montaña. El equipo de la Orgasmización la seguían integrando Diego, Rafagas, Arturo, Alicia, Juanma (ya veréis que cacho video



hemos grabado) y por supuesto, los lectores del L'enterao. Por cierto, el Pinchos pasaba por allí y también se apuntó al cotarro.

El santo día del señor empezó con un grupo en el que todos son unos Señores y unos Santos: san **Brassa Band** (nos cobraron menos al enterarse del descalabro financiero) y antes nos obsequiaron un chow fantástico. Cambiaron por momentos su toque afroamericano para regresar de las antípodas con un Back in Black, cantado por Alvarone, conducido por los metales y magistralmente ejecutado por la Gibson de Miguel, "el Barón", una pieza única. También cantada por Alvarone y, por tanto, pieza única el St. James Inferny, un tema que me puso la piel de gallina e, incluso, hizo que me brotara alguna lagrima. Tequila me quitó la tontería. La Brassa gana movilidad con la entrada de la tuba. Tanta que acaban el espectáculo abandonando el escenario "Con la música a otra parte". El grupo más versátil de Madrid. O del mundo entero.



Tras la Philadelphia-Rock tocaba la música clásica. Pero como los que queríamos estaban segura y confortablemente muertos nos decidimos por el Ska-Rock de **Salida Nula**. Y no defraudaron. Te pasas hora y pico saltando como un Swahili con deportivas nuevas. Terminaba *Solo un idiota* y empezaba *Ven Pa'ca*, seguido *Geraneo*, *Skagalera...* hasta *Txuss* o *Solo Se Pasa (Que Va A Ser... el porro)* todo seguido. Sin metales suena mucho más rockero, algo que se notará en el segundo trabajo que debe estar a la vuelta de la esquina.

En definitiva: Un espaldarazo a la música alternativa, una edición más del Festival L'enterao con el idéntico final de Buen Rollito y Mucha Diversión que los anteriores, pero con unas pérdidas monetarias cuantificables. Ya veremos el año que viene. Por cierto: **NECESITAMOS FOTOCOPIADORES** para el boletín. Y también queda alguna camiseta del evento, ¿te vas a quedar sin ella?

Pinchos

OCTAVILLA DEL CONTRAPROGRAMA DE FIESTAS DEL BARRIO DEL PILAR 2002

R.I.P Rogad a Dios por el alma del Señor

Doña Participación Vecinal, tras haber vivido intensas luchas a lo largo de su vida y haber compartido infinidad de ilusiones y desavenencias en nuestro barrio, ha terminado por dejarnos a toda la vecindad, víctima de Doña Privatizaciones y Don Ay!untamiento, que circulaban en estado ebrio (debido

a una fiesta privada) a gran velocidad, por la avenida principal de nuestro Distrito.

Tras haber recibido el pésame de los representantes institucionales Doña Caraslargas Grises, Don Apaga y Vámonos y Doña Vergüenza (ausente),

Su esposo Don Inconformista, hermanas Doña Angustia y Doña Desesperación, e hijas Doña Esperanza, Doña Alegría, os invitan a que reflexionéis y hagáis uso de la acción y la palabra ante los nuevos mandamientos sobre participación impuestos por la Concejalía, tras la defunción de nuestra querida vecina.

LOS 10 MANDAMIENTOS SOBRE PARTICIPACIÓN (Por la Junta Municipal)

- 1- No participarás
- 2- Creerás en la Junta Municipal sobre todas las cosas.
- 3- Amarás a la "Madrileña (S.A.)" como a ti mismo.
- 4- Honrarás a la concejala.
- 5- No disfrutarás.
- 6- No pronunciarás el nombre de la Comisión de Fiestas en vano.
- 7- Adorarás a la gestión privada.
- 8- Respetarás las normas (a medida) de la Junta.
- 9- No sonreirás (molesta).
- 10- Reza estos Mandamientos antes de dormir (Total, te sobrará noche en las fiestas. A la 1 en casa...)

Enviada por Kontra



CONVOCATORIAS

CONTRA EL ALCA

Somos tres españoles que hemos venido a Quito con motivo del foro que tendrá lugar el 30 de octubre y el 1 de noviembre, para mostrar el desacuerdo con la política neoliberal que se pretende implantar con el Área de Libre Comercio de las Américas). A través de la Fundación María Luisa Gómez de la Torre nos pusimos en contacto con varios colectivos que participan en la organización del foro. Estamos colaborando con la CONFEUNASSC (confederación unida nacional al seguro social campesino). Este colectivo, junto con otros colectivos indígenas (CONAIE) y campesinos están organizando unas jornadas contra el ALCA con motivo de dicha cumbre.

Dado que los medios de comunicación importantes del continente americano están haciendo oídos sordos a las negociaciones que se están llevando a cabo desde hace varios años en secreto y, dado que en Europa, apenas se conoce algo acerca del tema, nos ofrecemos a facilitaros información de lo que aquí ocurre: actos, iniciativas, alternativas, información sobre como afectará el ALCA a los campesinos, al medio ambiente, a las mujeres... datos que podemos conseguir de primera mano, con el fin de que se pueda difundir y conocer el asunto en Europa, de manera que se



intoxicadora de prensa. Esta vez le ha tocado el turno al diario policiaco-fascista "La Razón", que publicó ayer 30 de setiembre un artículo diciendo que "el GRAPO" tiene una página en internet, refiriéndose al sitio <http://www.antorcha.org>. Este artículo está a su vez basado en una "noticia" de la agencia intoxicadora "Europa Press". Además el artículo ha sido reproducido por el servidor "www.telepolis.com", que se presta así a seguir con las mentiras y los embustes de ese periodico-policia. Pero así como "La Razón" no deja de ser un diario que descaradamente viene haciendo llamamientos a la "caza de brujas" contra todo aquello que no sea la podrida monarquía, los de "Telépolis" presumen de la defensa de la libertad de expresión en internet. Ahora queda claro que sólo se trataba de una pose, que lo suyo es también el silencio y la censura. Toda esta campaña tiene como objeto no solamente el cierre de la web www.antorcha.org, sino intensificar la represión contra el conjunto de movimiento de resistencia que no traga con el Bobón, con Aznar, ni con

Garzón y que lo que quiere es la revolución, la libertad y el socialismo.

Es necesario que la gente realice espejos, o sea, copias de esta web para que puedan seguir leyéndola o la copien en su ordenador. No sabemos cuánto vamos a durar. Hacemos un llamamiento a los servidores progresistas a fin de que alojen nuestra página e impidan que los fascistas lleven a cabo su objetivo de censura total y absoluta. ¡¡¡ Ahora necesitamos todo vuestro apoyo !!!
 ¡¡¡ Hay que hacer frente al terror fascista !!!

- El artículo de La Razón está en este enlace: <http://www.larazon.es/lared/laredgrapo.htm>

- El artículo de Telépolis está en este otro enlace: http://www.telepolis.com/centrales/marco/internet.htm?path=/tec/hemeroteca/internet/20020930/081315_modulo10031.htm

Es muy urgente la difusión de este llamamiento. Está en juego el derecho a la información veraz y sin censura. *Envío de Kontra (KL)*

NOTICIAS

MONTAJE JURÍDICO-POLICIAL EN VALENCIA

Os mandamos un comunicado de prensa que explica el montaje que están sufriendo cuatro compañeros de Valencia a los que se acusa de asociación ilícita y agresión terrorista. A dos de ellos se piden de 10 a 15 años y están los cuatro en prisión preventiva hasta que se levante el secreto de sumario. Rular la información y si necesitáis algo poneros en contacto con nosotros (josecrust@hotmail.com). También estamos buscando fechas para dar charlas por el estado para explicar lo sucedido. COMUNICADO A LA OPINIÓN PÚBLICA SOBRE LA REPRESIÓN EN VALENCIA

Ante la creciente oleada represiva que están sufriendo los movimientos de base críticos con las diversas políticas neoliberal ejercidas desde el poder político económico, nos vemos en la necesidad de ampliar al máximo nuestra respuesta, así como de denunciar públicamente la escalada represiva sin precedentes de los últimos seis meses. Esta escalada se podría concretar en :

- El desalojo del C.S.O. La Sola (13 de Marzo), de la vivienda de El Kau (15 de Marzo), del Kasal Popular de Zaidia junto con tres casas más en este barrio (22 de Julio) y de La Baranda (6 Agosto).
- Las torturas sufridas por dos jóvenes a manos de la policía local en el Ayuntamiento de Alicante y un hospital de la ciudad.
- El estado policial que vive la pedanía de la Punta, donde los días de máxima tensión han llegado a haber ocho furgonetas de antidisturbios, una decena de motos, helicópteros, varias dotaciones de policía nacional y abundantes agentes de la Brigada de Información (Ex Policía Político Social).
- El creciente aumento de la presencia y el acoso policial en las calles de la ciudad. Concretándose en



un claro aumento de las detenciones , las retenciones y las identificaciones injustificadas en este periodo.

- La criminalización del movimiento estudiantil, vinculando a la Coordinadora de Asambleas de Estudiantes de Valencia (CAEV) con el movimiento aberzale.

El 30 de Agosto de este año Juan Gabriel Cotino toma oficialmente posesión de su cargo como Delegado de Gobierno de Valencia. En este mes y medio no sólo se ha mantenido el acoso policial a los vecinos/as de La Punta, sino que los cuerpos de seguridad han ampliado su represión a toda la ciudad bajo las directrices marcadas por Jefatura Superior de Policía y Delegación de Gobierno.

El pasado Viernes 11 de Octubre se desarrolló con total normalidad una marcha fascista en el barrio de Velluters convocada por la Plataforma España 2000 y protegida por la policía nacional. Esta manifestación puede considerarse como punto de partida de una razzia que ya dura una semana.

