

personas todos los años. Amadeu consiguió finalmente que se le concedieran permisos y un cercano tercer grado tras una huelga ejemplar que ha contado con un seguimiento movilizó de colectivos de todo el estado español, acciones saboteos y una cobertura de medios al margen del sistema que ha llegado incluso a la solidaridad internacional. Es un ejemplo, pero quedan muchas personas padeciendo la muerte diaria que es el sistema penitenciario y está en nuestras manos continuar con la denuncia. No los olvidéis. Escribéis y actúa.

ADELANTE LOS QUE LUCHAN
Amadeu Casellas, preso anarquista en el penal de Quatre Camins, llevó a cabo una huelga de hambre de 90 días que ha hecho patente, una vez más, la condena abyecta que impone el Estado a los presos luchadores. Amadeu, sin delitos de sangre, participó en expropiaciones de bancos en los 70 y 80 para financiar luchas obreras y ha superado en más de dos años el teórico tiempo máximo de encarcelamiento, siendo víctima de la cadena perpetua encubierta, aquella que mata en los taleros a españoles por enfermedad y deterioro físico a

No ha bastado con derrochar cientos de millones de euros, con poner la ciudad patas arriba, con zamparnos la inversión pública de 30 años, con cargarnos el Ebro y la huerta y soto de Ranillas... La ambición de Belloch y sus amiguetes no conoce límites y, por lo visto, la inconsciencia de su equipo de gobierno tampoco.

La última propuesta, tras la Expo del Agua y el Desarrollo Sostenible, es acoger en 2014 la la Expo floral, por supuesto con el aval de esa genial panda de vividores del cuento que es el del Bureau International de Expositions (BIE). En Zaragoza se llamaría Paisajes de las márgenes del Ebro: Exhibición internacional de Jardinería y Horticultura.

Esta muestra se celebra de forma no periódica y el último país en acogerla fue, como perfectamente ignoráis, Tailandia, con un seguimiento de público muy inferior al de las exposiciones internacionales o universales. La temática gira básicamente en torno a la horticultura en un sentido amplio del término y responde a una concepción directamente enfocada a la promoción empresarial.

Eso sí, la extensión de la muestra, según apuntan desde el Ayuntamiento en el anteproyecto, podría hasta cuadruplicar la de Ranillas, puesto que se barajan extensiones desde las 60 hasta las 100 Hectáreas. De entre todos los pabellones que se construyan en el recinto, al menos el 70% será de carácter efímero y se destruirán cuando concluya la muestra.

Y las fechas ya son de locura, puesto que se habla de una Expo que duraría la friolera de 150 días, que contarían con la participación mayormente de empresas, sin especificarse participación de países u organizaciones, así como de organizaciones agrícolas, entre las que nos podemos temer lo peor, incluyendo desde transgénicos, producción de pesticidas y otras lindezas de la producción industrial.

En cuanto a la financiación, de momento se ignora, puesto que el éxito de este evento es aún más cuestionable que el de Expo 08. Se está pensando en una sociedad mixta entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza (al 50%) lo que genera un nivel de endeudamiento aún mayor, que sirve de nuevo a la empresa privada.

Pero, al margen de lo absurdo del evento en sí, la irracionalidad absoluta del proyecto y el derroche de pasta sin talento una vez más, resulta especialmente destacable el

nuevo pelotazo urbanístico que amenaza con finiquitar la huerta de las Fuentes y "proteger" el soto de Cantalobos, convirtiendo en historia los espacios naturales dentro del término municipal de Zaragoza.

Se pretende con esta Expo urbanizar una zona, entre el barrio de las Fuentes, el río y la ronda de circunvalación Z-40, que podría estar valorada, pelotazo especulativo mediante, en millones de euros. Además se aprovecharía la maniobra para conectar todo con los terrenos del nuevo campo de fútbol, situados muy cerca, al otro lado de la llamada Carretera de Castellón.

Pero nos preocupa especialmente que esta zona es colindante, asimismo, con el soto de Cantalobos, un espacio único por su cercanía al casco urbano. Dotada aún de fauna y flora silvestre de la que disfruta la gente en tranquilos paseos a pie o en bici. Un rincón de paz sin asfalto.

La excusa para la intervención además es impresionante. Se nos habla de la huerta de las Fuentes como un espacio degradado, cuando este lugar está en pleno uso y explotación, siendo espacio de recreo para muchas personas, algunas de las cuales aún viven dentro de ella en las tradicionales "torres" de la huerta aragonesa, que desaparecerían al tiempo que la huerta, nos tememos.