El mismo Viernes 11, quinientas personas ven frustrado su derecho de manifestación al ser intimidadas e identificadas por más de veinte agentes de la Brigada de Información y más de diez furgonetas de antidisturbios.

El Sábado 12, el Diario de Valencia publica un artículo vinculando el antifascismo con la Kale borroka, con el propósito de crear alarma social y así preparar el camino a la represión. Ese mismo día una persona es detenida por seis agentes, dos coches y una furgoneta de la policía a punta de pistola en la puerta de un Centro Social. Durante la detención se intimidó al detenido haciéndole creer que la ley antiterrorista pesaba sobre él. Al día siguiente fue conducido a juzgados donde se le informó de que únicamente se le necesitaba para que designase un procurador.

El Lunes 14 es desalojado el C.S.O Malas Pulgas sin orden judicial y con una fuerte presencia policial, dando fin a más de dos años y medios de actividades. Cuando la vivienda fue ocupada se encontraba en un total estado de abandono y deterioro y no albergaba ningún mueble de los solicitados por los dueños. Después de la limpieza y el acondicionamiento del Centro social este albergó un gimnasio, una cafetería , un comedor popular, múltiples conciertos y numerosos actos abiertos al barrio. Durante el desalojo una persona fue detenida por las mismas razones que la persona detenida el Sábado. Actualmente la casa se encuentra vigilada por la Levantina de Seguridad, una empresa vinculada a la Plataforma España 2000.

El Martes 15 algunos medios de comunicación dan eco del desalojo criminalizando al movimiento de ocupación vinculándolo a la Kale borroka. Esa tarde son detenidas cuatro personas a las que se intenta relacionar con el desalojo. Durante tres días estas personas son incomunicadas en la Jefatura Superior de Policía impidiendo a familiares y abogados contactar con ellos e informarse de los cargos. Todas aquellas personas que intentaron mostrar su apoyo a los detenidos fueron intimidadas y fichadas de manera ilegal.

El Viernes 18 son pasados a disposición judicial donde se impone el secreto de sumario y se dicta el ingreso en prisión preventiva en C.P Picassent de los cuatro acusados bajo penas desorbitadas de asociación ilícita y, a dos de ellos, agresión terrorista. Las desproporcionadas penas impuestas muestran claramente la realización de un montaje jurídico policial basado en las mentiras y las manipulaciones. Durante todo el proceso se han negado a los acusados los derechos más básicos dejándoles en una total indefensión jurídica. Los cuatro compañeros detenidos han sido utilizados como cabezas de turco para criminalizar todos los movimientos sociales que se presentan como una crítica al pensamiento único imperante. Desde aquí denunciaremos el montaje policial y exigimos la libertad sin cargos ni



fianzas de los detenidos. Así como la solidaridad activa y la participación ciudadana en las movilizaciones de apoyo que se convoquen.

Envío de: "Jose Crust" <josecrust@hotmail.com

CONTRA MACDONALDS

Manifestamos nuestro rechazo a la apertura inminente de un restaurante MacDonald's en el zócalo de Oaxaca. Nos oponemos con vehemencia a esta empresa transnacional que contribuye a la destrucción de los bosques tropicales de nuestro país y de toda América Latina para criar reses baratas, a la vez que promueve una cultura alimentaria nociva para la salud, ajena a nuestras tradiciones. La nueva comida industrializada, saturada de colesterol y azúcares, está ligada al ascenso de padecimientos cardiovasculares y diabetes en México, como en el resto del mundo. Los restaurantes de "comida rápida" erosionan la diversidad cultural al desplazar las fondas familiares y la gastronomía regional.

Consumen cantidades inconcebibles de recipientes y empaques de unicel, plástico, cartón y papel, desechos que contaminan nuestro planeta. Por si todo esto fuera poco, MacDonald's viola sistemáticamente los derechos laborales de sus empleados, incluyendo trabajadores mexicanos migrantes que son explotados como "ilegales" en los restaurantes de esta cadena en los Estados Unidos de Norteamérica. La empresa es un dechado de vicios corporativos, en este momento en que conmocionan al mundo las revelaciones de profunda inmoralidad y rapiña en las grandes compañías estadounidenses.

Pedimos que las autoridades federales, estatales y municipales no autoricen el establecimiento de MacDonald's en el Centro Histórico de Oaxaca y en otros sitios de significación cultural y ecológica en nuestro país. No permitamos que una cadena de hamburguesas grasosas que maltrata a sus trabajadores y que deteriora nuestro ambiente y nuestra cultura sienta sus reales en los espacios que reflejan la dignidad histórica de nuestra sociedad.

Atentamente, Francisco Toledo, Fundador del PRO-OAX, Graciela Cervantes Bravo de Ortiz, Presidenta del PRO-OAX, Claudina López Morales, Tesorera del PRO-OAX, Alejandro de Ávila Blomberg, Secretario del PRO-OAX

Envío de: "Kolectivo Anarko-punk melillense" <kolectivo_anarko_melilla@hotmail.com

ALUCINE

BASES DE LA VI COPA DE LA MARIHUANA DE MADRID

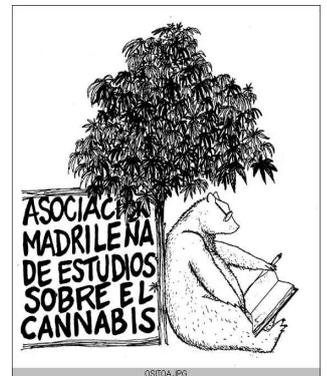
¡Ya está aquí el acontecimiento cannábico de este invierno! La VI Copa de la Marihuana de Madrid. Este año esperamos batir de nuevo el récord de participantes, (144 en la V Copa), más aún después de haber vivido un verano negro en cuanto a persecución de cultivadores y de grow shops se refiere. Animamos pues a todos los supervivientes de esta "campana de verano" a que acudan para que, con su participación, demostremos una vez más que, por mucha caña que nos den Robles y sus secuaces, no podrán con el derecho al autocultivo. Como decíamos en la convocatoria del año pasado, plantar marihuana para el autoconsumo es un acto de insumisión ante la guerra contra las drogas que demuestra la inutilidad de la prohibición:

- Punto 1: Podrán concursar las/los socios de la AMEC o de cualquier otra asociación cannábica (que tendrá que avalar a sus miembros). Los concursantes deberán estar al corriente del pago de la cuota de socio. La inscripción se llevará a cabo en la sede o teléfono de la AMEC (entre las 20 y las 23 horas, mejor llamar los miércoles) antes del 29 de noviembre de 2002.

- Punto 2: Cada cultivador-concursante será al mismo tiempo jurado y aportará entre 10 y 15 gramos de su mejor marihuana. En la entrega de muestras podrán ser rechazadas aquellas que no cumplan los requisitos elementales (que no tenga semilla ni hoja, que se perciban los tricomas, etc.). Cada cultivador sólo podrá presentar a concurso muestras de una misma planta. Si alguien tiene más de una planta buena, que la "haga participar" por medio de algún colega.

- Punto 3: Las muestras se presentarán sin nada que las relacione con sus cultivadores y serán premiadas por votación entre los concursantes. Cada uno de ellos podrá juzgar 10 muestras de 1/1,5 gramos valorando del 1 al 10 los siguientes apartados: presencia, gusto y efecto.

- Punto 4: La VI Copa de la Marihuana de Madrid dará comienzo el sábado 30 de noviembre de 2002 con la presentación de muestras. Los cultivadores entregarán sus muestras el mismo día 30 y las recogerán el domingo 1 de diciembre. Los participantes que vengan desde fuera de Madrid podrán realizar



todo el proceso el mismo sábado 30. La VI Copa concluirá el sábado 7 de diciembre con la entrega de premios.

Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis -
Nº RSCM: 15.281 - c/ Salitre, 23, bajo - 28012 MADRID - Tfno: 91 5303364 www.ctv.es/USERS/amec amec@ctv.es

CAMPAÑA REPRESIVA CONTRA EL AUTOCULTIVO DE CANNABIS

Tod@s conocemos las ya tradicionales multas con las que la Administración reprime la tenencia y el consumo de cannabis (que por cierto, la suma total de las sanciones propuestas por las distintas policías del estado supera con mucho los cálculos más pesimistas: más de 112.000 denuncias en 2001). Para este año la cifra será aún mayor (tan sólo en julio de 2002 han calzado otras 11.000 gracias a un plan especial de control en las zonas turísticas).

Sin embargo la represión va aún más allá. A partir de este verano, los fiscales antidroga han comenzado a procesar, por delito contra la salud pública, a todos los cultivadores de marihuana que han pescado. Antes este procedimiento se reservaba para gente a la que se pillaba con muchos kilos encima, pero ahora se aplica con todo el mundo (para sorpresa de los propios maderos o pikoletos que participan en los allanamientos). Evidentemente, el 95% de la gente encausada no llega siquiera a sufrir un juicio oral, pero los meses de preocupaciones agobios y líos de abogados están asegurados (eso por no hablar del drama que supone para aquella gente que recibe becas o subvenciones - está claro que siempre pringan los más débiles).