Es tiempo de oponernos a este nuevo despropósito. La tomadura de pelo de la Expo ha sido colosal, pero esta puede ser aún peor y dañar de forma irrecuperable un espacio natural como es Cantalobos.

Nos vemos en las calles.





Nº 98
octubre '08

BOLETÍN ANARQUISTA

CENTRO SOCIAL ANARQUISTA
REVUELTA
c/San Agustín, 18 (La Madalena) Zaragoza

Se terminó el orgasmo colectivo de Zaragoza. La Expo del agua cerró sus puertas y es impresionante la cantidad de cosas que ignoramos sobre la misma y las que sabemos a medias. Nos quedan sin embargo sensaciones encontradas y mucho sobre lo que reflexionar desde la gente que desde un principio nos opusimos al engendro.

Sobre todo nos queda la preocupación frente a un modelo urbanístico absolutamente desbocado y expansivo en Zaragoza. Una ciudad que está multiplicando su tamaño pero no su población: la ciudad casi ha duplicado su tamaño en 15 años frente a un crecimiento poblacional de un 7%. Una ciudad que se está volviendo muy cara (Los terceros alquileres más altos del Estado, dos años con récord de subida del precio de la vivienda) y al tiempo atacada por el tráfico y convertida en una especie de centro comercial inmenso: De 200.000 a 600.000 m² ha pasado el espacio dedicado a grandes superficies en menos de diez años. De toda esta jugada la Expo es una parte, pero también ha sido el escaparate para catetos perfecto.

Lo que seguimos ignorando, sin embargo, no es poco. Nada sabemos por ejemplo de las cuentas finales del evento. Son un completo misterio. De hecho es chocante que al tiempo que nos hablan de sobrecostos de hasta un 300% en algunos edificios, sin embargo se sigue insistiendo en que se han gastado 750 millones, aunque en 2005 iban a ser 200. Y eso que hablamos de edificios que, en muchos casos, no sirven para nada y tienen un coste de mantenimiento astronómico, como el pabellón-puente o la Torre del Agua, donde se habla de un mantenimiento de 6 millones de euros anuales.

C.P.V.

COMEDOR POPULAR VEGANO

todos los días de 18 a 21:30

c/San Agustín, 18 (La Madalena) Zaragoza

REVUELTA

CENTRO SOCIAL ANARQUISTA

todos los sábados a las 15:00

laveluella@sindominio.net

También se reconoce de tapadillo que, a la hora de la verdad, un 60% de las visitas han sido de la misma Zaragoza y se nos oculta intencionadamente los miles de entradas gratuitas que han corrido como la pólvora entre la ciudadanía para que las cuentas salieran.

Tampoco sabemos las consecuencias para el río Ebro y sus riberas de toda la maniobra de la Expo. El río se ha dragado sin contemplaciones, eliminando la posibilidad casi de raíz de vida salvaje, se ha optado por las escolleras como decoración y se ha elevado el terreno de Ranillas casi 5 metros a base de hormigón. También nos preocupa la falta de capacidad de respuesta desde la gente crítica desde un principio, aunque ha tenido que ver lo suyo el ecologismo descafeinado de algunos, que han participado en la muestra o la han apoyado directamente, yendo de la mano de las multinacionales que la promovían y varios de los países más dañinos con el medio del planeta.

Y por supuesto nos queda una preocupación definitiva, la sensación de que esto no ha hecho más que empezar.



FLUVI SECUESTRADO

Si una acción anti-Expo ha tenido especial repercusión fue el secuestro del pellele mascota de la muestra por parte del autodenominado comando de los cabestros del cinturón caído, en septiembre de 2006.

La mascota de la muestra fue sustraída de la caseta de Pza España a plena luz del día, tras lo que la noticia corrió como la pólvora. La policía protagonizó uno de los ridículos más sonados al andar siguiendo la pista del comunicado, incordiando al servidor sindomino por la búsqueda de un moñaco. El comando publicó el correspondiente comunicado en Youtube, por cierto el video más visto sobre Fluvi, incluso más que la propaganda oficial de la Expo. Entre otras reivindicaciones, en un tono bastante surrealista, se pedía la clonación de Paco Martínez Soria, pero también se recordaban las condiciones de precariedad de la juventud en Zaragoza o la cuestión de la vivienda. En el mismo tono se hacía público un segundo comunicado.

Finalmente, debido a que las reivindicaciones cabestras no fueron atendidas, Fluvi fue decapitado durante la celebración del concierto presentación del CD anti-Expo.

EN LA RED

En un sitio ha tenido cabida el mensaje anti-Expo ha sido en la web, ante el silencio casi absoluto en los medios oficiales, que eran mera propaganda oficial o empresarial.