La jugada a tres bandas (multas y cultivo) se cierra con la ofensiva desencadenada contra los grow-shops. Registros sin estar los dueños presentes, identificaciones dudosas... Desde que en abril de este año la Agencia Antidroga de la Comunidad de Madrid se incautó de un peligroso alijo de piruletas con sabor a cáñamo, diversas tiendas han sufrido los más variados acosos. En algún caso han venido funcionarios de Alimentación para requisar gominolas y caramelos, en otros los de Agricultura para llevarse abonos u hormonas de crecimiento e incluso los de Sanidad para requisar unos peligrosísimos jibotes de gel para el cuerpo y champú para el cabello!! hecho con esencia de cannabis. Increíble y kafkiano. El objeto de todo esto no es más que acojonar a los propietarios de las tiendas que están abiertas y de paso disuadir a quienes estén pensando abrir alguna. Saludos cannábicos,

Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis - Nº RSCM: 15.281 - c/ Salitre, 23, bajo - 28012 MADRID -
Tfno: 91 5303364 www.ctv.es/USERS/amec amec@ctv.es



TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

- 2 de octubre: La vuelta del cuentacuentos este año no pudo tener mejor principio. Aunque alguno que otro llegó tarde por culpa del maldito fútbol (donde esté la imaginación... que se quite tooooo...) y otros se fueran algo pronto, hubo de un cuarto a media entrada. Desde aquí, queremos dar el toque a todos y todas, para que os acerquéis. Todo el mundo que va, repite, porque las actuaciones lo merecen, y encima es gratis, y te invitan a quemada, que más queréis...!!! Por cierto, que la primera quemada, voló literalmente, en unos instantes, pero eso fue al final de la velada. Antes, pudimos asistir a la actuación del grupo Palique, sección masculina. Que nos entretuvieron con historias sobre la evolución, el circo, la venganza e incluso con anécdotas propias. Tanto un integrante como otro, los dos llamados Carlos, estuvieron a cual mejor, llegando al extremo de pedir el público un bis al final de la actuación. Lo dicho, una buena inauguración. Tizo

- 9 de octubre: Los segundos en actuar fueron parte del grupo Tantaplatica. Esta vez, la pareja formada por Cristina y Nacho que, después de hacer una serie de encuestas, dedujeron que lo que más interesa en esta vida es el sexo. Por esto, contaron historias de sexo, amor, y contacto entre personas. El poder interpretativo de los actores era potente. Contándonos historias sobre la falta de tiempo, el dejar de fumar, o de personas enamoradas de miembros. Todas ellas, como se ha comentado, realizadas con gran profesionalidad y haciendo reír a todo el público. Desde luego, todos los miembros de este grupo son más que buenos. *Tizo*

- 16 de octubre.- (ARRIBA LA CELESTE) Sigue la sabrosa apertura de esta temporada de los CuentaCuentos del Grito. Desde el Uruguay (no Argentina) Soledad Fenosa franquea el Atlántico y los horarios de Renfe para poder prorrogar su terapia con nosotros. Que detaye. El caso que a esta chica le apasiona el fútbol. Y sabe, porque zambuyirse en un mundo como el garito de Usera, poblado mayoritariamente por los de la cremayera alante, detayar chances balonpédicos y quedar de maraviya... ni siquiera el argentino de la primera fila discrepó. Somos unos cabayeros. O tal vez nos sorprendió. El concepto, en todo caso, es un robusto nivel, además que la terapia sale gratis y en los tiempos que corren no están las cosas para psiquiatras. *Pinchos*

- 23 de octubre - Nada más entrar en el Grito, ya se percibía la diferencia: un plantel de instrumentos musicales muy variopinto (guitarra clásica, mandolina, flauta y percusiones varias), esperaba al público en el improvisado escenario que el local ofrece para que público y artistas se lo pasen de lo lindo en estas sesiones de cuentacuentos de los miércoles a las 22:00, que son, además, gratuitas. Los cinco miembros de esta agrupación teatral se dispusieron cuatro con los instrumentos y uno a la contada en sí. Para empezar, un bello y apropiadamente ambientado cuento sobre la creación del mundo que dio paso a un viaje por las leyendas del mundo, viaje que comienza en el continente americano (cuento sobre la creación de la muerte, muy ligado al diluvio universal); pasa a África (el origen del lago más grande donde no había ni una gota de agua), en donde el público participó de los cánticos que acompañaban al relato; de ahí al lejano Japón (con una historia de amor, que no podía faltar) y a Europa, a nuestra querida y odiada "civilización" occidental (una canción sobre lo importante del ahorro... ¿para qué?) en donde Neguá decidieron hacer un descanso de su largo periplo. Apagada la sed, la segunda parte del viaje tuvo, en su inicio, a un polizón de excepción: Javier, un chavalín que hizo las delicias de todos los presentes con el clásico cuento de Los Tres Cerditos. Un hurra por el colega, al que auguramos un gran futuro en las tablas. Los componentes del grupo siguieron en Europa, pero el viaje, esta vez, fue a través del tiempo y acabaron en el Medievo, con lo que se transformaron en trovadores y juglares, y ofrecieron un cuento erotico-festivo de princesa y rana, con mucho cachondeo. De vuelta a nuestros tiempos, guitarrista y contador intercambiaron papeles y pudimos ver un atraco cantado, más que contado, de lo más hilarante que se ha visto por estas tierras. Vaciados de billetes, relojes y cachivaches, continuamos el viaje con la adaptación de un cuento inglés, con pollito, pato, ganso, gallo y zorro de por medio y el público recitando el guión (y partiéndose la caja, claro), y para seguir con animales, también pudimos escuchar una adaptación del Patito Feo (pero feo de cojones, oigan). De nuevo nos montamos en el vehículo de nuestro viaje (la imaginación) y nos vamos a las arenas del desierto árabe, en donde supimos de la historia de un rey y su prudente y sabio primer ministro, que ante las adversidades de la vida siempre le respondía al monarca lo siguiente: "Majestad, será para bien". Una belleza, os lo aseguro. Para acabar, regresamos al continente americano para escuchar la leyenda colombiana que da origen al nombre del grupo.

Como os aconsejamos siempre, pasaros un miércoles de estos por la noche por el Grito, que hay mucho por vivir en estos cuentacuentos al calor de la queimada, a la que también invita la casa. *Diego*



TERRA CENSURA LA PALABRA LSSI EN SUS FOROS

El portal Terra, de Telefonica, en su afán de eliminar cualquier mensaje contra la LSSI, está censurando en sus foros todos los mensajes que contienen la palabra LSSI en el asunto o tema, como en el texto del mensaje.

Hemos probado en varios foros de Terra insertar la palabra LSSI y, misteriosamente, el mensaje no aparece. Intertarlo vosotros mismos: <http://www.terra.es/foro/portada.cfm> . Evidentemente hay varios trucos para saltarse la censura de Terra como poner L-S-S-I en lugar de LSSI.

Si por prohibir, hasta nos van a prohibir reinos de lo que nos dé la gana. Volverá el humor rancio de Manolo Esteso... ¡Esto es ya el colmo! HAY QUE ACTUAR YA CONTRA ESOS FASCITOIDES !!!!
 ¡¡¡STOP FASCISMO DIGITAL - FUERA LSSI - FUERA GOBIERNO PP!!! Envío de Kontra (KL)

WEBS DEL MES

- Arma secreta estadounidense contra el terrorismo (en Inglés)
- <http://www.landoverbaptist.org/news1001/porkdrop.html>
- "¡Mira mamá! ¡Ya sé lo que quiero ser de mayor!" - <http://www.nra-kkk.org/>
- Comic Fachoreligoso contra el Rock - http://www.chick.com/reading/tracts/0541/0541_01.asp
- Cómic Fachoreligoso contra el Rock "reformado" ;^D - <http://www.dreamers.com/webs-revuelos/idiotas2.htm>
- Web de Indymedia en Rosario (Argentina) - <http://www.rosario.indymedia.org>
- Grupo de Rock de Écija - <http://es.geocities.com/baikjam/portada.htm>
- Campaña contra el encarecimiento de los videojuegos - <http://fairplay-campaign.co.uk/es/>
- internet en stado puro (juego) - <http://www.b3ta.com/realistic-internet-simulator/>
- Qué currículum (hecha con el nuevo flash mx que admite vídeo) - www.pixelpharmacy.com
- Curiosa imitación de "cierto" anuncio - <http://www.hijuh.com/>
- Galería de portadas bizarras antiguas. Tiene auténticas perlas - <http://www.showandtellmusic.com>
- Unión de Cyberateos - <http://www.0pusdei.com/>
- I'm a cow - <http://www.riddleme.com/html/cow.html>
- Pillaros un mac como este - <http://www.mecha.net/iBrator/ibrator.htm>
- Pa eskuchar la radio - <http://www.radio-locator.com/>
- Alfalfa O Ké (grupo de música) - <http://es.geocities.com/grupoalfalfa/>
- Página anarco-ácrata-irónica-festiva - <http://www.grancanariaweb.com/humor/>
- Más radio en internet - <http://www.terra.es/radio>
- Códigos postales de 80 países - <http://www.mapalocal.com/cp>
- Star Wars en caracteres - Desde una ventana de MS-DOS teclear: telnet 213.196.8.47
- Juego malo pero original - <http://holdthebutton.com/holdthebutton.swf>
- Klonos imitadores de BSF - <http://www.iespana.es/hontanares/lapena.htm#bsf>
- El padrino del graffiti - <http://www.seenworld.com/>
- Un juego para practicar en grupo - <http://www.geocities.com/Tokyo/Bridge/9175/dgateam.html>
- Intifada Demente - <http://www.anticentenario.com/>
- Sabotaje contra el capital pasándoselo pipa - <http://www.sccpp.org/>
- Looney Cars - <http://www.webcindario.com/looneytuning/looneycars1.html>
- Recopilación de humor - <http://oswaldovarela.freeyellow.com/humor.HTM>
- Anti-Cocacola - <http://yonkis.ya.com/flash/coke.htm>



100  **The fauna of de NIGHT !!**
(Razas de Noshe)




AZE RE YEYÉ!

Biba er senior peiente!!

BIBA !!

AI OMA!

PUTOS FUTBOLINEROS:
Se gastan 1500 pelas en la entrada para tirarse toa la puta noshe jugando al puto furgolín...Sus konversaciones son auténtikas joyitas de la literatura..

Pufo kabrón.. Tu madre me la va a shupar!!

Ma mo na soool!

Utall... Aikán!



Pallazo, ke bamo 3-4 !!

*** FREAKIES KUBataenmano:**
Siempre en la barra, desde allí vigilan ,kontrolan y espekulan.. no han probao karne femenina desde hace años..sus frases son:

Eza piba de ahí , ya ha kaido..

AI OMA ..Ésta noshe fos-yo!!

Habeis apresiado la suabida de mi pelo??.. Y la de mi piel??..

KE BIEN ME LO ESTOY PASANDO!!

JI,JI, JI,JI..

Er Bisba' é ma' guapo kei Busta mantell!

*** LA DIOSA:** La tia más buenorra del lokal...Rodeada siempre de salidos,apesar de estar mas güena kel pan kuando abre la boka ,la kaga.. Kalientan ..pero no keman !!.. Sus frases más importantes:

LOS BUITRES:
NO KOMENT!..

PERO NA DE NA!! ENMA-YAO TOI

LA JABATA: Vigila a la tia buenorra, es su mejor amiga y la kuida..

Bamo a komer shurros??.

EL MUSIKO IMAGINARIO: Vaya personaje,este payaso se dedika a simular ke toka los intrumentos ke suenan..lo peor no es la imitación del solo de guitarra ..peor aun es kuando imita la batería..VAYA TONTOL KULO!!..

UAAAGHR!!

Menudo solazo del puto amo sañe me

Tch!!!

Te keremos RABO!!








MIUSIK : Txunda-txunda-güapatxundatxunda...

jkalvellido@wanadoo.es

NOTAS

"FROM PORTUGAL" YA ESTÁ EN VÍDEO DESDE INTERNET

Los padres del cosmic cocktail, **DWOMO**, nos enseñan su primer vídeo clip. Por primera vez en España se realiza un vídeo clip en tecnología flash. Se trata del video clip de la canción "From Portugal" incluida en su disco "Osinaga". Si quieres ver este vídeo puedes hacerlo desde aquí: <http://www.101rpm.com/dwomo/base.swf>

Envío de Kontra y Tizo (KL)

CONCIERTOS NOVIEMBRE 2002 EN GRUTA77

Viernes 1.- (22:30 h) SLAUGHTERS AND THE DOGS + Grupo sin Confirmar Punk Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Sábado 2.-(23:00 h) CHAMO Rock Mestizo Entrada: 4 E. Domingo 3.- (21:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA NOLOGO + TREMENDOS Entrada: GRATIS Jueves 7.- (22:00 h) D4 (Nueva Zelanda) + ADULT ORIENT PUNK Punk Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Viernes 8.- (22:30 h) ROCKZILLA + VICE AND VANITY Rock 'n' Roll Punk Entrada: 6 E. Sábado 9.- (23:00 h) Concierto de despedida (regalos y sorpresas) HIPERKORE H/C Entrada: 3 E. Domingo 10.- (21:30 h) DUMBELL (Alemania) + CHINGALEROS Cow-Punk Entrada: 6 E. Miércoles 13.- (21:30 h) LUIS RODRIGO & ROCK STATION Pop Rock Entrada: 4 E. Jueves 14.- (22:00 h) Noche Ramoniana con LADYS RAMONE BAND + LUKAS Entrada: 5 E. Viernes 15.- (22:30 h) SOBRINUS + Grupo Invitado Rock Funk Hop Entrada: 6 E. Sábado 16.- (22:00 h) BANANAS (Garage Punk Pamplona) + SOLEX (Freak Punk) + Presentación Fanzine BANG = LE DERNIER CRI (Proyección de animaciones) Entrada: 6 E. Domingo 17.- (21:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA HUSH + BAJO PRESION Entrada: GRATIS Domingo 17.- (21:00 h) THE DAMNED (Con Dave Vanian, Captain Sensible y Patricia Vanian) + JANE DOE En la SALA CARACOL (C/Bernardino Obregón, 18) Metro: Embajadores Entrada Unica: 18 E. Venta anticipada de entradas en: Madrid Rock, Jimmy Jazz y Potencial H/C Miércoles 20.- (20:30 h) CINE EN LA GRUTA LOS BAULES DEL RETORNO (Maria Miró) + LAILA (Silvia Munt) Entrada: GRATIS hasta completar aforo Jueves 21.- (22:00 h) THE TOASTERS Ska Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Viernes 22.- (22:30 h) NEW BOMB TURKS + DECHEMAN Punk Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Sábado 23.- (23:00 h) MAMA LADILLA + KOMA ETILICA (Girona) Rock Entrada: 6 E. Domingo 24.- (21:00 h) III CONCURSO EN LA GRUTA PEBBLES + LOS MARRONES Entrada: GRATIS Martes 26.- (20:30 h) CINE EN LA GRUTA Proyecciones de Cortos SUEÑOS DE PAPEL (Luca Gopi) + BANCOS (Alberto Rodriguez y Santiago Amodeo) + BAILONGAS (Chiqui Caravante) Entrada: GRATIS hasta completar aforo Jueves 28.- (22:00 h) SOU EDIPO + ADRIFT Rock Entrada: 4 E. Viernes 29.- (22:30 h) RIVOLTA + LOS MINISTERS DEL RONSTEADI Presentación de su primer disco "Rivolta" Ska Punk Entrada: 3 E. Sábado 30.- (23:00 h) DEADBOLT (USA) + MOTEL BATES Cow Punk Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E.

PRÓXIMOS CONCIERTOS DICIEMBRE 2002 Sr. ANTIPIRINA 5/12/02 SUBSONICS 14/12/02 KING PUTREAK + Dr. DESEO 20/12/02 THEE SUCKIN' DICKS 21/12/02 ILEGALES 06 y 07/02/03

Gruta77 <oficina@gruta77.com>

CONCIERTOS ZERO RECORDS

- SUGARLESS.- Noviembre - 8 Haro (Logroño) Sala Brutal Zone. 9 Bergara – sala jam. 15 Zaragoza. 16 Barcelona – sala kgb. 22 Lérida. 23 Burriana (Castellon) Sala El Duende. 28 Granada. 29 Sevilla. 30 Jerez. Diciembre.- 05 Crevillente – Sala Ciudadela. 06 Alicante – Sala Stereo. 07 Murcia – Sala Gamma. 13 Valencia - Sala Fénix. 14 Xátiva – Sala Kamils Rock. 19 Madrid – Sala Caracol. Enero.- 09 A Coruña – Sala Mardrigas. 10 Vigo – Sala La Iguana. 11 Pontevedra – Sala Camaway.
- COILBOX.- *gira con Hamlet (fechas por confirmar). - THE DISMAL.- Noviembre - *8 (Sevilla). *9 (Málaga). - SKUNK D.F.- 08 – Madrid – Sala Caracol + Offbeat

*Zero records - Avd. De somosirra nº12 – 1ºc - Cp.28709 San Sebastián De Los Reyes (Madrid) - Tlf. 911515450
fax.916541649 - gema.molero@zerorecords.com*

MÁS CONCIERTOS

El grupo formado por Evaristo y RIP ya está preparando los conciertos, serán los siguientes: Bergara, sala Jam, el 10 de enero y Madrid, sala Aqualung el 11 de enero de 2003.

Fanzine Busca y Destruye - <http://www.terra.es/personal9/buscaydestruye/cuerpo.htm>

HISTORIAS DE LA GUERRA DE SEXOS

¿Recordáis el libro "Los hombres son de Marte, las mujeres de Venus"?. Un profesor de lengua inglesa que trabaja en una universidad americana nos ofrece este excelente ejemplo.

"Hoy vamos a experimentar con una nueva forma llamada "historia en tándem". El proceso es simple. Cada persona se emparejará con la persona que se sienta a su lado. Uno de ellos escribirá entonces el primer párrafo de una historia corta. Su compañero leerá ese primer párrafo y añadirá un segundo párrafo a la historia. Después, la primera persona añadirá el tercer párrafo y así sucesivamente. Recordad releer lo que se ha escrito cada vez para mantener la coherencia de la historia. Está absolutamente prohibido hablar; la única comunicación entre ambos miembros de la pareja la constituye lo que hay escrito en el papel. La historia termina cuando ambos estén de acuerdo en que lo ha hecho."

Esto que sigue lo presentaron dos de mis alumnos de lengua: Rebecca y Gary (no voy a poner sus apellidos). HISTORIA:

- (primer párrafo, por Rebecca) Al principio, Laurie no podía decidir qué tipo de té quería. La camomila, que solía ser su favorita para las perezosas tardes en casa, ahora le recordaba demasiado a Carl, quien una vez, en tiempos mejores, dijo que le gustaba la camomila. Pero necesitaba mantener a Carl fuera de su mente a toda costa. Su posesividad era sofocante y, si pensaba demasiado en él, volvía a tener ataques de asma. Así que la camomila quedaba descartada.

- (segundo párrafo, por Gary) Mientras tanto, el sargento Carl Harris, jefe del escuadrón de ataque en órbita sobre Skylon 4, tenía cosas más importantes en que pensar que las neuras de una cabeza hueca asmática con la que había pasado una sudorosa noche hacía más de un año. "Sargento Harris a Geostación 17", dijo en su comunicador transgaláctico. "Órbita polar establecida. Por el momento, sin signos de resistencia...". Pero antes de que pudiera cortar, un rayo de partículas azulado surgió de la nada, haciendo un agujero en la bodega de su nave. La sacudida causada por el impacto le proyectó a través de la cabina.

- (Rebecca) Se golpeó en la cabeza y murió casi instantáneamente, no sin antes sentir un último remordimiento por haber tratado tan mal a la única mujer que había sentido algo por él. Poco más tarde, la Tierra cesó sus fútiles hostilidades contra los pacíficos granjeros de Skylon 4. "El Congreso ha aprobado una ley para abolir permanentemente la guerra y los viajes espaciales", leyó Laurie una mañana en el periódico. La noticia la estimuló y aburrió a un tiempo. Miró por la ventana, soñando con su juventud, cuando los días pasaban lentos y despreocupados, sin periódicos que leer, ni televisión que la distrajera de esa sensación de asombro inocente ante todas las maravillas que descubría a su alrededor. "¿Por qué hemos de perder nuestra inocencia para convertirnos en mujeres?", se preguntó melancólicamente.