Destacar especialmente la web expo-no.es, que surge desde la iniciativa de varios movimientos sociales y el servidor noblezabaturra.org.

Poco después el Komando Anti-Fluvi creó la simpática web komandoantifluvi.org en un tono desenfadado y activista. Asimismo la gente de Diagonal Aragón creó una web de orientación más periodística y cuidada imagen con el nombre laexpodesabajo.wordpress.com.

Asimismo ha tenido cabida la oposición a la Expo en varias web alternativas y en blogs de personas concienciadas.

CHARLEMOS PUES

Ante el silencio mediático, no podemos por menos que valorar el trabajo de las personas de diferentes colectivos, como los centros sociales, CNT o la Asoc. Vecinal de la Madalena, que recorrieron varias de las ciudades del Estado dando la otra cara de la Expo, con varias decenas de charlas y por supuesto en el propio Zaragoza, donde se recorrieron institutos, asociaciones, sindicatos. CGT montó unas jornadas con el lema ¿Después de la Expo qué? Con una variada existencia. También se han llevado a cabo entrevistas en las radios libres y ha habido cobertura mediática internacional.

EN ACCION

* Una de las primeras acciones anti-Expo, que resultó especialmente visible, tuvo lugar durante el pregón de las fiestas del Pilar de 2004, cuando una decena de militantes izaban una pancarta gigante ante miles de personas en pleno discurso del pregón, con el texto Expo=Especulación. Fueron identificadas y se enfrentaron a una multa, finalmente sobrellevada, por parte de Delegación del Gobierno.

* En varias ocasiones entre 2006 y 2007, decenas de autobuses en la ciudad de Zaragoza lucieron una muy original decoración urbana. Personas desconocidas pegaban grandes pegatinas de casi un metro de longitud con textos como la Expo es un Engaño, Expo No y otras referentes a la contaminación en esta ciudad y similares.

* También se pegaron varias veces con miles de carteles las paredes zaragozanas y el Ayuntamiento, en un tiempo absolutamente récord, destinó varias brigadas de FCC a la retirada de los mismos, repitiéndose este hecho con pintadas, pegatas y carteles en varias ocasiones.

* Un ejemplo de promoción absurda del Ayuntamiento fue distribuir las letras de Zaragoh!za por diversos puntos de la ciudad. Estas letras fueron pintadas con slogans anti-Expo y durante el pintado de las mismas fue identificado un joven que finalmente resultó absuelto.

* También se pintaron varias casetas de constructoras de la Expo y la represión alcanzó a dos jóvenes que tuvieron un juicio rápido y multa consiguiente de 2400 euros.

* Fueron buzoneadas miles de octavillas en varios barrios zaragozanos, explicando las razones para oponerse a la Expo y dando una visión crítica del urbanismo en nuestra ciudad. Muy salerosa fue la propaganda que imitaba a la de Media Markt con la frase Soy Tonto en referencia a los voluntarios del engendro.

* La misma noche que empezaba la Expo, el Komando Anti-Fluvi

distribuyó por los coches aparcados en la ciudad 8000 multas imaginarias en las que se aclaraba a los conductores que, gracias a la Expo, nuestra vida iba a ser en breve plazo, un poco más miserable.

* El mismo colectivo anunció la aparición en el azud del Ebro el 11 de septiembre de varios fluvís ahorcados con una gran pancarta con el texto Expo=derroche.

CARNAVAL, CARNAVAL

Por dos años consecutivos la iniciativa vecinal del carnaval alternativo tuvo nutrida asistencia, recorriendo desde la Pza San Miguel el centro de la ciudad y terminando incluso en la misma Pza del Pilar. El mensaje anti-Expo fue claro, además de dar lugar a una visión lúdica y crítica en la que cabían los más variados desmanes del urbanismo salvaje y anticológico, como el arrasamiento de las montañas por Aramon o la creación de la ciudad del juego Gran Scala en Monegros.

Los disfraces fueron de lo más variado, desde un alcalde Belcoch que lanzaba coca, naipes, árboles talados y todo ello acompañado de comparsas de diálpes, charanga y batucada.

Esta actividad, que se repetirá en el futuro, también padeció identificaciones con la comparsa del barrio de Torrero y multa a la AV de la Madalena, dentro de la dinámica represiva de los últimos años.

MUSICAAA

Si de cachondeo hablamos y buen humor, fue algo que derrocharon los dos festivales de Exprovisión que se celebraron en tono jolgorioso y en los que participaron representantes de estados imaginarios con versiones tan salerosas como Especulerecece, Abanibi, la Expo es una tómbola y similares en la primera edición, que ganaron los músicos con su impresionante disfraz de Fluvís. De este festival quedó un impresionante disco, auténtica reliquia inencontrable a fecha de hoy.