- (Gary) No sospechaba que le quedaban menos de 10 segundos de vida. A miles de kilómetros sobre la ciudad, la nave nodriza Anu'udriana lanzó el primero de sus misiles de fusión de litio. Los estúpidos pacifistas que hicieron que el Congreso aprobara el Tratado Unilateral de Desarme Aeroespacial habían convertido la Tierra en un blanco indefenso para los imperios hostiles alienígenas que habían determinado destruir la raza humana. Dos horas después de la aprobación del tratado, las naves Anu'udrianas se dirigían a la Tierra con suficiente armamento para pulverizar el planeta entero. Sin nadie que les detuviera, iniciaron de inmediato su diabólico plan. El misil de fusión de litio entró en la atmósfera sin oposición. El Presidente, en su cuartel general secreto submarino junto a la costa de Guam, sintió la tremenda explosión que desintegró a la pobre tonta de Laurie, junto con otros 85 millones de americanos. El Presidente dio un puñetazo en la mesa de conferencias. "¡No podemos consentir esto! ¡Voy a vetar el tratado! ¡Vamos a borrarlos de nuestro cielo!"

- (Rebecca) Esto es absurdo. Me niego a continuar este simulacro de literatura. Mi compañero de escritura es un adolescente semi-analfabeto, violento y chauvinista.

- (Gary) ¿Ah, sí? Pues tú eres una neurótica aburrída y ególatra, cuyos intentos de escritura son el equivalente literario del Valium. "¡Oh! ¿Me tomaré un té de camomila? ¿O debería tomarme algún otro PUTO TÉ? Oh, no, sólo soy una descerebrada que ha leído demasiadas novelas de Danielle Steele."

- (Rebecca) Gilipollas.

- (Gary) Zorra.

- (Rebecca) ¡CABRÓN!

- (Gary) Guarra.
- (Rebecca) ¡QUE TE DEN POR EL CULO, NEANDERTHAL!
- (Gary) Anda y tómate un té, puta.
- (Profesor) 10. Me ha encantado.

Envío de Macu



LA CHICA DEL TIEMPO

Fue como en aquella novela de Raul Nuñez, "La rubia del bar", creo que se llamaba, o tal vez "A solas con Betti Boop", no recuerdo, el caso es que el protagonista era un tipo que se enamoraba de la presentadora del telediario y hacía un viaje, una odisea alcohólica hasta Prado del Rey, en busca de su Penélope catódica, que esperaba su llegada tejiendo los hilos de guerras y goles, bodas reales y coches-bomba, aquellos hilos podridos que siempre se desanudaban para volver a comenzar la misma y miserable historia. A mi me pasó lo mismo con la chica del tiempo de la ETB. En cuanto la vi. Su ropa ajustada a un cuerpo como una carretera de montaña, sinuosa y recién asfaltada, con ese olor a breya que se te introduce en el cuerpo y hace florecer dentro un campo de amapolas, y provoca un aleteo de mariposas entre ellas, a la altura del estómago, y en el escroto un zumbido de abejas...

No era, de todas maneras, una sensación nueva. Tiempo atrás me volví loco por la chica del informativo local. Cada vez que la veía leer las noticias tenía la sensación de que ella clavaba sus ojos almendrados y tristes en los míos, que era capaz de verlos al otro lado de la cámara, que eran los únicos que veía, y también que su sonrisa era a mi a quien reconfortaba, y que sólo yo era capaz de adivinar en el contraste de aquellas dos expresiones la niña que fue, y de comprender que de la suma de las dos resultaba otra, al tiempo asustada y curiosa, soñadora y retraída que indicaba para mi, solo para mi, en las pequeñas patas de gallo que comenzaban a esbozársele como el mapa abrupto de su geografía interior, el recorrido correcto hasta su corazón.

Todo se acabó entre ella y yo, sin embargo, cuando conseguí verla al otro lado de la pantalla. Tampoco entonces, cuando la encaré, rehuyó mi mirada, como si realmente durante todo aquel tiempo hubiera estado mirándome a mi, solo a mi, sentado en mitad de mi cuarto de estar, observándola boquiabierto.

Fue en una manifestación, a lo que yo había acudido a revolver un poco y ella a cubrir la noticia; o sea, a lo mismo que yo. Me sentí estafado. Era como si a lo largo de todo aquel tiempo ella me estuviera ocultando algo, una mitad de si misma, todos aquellas arrugas en sus pantalones, y aquellos dedos de los pies que asomaban en su sandalias y se sobreponían unos sobre otros como pequeñas morcillitas desventradas.

Con la chica del tiempo de la ETB era distinto, porque conseguía verla de cuerpo entero, y su ropa era como asfalto caliente, ajustada como un guante a su cuerpo curvilíneo de carretera de montaña, y los pedazos de piel que asomaban bajo ella frondosas laderas, en las que uno encontraba bonguis, y se los comía, y se revolcaba loco de amor sobre la hierba húmeda.

Ella era una diosa, que manejaba el tiempo, las mareas a su antojo. Me excitaba la manera en que sostenía el bolígrafo, o en que el boli sostenía sus manos nerviosas, y oírle decir "isobaras", y "mar arbolada", y "las temperaturas sufrirán un leve ascenso en todo Euskalherria". La amaba.

Por eso estoy aquí, en los estudios de Miramar, como el protagonista de la novela de Raul Nuñez, que, ahora que lo pienso, tal vez se titulara "Sinatra". Sentado dentro de mi coche y mirando malencarado al guarda jurado, el mismo que me ha echado el alto hace unos minutos. Él no comprende nada. Lo único que quiero es que la chica del tiempo dibuje para mi, solo para mi, unos cuantos soles; que se abra un poco de luz entre las nubes negras que anidan en mi pecho de lobo hambriento y solitario. Por eso estoy aquí, odiando a ese guarda jurado. Por amor. Dispuesto a todo. Incluso a que otra chica a la que también amé una vez en secreto pronuncie mi nombre por vez primera. Mañana, en las noticias del informativo local. Por eso estoy aquí, agarrando cada vez con más fuerza la palanca anti-robos. Por amor. Por puro amor. Sólo por eso.

Patxi Irurzun

ARTÍCULOS / OPINIÓN

SÓLO AMIGOS

Es una pena que algunas personas traten a sus amigos como tales, y a desconocidos a cuerpo de rey. Cuanta gente esta pasando hambre, y no hablo de comer, si no de otras necesidades fisiológicas que la gente adulta tiene. Y la realidad no es otra, que casi todos los fines de semana, miles de personas se enrollan, copulan, se magrean y en definitiva tienen relaciones de todo tipo con desconocidos. Mientras, los conocidos, miran deseosos y siguen sin comerse nada. Si la vida es para gastarla, pues esta bien que se gaste. Nadie dice lo contrario, pero estaria bien que a la hora de gastar se reparara tambien a la gente cercana. Además, con un desconocido, es como la loteria. Es decir, que es posible que te lleves sorpresas desagradables, e incluso en algunos casos, te puedes jugar hasta la vida. Sin embargo, con la gente que conoces, aunque tambien te puedes llevar sorpresas, estas son de otro tipo.

En contra, hay una serie de temas, que suelen ser de otro caracter. Es decir, la gente mezcla conceptos, metiendo todo en el mismo saco. Porque lo que suele pasar en estos casos, en los que la gente no quiere compartir sus cuerpos con los conocidos, si no solo con desconocidos, es que apelan que luego no va a ser igual, que se va a acabar la amistad, que la gente se lia. De acuerdo, es facil que ocurra esto, y tambien puede ser dificil. Las personas no somos animales, no somos perros, que nos olemos el culo, y si eso, pues eso. Tenemos sentimientos, pero por eso mismo, que mejor que compartir esos sentimientos con tus amigos, en vez de con desconocidos. Si las cosas se tienen claras, el chocolate espeso, pues dale a eso...

Tizo

HABEMUS SANCTUM

Al mejor estilo Aznar-Agag (las malas lenguas hablan de la misma lista de invitados, con la única excepción de la mujer del 'Panda' =Jordi Pujol), se ha celebrado en la Ciudad del Vaticano la canonización de Chemari Escrivá de Balaguer. Con casi todos los mismos ministros populares en primera fila, junto a los mismos invitados italianos (ejemplo tipo: Pierferdinando Casini - Presidente de la Cámara e íntimo del Agag). Faltaba el mítico Julito Iglesias para deleitar los oídos de un Papa que, según el señor Gaspart (el del FC Barcelona), se encuentra en 'plena



forma', una vez que ha empezado el último de los tratamientos contra el Parkinson, éste a base de extractos de papaya.

Las autoridades italianas, así como los periódicos de más calibre del país, no han dejado de señalar la homogeneidad de las más de 300.000 personas que abarrotaron la Plaza de San Pedro ese domingo 6 de octubre de 2002: la elegancia de los niñitos que allí acudieron. Todos los medios de comunicación se han hecho eco del salto temporal, en plan 'Back to the Past', con el que se encontraron al llegar a San Pedro. Niñas con lacito en el pelo, vestiditos en plan British College y zapatitos de charol azul con calcetines blancos; niños repeinados al más puro estilo Conde (R.I.P.). Faltaban las camisas azules ('negras' en Italia) y el escuchar al fondo el 'Cara al Sol', que no hubiera desentonado nada, visto el buen día que salió en la capital italiana. Típicas familias que creo recordar aparecen en esos tebeos que mi padre heredó de mi abuelo y que solías encontrar en el desván de tu casa. Esa imagen típica donde se les veía en fila de dos (suelen ser más de cuatro hermanos/as los 'opussinos' de hoy, comparados con los doce/trece de antaño) entrando en la iglesia y aparentando, hasta que no se demostrara lo contrario, ser una familia honrada y legal. ¡Hasta el Papa parece que ha tirado la casa por la ventana al presentarse delante de tan elitista multitud calzando unas babuchas rojas!