"Aquí no hay Expo", representando a Ciudad del Vaticano fue la flamante ganadora del segundo certamen de canciones sobre la Expo celebrado en el Parque de la Paz, tras finalizar la Bajada del Canal.

También en la calle tuvieron lugar conciertos como el de Gena, durante el Roscón Rock, que incluyó performance. Aunque sin duda la iniciativa musical más estimulante ha sido la aparición del disco Cuando el Ebro suena... Disidencia lleva! En este proyecto han participado 56 bandas zaragozanas de estilos variados y con contenidos anti-Expo claros y contundentes. La presentación del mismo es muy cuidada y ya está prácticamente agotado, aunque aún se pueden encontrar y comprando una piruleta te lo regalán.

La puesta de largo en público fue el 13 de junio en un concierto multitudinario en la Madalena donde tocaron seis bandas, mientras el rey inauguraba la Expo y la gente se lo pasaba en grande con la tralla punk, el hip-hop y el final con electro-punk.

POR UN EBRO VIVO

En agosto de 2007, aprovechando la molición veraniega, el Ayuntamiento anunciaba que, debido a su intención de hacer pasar barquitos por el Ebro, iba a acometer las obras más agresivas que ha conocido el río en mucho tiempo.

Ni más ni menos que se dragó el río, se excavó un canal de navegación y se desmontó parte de la solera del medieval puente de piedra para rebajarla, pasando por el foro las protestas de los grupos en defensa del patrimonio.

Frente a ello un grupo de personas, aprovechando una concentración, ocuparon el terreno por el que tenían que pasar las máquinas y montaron una acampada que duraría diez días, en la que participaron diferentes grupos ecologistas, vecinales y antiautoritarios.

A diario se celebraron concentraciones en el puente y una cadena humana que lo atravesó por completo y que, en pleno agosto, congregó a cientos de personas. También hubo asamblea permanente y por primera vez llegó a la gente de a pie un tímido mensaje anti-Expo desde los medios.

La acampada terminó con un absurdo desalojo policial, incluyendo barcas para desalojar a dos resistentes que habían cruzado hasta uno de los pilares del puente en mitad del río. Finalmente los resistentes fueron multados por la CHE con multas bajas ante las protestas.

Pero el dragado no terminaría allí y, tal y como se había dicho en las movilizaciones de 2007, este proceso amenaza con convertirse en eterno, puesto que en verano de 2008 ya se anunció un nuevo

dragado mucho más agresivo que el anterior.

En plena Expo, sin cortarse un pelo, varias máquinas de gran tamaño invadieron el cauce del río y empezaron a remover los fondos y a extraer toneladas de grava de la que la propia Expo había ido llenando el cauce.

Volvieron las movilizaciones, aunque en este caso se estrellaron en repetidas ocasiones contra la prohibición de cualquier intento de protesta por parte de la Delegación del Gobierno, pese a lo cual se realizaron concentraciones y se volvieron a presentar denuncias por los grupos ecologistas.

La acción más sonada fue la protagonizada por cuatro chicas que detuvieron las máquinas saltando al río y colocándose con pancartas en una de las islas que estaban excavando. Otra vez la poli y de nuevo identificaciones y multa pendiente, pero éxito de una acción muy llamativa.

Aún quedan pendientes las denuncias ecologistas, que seguramente no tienen mucho futuro, porque el mal ya está hecho.

EL DIA DE LA INAUGURACION

La Jornada de Acción Global contra la Expo, convocada por la Plataforma Expo No, congregó a cientos de personas en diferentes actos contra el macroevento.

Comenzó la jornada con la inauguración de la Quincena Europea Zapatista, cuyo pistoletazo de salida fue en el zaragozano parque Bruil con una charla a cargo del Centro de Documentación Zapatista.

A mediodía se celebró una comida popular en el mismo parque. La Charla-foro abierto de la tarde correspondió a la situación de expolio del agua por parte del estado de Israel en la situación de Oriente Medio, muy especialmente centrado en la grave situación de la población palestina, dando el contrapunto a la inauguración de la muestra por parte de la Filarmónica de Israel. A las 20 horas cientos de personas empezaron a congregarse en la Pza España, punto de partida de la manifestación, que tenía por lema Expo No, un derroche insostenible. Casi a las 20,30 un millar de personas salían a la céntrica calle Coso zaragozano. Entre los asistentes gente venida de centros sociales de Barcelona y de Solidarios con Itoitz. Pancartas recordando la represión contra los indios mapuche en Chile y Argentina a los que se roba su agua y sus tierras tradicionales, un recuerdo a la criminal actuación del embalse de Itoitz, octavillas y pancartas solidarias con el pueblo palestino, con Chiapas, dulzaineros, banderas rojinegras... Por supuesto un imponente despliegue policial en una ciudad tomada por miles de energúmenos de azul y secretas y especialmente chocante la presencia mediática. Reporteros de una TV australiana, de la República de Milán y de varios medios internacionales que cubren la muestra y sólo una periodista de un medio local. Durante la manifestación gritos y cánticos como Expo No, Expo pa los ricos deuda pa los pobres, el pufo de la Expo ¿Quién lo pagará? Y otros de contenido chocante e incluso surrealista como voluntarios gilipollas. El recorrido, aunque muy poco habitual en las manis zaragozanas, contó con mucho público, concluyendo en el Puente de Hierro, donde se leyeron los manifiestos en un hermoso atardecer sobre un río Ebro del que muchos quieren apropiarse y hacer negocio.

SUBMUNDO LABORAL

La propia Expo cerraba su puertas al tiempo que algo más de cuarenta personas se daban cita a la entrada del recinto, para protestar por la accidentalidad laboral con que se cierra la Muestra, acudiendo a la concentración convocada por la CNT. Se corearon consignas como "Expoagua asesina", "accidente laboral es terrorismo patronal", o "no son muertes, son asesinatos", repitiéndose asimismo un millar de panfletos y desplegando una pancarta con el lema "Ellos se llevan la Pasta, Nosotros los Muertos. Expo = Miseria laboral". Incomprendiblemente, la Policía Nacional realizó un despliegue de medios de película, enviando a casi tantos agentes como manifestantes y amenazando e intimidando a los presentes. Parece que, según el canon democrático, los trabajadores tenemos derecho a matarnos en el tajo, pero no a protestar. Fueron tres las personas que se dejaron la vida trabajando para el evento de la sostenibilidad de las multinacionales y los políticos sin escrúpulos. Sus muertes casi pasaron desapercibidas para la prensa, salvo la última, de un trabajador de sonido que se cayó cuando no llevaba sujeción alguna. A fecha de mayo de 2008 se habían contabilizado más de 350 accidentes laborales graves, varios de ellos invalidantes. Como nota irónica, y a modo de conclusión, el 15 de septiembre se abría una oficina del INEM en Zaragoza específica para los 1800 nuevos parados que deja la Expo. ¿Seguirán diciendo que ésta (la Expo) está salvando a la ciudad de la crisis?

EL TRIUNFO DE LA SUPERFICIALIDAD

Llevamos varias décadas soportando la derrota. Tras cada pequeño triunfo son acechan golpes represivos, traiciones y deserciones. Las dinámicas de lucha contra el sistema están desapareciendo dentro de una farándula alternativa que busca la mera supervivencia. Los debates sobre ciertas cuestiones, el analizar ciertas dinámicas, determinar quien son nuestros aliados reales o nuestros enemigos infiltrados se consideran hoy prácticas "sectarias" que lo único que provocan es la perturbación del buen rollo dentro del ghetto. Nos encontramos con situaciones absurdas, como que para ir a pegar una paliza a los nazis que celebran un acto deben de ir todas las personas del barrio, ancianos y niños, para no ser considerados por los medios de comunicación burgueses como antifas violentos. Ecologistas participando en la mayor destrucción de los pocos parajes naturales que quedaban cerca de la ciudad, abanderados de la contracultura entrando en despachos de funcionarios a sueldo para pedir una subvención... y así un largo etc. Ante esta situación decenas de jóvenes se acercan al guetto y comienzan a imitar, como es propio de todo proceso humano de socialización, todas estas conductas del grupo y dada la inexistencia del análisis de nuestro entorno, el desconocimiento de las luchas pasadas con sus aciertos y errores y sobre todo una cada vez más lejana vivencia de procesos revolucionarios, todo quede en mera superficialidad. El ocio pasajero y la mercancía infectan todo, para recaudar fondos es necesario ofrecer un servicio musical o culinario, la propaganda tiene que ser a todo color aunque no diga nada, los actos tienen que hacerse en lugares cómodos y de diseño proporcionados por nuestros enemigos, las manifestaciones tienen que ser amenizadas con batucada...El sistema recupera todo y cada paso que se dé tiene que ser analizado y debatido para ver si se lucha con él o se le alimenta, mientras tanto cuidaremos la resistencia hasta que llegue la revuelta de la próxima revolución.