Lo más absurdo de todo este circo mediático que ha costado más de 380.000 euros, sólo 21 años de espera (tiempo record para el Santo número 465 del papado polaco), organizar la llegada de más de 300.000 personas -incluyendo 400 obispos y cardenales- procedentes de más de 84 países, en barcos, autobuses, yates, aviones privados... es que, según la Curia, San José María ha sido único en consagrar la doctrina cristina, apostólica y romana con la vida cotidiana (y llena de pecados materiales) del Siglo XX. Y como describía el diario La Repubblica, para una Europa donde la tasa de natalidad está en sus mínimos históricos, la única salvación para nuestro continente puede que pase, si no ha pasado ya, por el Opus Dei. Amén.

artesonado.com/news.htm

FANTAZINES

EXPOCÓMIC 2002

El Salón de Cómic de Madrid se celebrará por primera vez en las instalaciones del Conde Duque del 21 al 24 de Noviembre Más información <http://www.amigosdelcomic.com>

amigosdelcomic@amigosdelcomic.com

13 (TRECE)

Ya lo anunciamos en el nº anterior. Mart, nuestro colaborador gráfico junto a Kalvellido y Cubo, está sacando adelante una nueva publicación independiente de nombre 13. Y no está sólo en esta empresa: Nicolás, Azagra, Rebote, Villaescusa, Fritz, Roberto González, Bolo, Miguel A. Alejo, Quique, Jagger, Maga, Yoli, Hnos Macías, Kalvellido, Galilea y Diego C. contubernian con él los intrínquilis de esta nueva revista de humor gráfico (mayoritariamente) y escrito. En tamaño A4 (A3 doblado), tenemos 20 páginas en B/N, que se pretenden editar mensualmente, por sólo 1,30 euros desos, pero, si consigue el suficiente nº de locales que se publiciten, acabará siendo gratuita para el público, de mayor tamaño y mayor tirada. La mayoría de lo que en ella podéis leer son cómics, tiras y viñetas, pero también encontramos entrevistas a grupos musicales y a dibujantes (como la que le hace Yoli a Nicolás, más que destacable), una sección para cinéfilos y otra fija para mindundis y leprosos. En fin, los mindundis de L'ENTERAO nos hemos puesto a ayudarles en la siempre difícil distribución y os solicitamos su adquisición en los locales que han tenido a bien acoger este nuevo fanzine comiquero. Para colaborar y/o apoyar la revista: TRECE .- Apdo - 27. 28660. Boadilla. Madrid - trecetrecetrece@yahoo.es - tlf - 679 82 30 25 - 655 18 72

66.

Diego

EXPRESIONES

Publicación de la Asociación Cultural Expresiones, del

Centro Cultural La Piluka (Pza de Arteijo, 9. 28029 Madrid. expresiones@eresmas.com). B/N - 8 páginas, gratuito, con aportación voluntaria y periodicidad desconocida.



Cuando me lo pasó Kontra flipé con el tamaño: A3, o sea A2 doblado, como el periódico. Pero lo que me gustaron fueron los títulos de los artículos. En el nº que nos ocupa, el 13 (casualidades de la vida) los hay tales como: "Construyendo Barrio", "Labrando Autogestión" y "Por Encima De Verdades Absolutas Y Personalidades Nefastas"... en plan manifiesto de intenciones, como también tenemos los de: "El Alcalde Regala 20.000 m² A La Congregación Religiosa tal", "Del Desarrollo Comunitario Al Rollo Autoritario" y "Bajo Sospecha ¿O En Libertad Vigilada", que avisan de la intención de este boletín de denunciar la injusticia, como podéis leer todos que hicieron en el manifiesto de las fiestas del B^a del Pilar que podéis leer en la sección de Actividades de este mismo L'ENTERAO. Diego



TARTATARÍN

A5 (A4 doblado), B/N, 36 páginas, 1,50 euros. El nº que se comenta es el 3. Realizado por Rosaluz Méndiz y Sònia Marco. tartatatin@ozu.es C/ Duque de Medina Torres, 24. 50692. La Joyosa. Zaragoza. Spain. Hete aquí el fanzine de las chicas que recopilaban firmas para la reposición de La Bola De Cristal. No es extraño, pues su publicación está dedicada a esos programas de tv de hace algunos años y varios flashbacks más. Pero no de manera exclusiva, pues también podemos encontrar cómics, manifiestos propios, páginas culturales, de cocina, etc. En fin, una apuesta por un mundo con más lectores y con más cerebro, sin olvidar

el sentido del humor.

Diego

COSMONAUTA Nº 17: CIRCO DE PULGAS

El Cosmonauta nos manda su fanzine nº 17: El Circo De Pulgas. A5 (A\$ doblado), B/N, 8 páginas, precio y periodicidad desconocidos. En cinco capítulos (Gran Velada Del Circo Mundial, El Adiestramiento, La Gran Actuación, El Punto Final y Advertencia) describe la vida de estos insectos, una vida que muy bien podría ser la que nos hemos buscado toda la humanidad haciéndole caso a unos pocos poderosos. En fin, que para ponerse en contacto con este misterioso interlocutor, que nos saluda escribiendo una brevísima carta en el propio fanzine, tenéis el Apartado 23028. 28080 Madrid. También nos ha mandado un poema:

CONTRA LOS GNOMOS

"De que viven? ¿Quien les paga?"

En cuanto a los gnomos
Que son peores que los topos
lo mejor sería el veneno
o largarles al vertedero
hasta ser devorado por las ratas,
pues crecen entre las malas hierbas
y nos traen enfermedades
roban
e incluso
tratan de aserrar los postes de media tensión.

¿Por que no pueden vivir en un circo
y ganarse un sueldo honradamente?

Son alimañas
que deberán morir

aplastadas
antes de que saboteen
otro apero de labranza
perezosas bichas
que se oponen a la consigna general:
¡Asfaltar el huerto!
Pequeños anarquistas
que se dan baños de sol.

Esto son los gnomos: maleantes
Y digámoslo claro;
han declarado la guerra al hombre
pero fritos saben mejor Diego



RESETA DEL MES PARA HACER UN NIÑO

Ingredientes: 1 tabla para picar (cama matrimonial o hasta king size) / 2 personas de sexo opuesto (insustituible) / 1 papaya no muy arrugada 1 plátano macho (al gusto) / 2 naranjas (se pueden utilizar toronjas) / 2 huevos / 1/4 oscuro / 200 grs de aguante / Abrazos y besos al gusto.

Modo de prepararse: Se meten las 2 personas en el 1/4 oscuro, se acomodan en la tabla para picar, se amasan durante 20 o 30 minutos a temperatura ambiente y se acomodan besos y abrazos (las naranjas son decorativas por lo que se recomienda escoger las mejores). Cuando esté bien sazonado

se rellena la papaya con el plátano y se agitan los huevos fuertemente durante 20 o 40 minutos hasta que se hagan a punto de turrón, terminado se saca el plátano, se deja reposar durante 9 meses en el horno y cuando esté bien esponjadito se saca el niño, se envuelve y se limpia el molde.

Si se desea otro niño, se deja reposar el molde durante 40 días antes de preparar otro niño envuelto. Si le gusta cocinar por placer, envuelva el plátano con una cubierta plástica para que no quede ningún residuo, que reinicie el proceso de horneado. ¡Ahora vámonos a cocinar niños! *Envío de M^a José*

TXORRADAS DEL MES

LA COMPRA EN EL SUPERMERCADO MUJERES: 1. Aparcar. 2. Coger un carro. 3. Rellenarlo con cosas útiles en un tiempo récord. 4. Poner las compras en bolsas de una forma racional o inteligente (lo que va al frigorífico en una bolsa, las verduras en otra, etc....se gana tiempo al sacarlo). 5. Pagar. 6. Volver a casa. 7. Sacar las cosas de las bolsas y guardarlas.

HOMBRES: 1. Aparcar. 2. Entrar en los almacenes. 3. Salir para coger el carro. 4. Darse cuenta de que necesita una moneda de 100 pts. 5. Ir por cambio al kiosco (o al bar según afinidades). 6. Aprovechar para ojear el Marca (o beber una cervecita, a elegir....). 7. Coger el carro. 8. Recorrer todos los pasillos a lo largo y ancho. 9. Comprar un par de calcetines, 2 pizzas congeladas, un pack de cerveza, pistachos, frankfurts y un tebeo. (Otros elementos opcionales: Una piscina de jardín en invierno, dos cascos para bebés por si salen en bici, unas cuantas herramientas que puedan servir algún día, fertilizante de césped en promoción (en invierno)....). 10. No molestarse con la leche, el agua, u otros productos totalmente superfluos. 11. Guardar los congelados en la misma bolsa que los calcetines y el tebeo. 12. Conseguir encontrar la caja con la cajera más lenta. 13. Volver a casa. 14. Poner las bolsas sobre la mesa. 15. Poner las cervezas en la nevera. 16. Instalarse confortablemente en un sillón, con el tebeo y los pistachos esperando a que se enfríen las cervezas.

GEOGRAFÍA DE LOS SEXOS

GEOGRAFÍA DE LA MUJER

- Entre los 18 y los 20: la mujer es como África: Mitad descubierta, mitad salvaje, de belleza natural con deltas fértiles

- Entre los 21 y los 30 la mujer es como América: Bien desarrollada y con mercado abierto, especialmente para aquellos con dinero.

- Entre los 31 y lo 35 la mujer es como la India: Muy caliente, relajada y convencida de su propia belleza.

- Entre los 36 y los 40 la mujer es como Francia: Va envejeciendo con delicadeza pero es un cálido y deseable lugar de visita.

- Entre los 41 y los 50 la mujer es como Yugoslavia: Perdió la guerra, está marcada por sus errores pasados y necesita de una reconstrucción masiva.

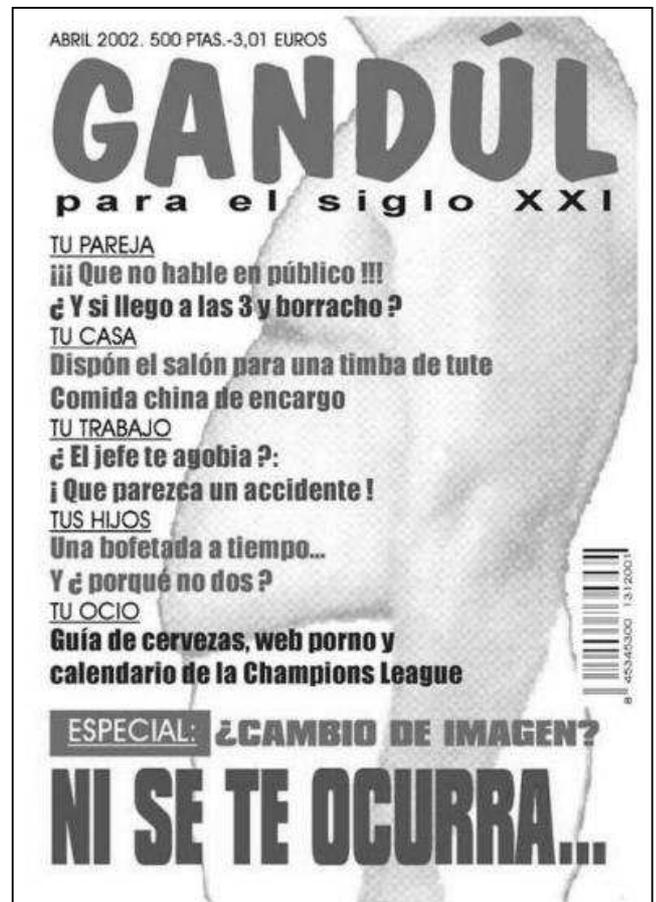
- Entre los 51 y los 60 la mujer es como Rusia: Muy amplia, sus fronteras no pueden ser patrulladas. Su clima frío mantiene a la gente alejada.

- Entre los 61 y los 70 la mujer es como Mongolia: Con un pasado glorioso y lleno de conquistas pero sin futuro.

- Después de los 70 las mujeres son como Afganistán: -Todo el mundo sabe donde está pero nadie quiere ir.

GEOGRAFÍA DEL HOMBRE

- Entre los 15 y los 70 el hombre es como EEUU: Gobernado por un capullo.



HOMBRE: MANUAL DE INSTRUCCIONES

- **FUNCIONES BÁSICAS:** Para empezar, tener en cuenta que el aparato vale para pocas cosas, o por lo menos, para muchas menos de las que él presume. El mecanismo de utilización del hombre es tan sencillo como el de un cepillo: lo coges por el mango y lo usas para lo que quieras. El aparato está dotado de un monomando y dos cojinetes. El monomando tiene dos posiciones: plegado y desplegado. En la posición de desplegado, el monomando sólo admite dos movimientos: adelante y atrás.
- **MÁXIMO RENDIMIENTO:** Para sacar el máximo rendimiento de un hombre, antes de cualquier orden pronuncie en tono meloso la frase? "Tú que eres tan fuerte". Les hace felices cualquier frase que empiece por: "Tenías razón cariño". "Tenías razón cariño, hay cosas en Rambo que solo se pillan cuando la ves cuatro veces"
- **LIMITACIONES:** El hombre es un aparato que viene de serie sin imaginación incorporada, y si dice que te va a echar un polvo, lo hace al pie de la letra, es decir, te deja hecha polvo, se duerme y se pone a roncar. Al principio el aparato se enciende solo. Conforme pasan los años ya les cuesta más encenderse. Y llegados a cierta edad, puede que consigan encenderse, pero ya no funcionan.
- **MANTENIMIENTO:** Si se le proporciona fútbol y sexo, al menos una vez a la semana, un hombre cualquiera puede durar bastante tiempo.
- **AVERÍAS:** Emisión de ruidos extemporáneos, el más frecuente es el ronquido. Esta avería es de difícil solución, siendo aconsejable el cambio de modelo por uno de nueva generación. En caso de mal funcionamiento, no intente arreglarlo usted misma ni se moleste en abrir el aparato: no hay nada dentro.
- **LIMPIEZA:** No utilizar nunca productos abrasivos: ya se quedará calvo él solo. *Envío de Macu*

RECORD GUINNESS FEMENINOS

- **APARCAMIENTO:** El sitio de aparcamiento más pequeño utilizado con éxito por una mujer fue de 20 m, equivalente a 3 sitios de aparcamiento normales, por Mrs. Elizabeth Simpkins conduciendo un Vauxhall (Opel) Nova el 12 de octubre de 1993. Comenzó la maniobra a las 11.15 de la mañana y consiguió aparcar a 50cm de la acera 8 horas y 14 minutos después. Solo hubo pequeños daños en los parachoques de su propio coche y en los de los dos coches adyacentes, así como dos faros rotos.



- **FRENO DE MANO:** El viaje más largo completado por una mujer con el freno de mano echado fue de 504 Km por Julie Thorn al volante de un Saab 900 el 2 de Abril de 1987. A los 5km del viaje la señora Thorn comenzó a oler a quemado pero continuó el viaje echando humo por las ruedas traseras. Se cree que este viaje, además consiguió los récords del viaje mas largo completado con el starter completamente abierto y con el intermitente derecho puesto.

- **LAVABO:** El récord de grupo de mujeres más grande en ir juntas al lavabo lo poseen 147 trabajadoras del departamento de Seguridad Social en Longbenton. En su celebración anual de las Navidades en un night-club de Newcastle-upon-tyne el 12 de octubre de 1994, Mrs.Beryl Crabtree se levantó para ir al lavabo e inmediatamente fue seguida por otras 146 asistentes a la fiesta. Moviéndose como una masa, el grupo entró en el lavabo a las 21:52 y, después de esperar a que todas acabaran, salieron 2 horas y 37 minutos más tarde.

- **COTILLO:** El 18 de febrero de 1992, Joyce Blatherwick, íntima amiga de Agnes Banbury, le comentó en la más estricta confidencialidad durante una visita para tomar el té, que estaba teniendo una aventura con el carnicero. Después que Mrs. Blatherwick se marchase a las 14:10, Mrs.Banbury comenzó

inmediatamente a contárselo a todo el mundo, haciéndoles jurar que no se lo contarían a nadie. Hacia las 14:30, se lo había contado a 128 personas. Hacia las 2.50, ya eran 372 y sobre las 16:00 2.774 personas conocían la aventura, incluyendo el grupo amateur local de teatro, algunos círculos, un autobús repleto de turistas americanos y la mujer del carnicero. Cuando una cansada Mrs. Banbury se acostó a las 23:55, la aventura de Mrs. Blatherwick era conocida por 75.338 personas, suficientes para llenar el estadio de Wembley.

Camel Toe Annie says:
If there is someone you want to get to know, show em the Toe!!

the makers of "Velcro Mullet" proudly present:

Camel Toe Cup

Easy and securely attaches to the included "Toe-Belt"

Available in 3 gauges

features!

- * Not tested on camels
- * Molded of durable teflon
- * Camel Toe Annie approved
- * Each CTC is numbered and registered at our central office, in case you leave it after a night of whorin' or it is found in a dumpster
- * **Deep Groove®** channel accommodates all materials (denim, cotton, silk, burlap)
- * Dishwasher and microwave safe

* Call for sizing chart

Testimonials

"the deep groove locks it in place, no more embarrassing shifting" — Mary Clem, age 22

"I wanted to impress this guy at the bar, so I opened a beer with my cup, we've been going out for 3 days, he drives a camaro, I'm in heaven!" — Bobbi-Marie Mudflap, age 52

"When I am not wearing it, I use it as a recipe card holder, I am always finding new uses for it!" — Rhonda Stutchuck, age 45

*Look for Jr. Model coming soon!!

*Cougar model includes built-in bottle opener

OCTOBER: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

- TIENDAS: El récord de tiempo gastado dudando en una tienda fue de 12 días, entre el 21 de agosto y el 2 de septiembre de 1995, por Sandra Wilks en la tienda de Dorothy Perkins en Birmingham. Mrs. Wilks entro en la tienda un Sábado por la mañana y no fue capaz de elegir entre dos vestidos prácticamente iguales que estaban en rebajas. Después de una hora, su marido, sentado en una silla en el probador apoyando la cabeza en las manos, le dijo que comprara los dos. Al final, Mrs. Wilks compró uno por 12.99 y volvió a la tienda al día siguiente a cambiarlo por el otro. A día de hoy todavía no se lo ha puesto. Mrs. Wilks también posee el récord de tiempo mirando un escaparate, establecido cuando el 12 de septiembre de 1995 estuvo sin moverse mirando un par de zapatos de un escaparate durante 3 semanas y dos días antes de volver a casa.

- REBAJAS: El récord de mujeres heridas mientras peleaban por entrar a una tienda en rebajas es de 98, en Febrero de 1991. Cuando las puertas de la Tienda se abrieron a las 10:00 de la mañana, la pelea inicial por entrar primero se cobró 16 vidas, y 25 vidas más estrujadas en el primer estante. La puesta en venta de vestidos a 10 peniques desembocó en una melé a gran escala que resultó en la pérdida de otras 18 vidas. Otras 39 mujeres fallecieron como consecuencia de una batalla campal ocasionada por conseguir bragas a 5 peniques.

- HABLAR: Mrs. Mary Caterham y Mrs. Marjorie Steele se sentaron en la cocina y hablaron sobre nada en particular durante cuatro meses y medio ininterrumpidamente, desde el 1 de mayo de 1978, descansando solo para tomar café, pasteles e ir al servicio. Durante todo este tiempo, ninguna información fue intercambiada y por supuesto ninguna de las dos aprendió nada de la otra. El récord al aire libre lo mantienen Mrs. Vera Etherington y su vecina Mrs. Dolly Booth, las cuales entre el 11 de Noviembre de 1983 y el 12 de Enero de 1984, estuvieron hablando a través de la valla de su jardín en un diálogo sin sentido durante casi 62 días, hasta que Mrs. Booth recordó que había dejado el agua del baño abierta. Una mujer de Oxfordshire ha conseguido ser la primera en romper la barrera de los 30 minutos seguidos diciendo una sola frase sin tomar aliento. Mrs. Mavis Sommers, de 48 años, destrozó el antiguo récord de 23 minutos cuando explicaba muy excitada a su vecina una discusión que había tenido con su carnicero. Consiguió estar 32 minutos y 12 segundos hablando sin coger aire, antes de ponerse azul y sufrir un colapso. Fue llevada a un hospital y dada de alta más tarde tras ser sometida a diversos chequeos. En el punto álgido de su locución alcanzo la increíble cifra de 680 palabras por minuto, repitiendo los puntos principales de su historia 114 veces.

- CINE: El récord de tiempo que una mujer ha estado viendo una película con su marido sin hacer una pregunta estúpida sobre la película se consiguió el 28 de Octubre de 1990, cuando Mrs. Ethel Brunswick

se sentó en el cine con su marido para ver 'The Ipccress File'. Estuvo mirando la película en silencio durante 2 minutos 45 segundos, antes de preguntar: "¿Ese es bueno o malo?, ese, el que lleva gafas". Con esto batió su propio récord establecido en 1982 cuando aguantó 2 minutos y 43 segundos de la película "Escuadrón 633" antes de preguntar "¿Es una película de guerra?" *Envío de Arantxa*

ISEAMOS JUSTOS Y EQUITATIVOS!

¿Estás cansado de la batalla de los sexos? Los hombres y las mujeres somos diferentes, no hay duda. Pero en vez de centrarnos en las características negativas de ambos, ¿por qué no celebrar los aspectos positivos?

- Comencemos por las mujeres: Las mujeres son apasionadas, amantes y cariñosas. Las mujeres lloran de alegría. Las mujeres siempre hacen algo para demostrar cuánto se preocupan. Nunca se detienen por conseguir lo que creen mejor para sus hijos. Las mujeres tienen la habilidad de sonreír hasta en los momentos que están tan cansadas que ni pueden mantenerse en pie. Saben cómo transformar una simple comida en un agasajo. Son dulces y tiernas. Saben estirar al máximo el dinero. Saben cómo reconfortar a un amigo enfermo. Las mujeres traen risas y alegría al mundo. ¡Sabes como entretener durante horas a los niños! Son honestas y leales. Las mujeres tienen una voluntad de hierro debajo de una apariencia delicada. Harán lo imposible por ayudar a un amigo en problemas. Las mujeres lloran fácilmente ante las injusticias. Saben cómo hacer sentir al hombre como un rey. Las mujeres hacen del mundo un lugar más feliz.

- Ahora, los hombres: Los hombres son buenos para mover objetos pesados y matar arañas.



Envío de Tizo (KL)

EL MATRIMONIO

1. Acto religioso mediante el cual se crea un Cristo más y una virgen menos.
2. Un intercambio de malos humores durante el día y malos olores durante la noche.
3. Única sentencia a cadena perpetua que se cancela por mal comportamiento.
4. Situación en la que ninguna mujer obtiene lo que esperaba, y ningún hombre espera lo que obtiene.
5. Matemáticamente: suma de afecto, resta de libertades, multiplicación de responsabilidades, y división de bienes.
6. Dicese de la principal causa de divorcio.
7. Proceso químico por medio del cual una media naranja se convierte en un medio limón.
8. Forma mas rápida de ponerse gordo.
9. La única guerra, en la que se duerme con el enemigo.
10. Es lo que resulta cuando en la "guerra de sexos" decides tomar una prisionera.

TRES REFLEXIONES FINALES:

1. Sirve para resolver problemas que nunca hubieras tenido si hubieras seguido soltero.
2. Si no fuera por el matrimonio, muchos maridos no tendrían nada en común con sus esposas.
3. El hombre soltero es un animal incompleto. El hombre casado es un completo animal. *Envío de Cubo*

CHISTES

La CIA tenía una vacante para un puesto de asesino. Estas posiciones altamente clasificadas son duras de llenar, y hay muchas pruebas y verificación de referencias implicadas antes de que usted pueda incluso ser considerado para la posición. Después de evaluar a algunos aspirantes a través de las verificaciones, entrenamientos y pruebas, las opciones se redujeron a dos hombres y una mujer para la única plaza disponible. Llegó el día de la prueba final para definir quién conseguiría el trabajo. Los agentes que administraban la prueba llevaron a uno de los hombres a una puerta grande de metal y le dieron un arma. "Debemos confirmar que usted seguirá nuestras instrucciones no importa bajo qué circunstancias" - le explicaron- "dentro de este sitio, usted encontrará a su esposa sentada en una silla. Tome esta arma y mátelas". El hombre, con una mirada de asombro le dijo: "Ud. no puede estar hablando en serio. Yo nunca podría matar a mi propia esposa". "Bien" -dijo un agente- "entonces usted definitivamente no

es la persona adecuada para este trabajo". Así que trajeron al segundo hombre a la misma puerta, le entregan el arma y le explican los mismos parámetros de la prueba. El segundo hombre miró algo sobresaltado, pero sin embargo tomó el arma y entró al cuarto. Todo estuvo en silencio cerca de 5 minutos, entonces la puerta se abrió. El hombre salió del cuarto con lágrimas en sus ojos y dijo: "Intenté matarla, pero simplemente no pude apretar el gatillo. Supongo que no soy el hombre adecuado para el trabajo". Los agentes contestaron: "No, usted no tiene lo que se necesita para esto. Tome a su esposa y vaya a casa". Ahora solo les quedaba la mujer. La conducen a la misma puerta y le dan la misma arma. "Como prueba final, debemos estar seguros que usted seguirá las instrucciones sin importar las circunstancias. Dentro encontrará a su marido sentado en una silla. Tome esta arma y mátelo". La mujer tomó el arma y abrió la puerta. Antes incluso de que la puerta se cerrara completamente, los agentes oyeron a la mujer descargar el arma, cada tiro disponible en el cargador. Entonces el mismo infierno se apoderó de aquel cuarto: se oyeron gritos, desgarramientos, golpeteo en las paredes. Esto continuó varios minutos y finalmente todo quedó en silencio. La puerta se abrió lentamente, y allí estaba parada la mujer. Se limpió el sudor de la frente y dijo: "Narices, no me dijeron que el arma estaba cargada con balas de fogueo... ¡Tuve que matarlo a golpes con la silla!".

Juan y María, dos jóvenes campesinos, paseaban por el campo. María le pregunta a Juan: - Oye Juan, ¿cómo sabe el potro cuando la yegua quiere? - Por el olor. Siguen caminando y a poco andar: - Juan ¿Y cómo sabe el perro cuando la perra quiere? - Ya te dije, María: ¡por el olor! Más adelante, María vuelve a preguntar: - ¿Cómo sabe el toro cuando la vaca quiere? ? - María, te lo he dicho: ¡¡por el olor!! - Oye Juan, ¿tu eres maricón o estás resfriado?

¿Por qué las mujeres ven las películas porno hasta el final? Para ver si la protagonista se casa

Una mujer entra en la cocina y se encuentra a su marido al acecho, con un matamoscas en la mano: "¿Qué haces?", le pregunta. "Estoy cazando moscas", contesta el hombre. "Ah, ¿y has matado alguna?", le pregunta la esposa. "Sí, tres machos y dos hembras", responde. Intrigada, la mujer le pregunta: "¿Cómo lo sabes?". Y él le dice: "Tres estaban encima de una cerveza y dos en el teléfono".

- ¡¡Pilar!! ¡¡¿¿Qué hace ese hombre debajo de la cama??!! - ¿Debajo? Debajo no sé... ¡pero encima es un monstruo!

- Oye, ¿a ti te gustan las almejas con limón?. - Sí, pero la tiquismiquis de mi mujer dice que le escuece...

Al Hebe y a la Gruta71, por acoger la Fiesta de Presentación y el Festival en sí, respectivamente. Al público asistente. A todos los grupos (Imprevistos, Avatar, Cormorant, Watch Out, Sugarless, La Brassa Band y Salida Nula). A Macu, Arancha, Tizo y a Ma José por el envío de textos para este especial. A Cubo, Mart y Kalvellido por el envío de cómics, tiras y viñetas sobre el tema. A Fernando Murua, Batería de La Polla, fallecido este mes pasado tras toda una vida dedicada al Punk-rock. Al Che, en el 35º aniversario (10-10-02) de su asesinato, por una vida puesta al servicio de los demás.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). LA RUDA. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). A.C. MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann. (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). ROCKAWAY. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés

(MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). NO CONTROL. C/ Sigüenza, 22. (GUA). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). NIDO DE VÍBORAS. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco,11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). LA TRAVESÍA. (C/ Travesía de las Vistillas). La Latina (MDR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). DELTOYÁ. Pza. Spain. Casavieja. (AVD). LA FLEMA (Fuenlabrada). LA PILUKA, Bº Del Pilar (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. (C/ San Roque, 51). (PAR).

© Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro