

**Presentación de SomaSuite
y de la experiencia de
automatización de la
emisión de la radio libre
Garraxi Irratia (Altsasu,
Nafarroa)**



INDICE:

1. Introducción a la informatización de radios libres
2. Aplicaciones probadas para la gestión de la continuidad
3. Razones/inconvenientes de la elección de SomaSuite
4. Características y uso de Somasuite
5. Problemas de Somasuite (reportados y pendientes de solucionar)
6. Otras aplicaciones utilizadas en Garraxi y scripts realizados
7. Esquema de funcionamiento de Garraxi Irratia (previsto)
8. Enlaces interesantes



1. Introducción a la informatización de radios libres:

1.1. Diferentes aspectos de la informatización de una radio:

- la gestión de la continuidad y la parrilla
- la gestión del audio en programas en vivo
- la grabación de audio

1.2. Soluciones históricas (cintas de cassette, cintas de video, cargadores de cd... reemisión de otras emisoras...)

1.3. Informatización: mayores posibilidades. Solución adoptada en Garraxi Irratia:

- gestión de continuidad: SomaSuite
- gestión audio en vivo: Gmusicbrowser y otros “players” (SomaX también lo permite)
- grabación de audio: Flrec y scripts para automatizarlo



2. Aplicaciones probadas para la gestión de la continuidad:

2.1. Rivendell
(<http://www.rivendellaudio.org/>):

The Rivendell logo consists of the word "Rivendell" in a white, serif font, set against a solid red rectangular background.

Ventajas:

- Separa varios demonios (de emisión y otros) e interfaz de usuario (varias también).
- Gestiona tanto emisión como grabación (y otros).
- Tiene un desarrollo continuado (última versión de Julio 2007).
- Hay paquetes para Debian/Etch (además de Suse y otras).

Inconvenientes:

- Tiene importante consumo de recursos.
- Necesita otros servicios arrancados para funcionar (mysql).
- Desarrollo internacional (soporte en inglés), hay manual.
- Dificultad de instalación/configuración.
- Muchos programas diferentes, mal documentados (no hay páginas de manual), dificultad de saber para que sirven.



2. Aplicaciones probadas para la gestión de la continuidad:

2.2. Campcaster (antes LiveSupport) (<http://campcaster.campware.org/>):



Ventajas:

- Separa demonio de emisión e interfaz de usuario (+ interfaz web)
- Tiene un desarrollo continuado (última versión de Mayo 2007)
- Hay paquetes para Debian/Etch y Ubuntu/Feisty

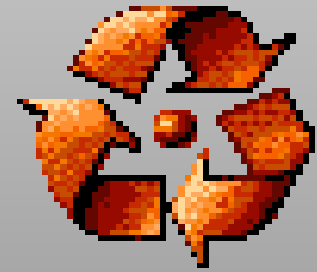
Inconvenientes:

- Tiene mayor consumo de recursos que kjabata.
- Necesita muchos servicios arrancados para funcionar (apache, postgresql...).
- Desarrollo internacional (soporte en inglés), pero tiene un buen manual.
- Solo emisión (no gestiona la grabación).
- Dificultad de instalación/configuración.



2. Aplicaciones probadas para la gestión de la continuidad:

2.3. Kontinuidad Jabata (<http://kjabata.sourceforge.net>):



Ventajas:

- Desarrollado en el Estado (soporte en castellano, facilidad de acceder al desarrollo).
- Integra emisión y grabación en una interfaz.
- Hay paquetes para Debian/Sarge y Ubuntu/Dapper.

Inconvenientes:

- Necesita KDE (mayor consumo de recursos).
- No separa demonio de emisión e interfaz de usuario.
- No tiene un desarrollo muy continuado (última versión de Octubre 2006),
- Necesita desarrolladores (aunque últimamente ha aparecido gente dispuesta).
- Dificultad de instalación/configuración.



2. Aplicaciones probadas para la gestión de la continuidad:

2.4. SomaSuite (<http://www.somasuite.org>):



Ventajas:

- No necesita KDE ni Gnome (menor consumo de recursos).
- Separa demonio de emisión e interfaz de usuario.
- Tiene un desarrollo continuado (última versión de Abril 2007).
- Sencillo de instalar/configurar.
- Hay paquetes para Debian/Etch.

Inconvenientes:

- Desarrollado en Italia (soporte en inglés).
- Solo emisión (no gestiona la grabación).



3. Razones/inconvenientes de la elección de SomaSuite:

- **Facilidad de instalación y uso de pocas librerías.** (Cuando empecé no había kjabata para Debian estable).
- **El tener demonio separado de interfaz de usuario** permite mas posibilidades.
- **Menor consumo de recursos**, útil para ordenadores reciclados.
- **Pero al no gestionar la grabación**, precisa de mayor desarrollo para gestionar toda la radio -> necesidad de realizar scripts para integrar otras aplicaciones.
- **Necesidad de mejorar la documentación** de usuario, que era escasa al principio, y en gran parte en italiano (realizado, pero solo en inglés).



4. Características y uso de Somasuite:

4.1. Aplicaciones en línea de comandos:

- **Somad:** Es el demonio que gestiona la emisión de los contenidos de la parrilla, enviando a un player (mplayer en nuestro caso) los archivos de audio/streams que tiene que emitir en cada momento.
- **Somaclient:** La aplicación en línea de comandos que permite enviar ordenes a Somad, para pausarlo, cambiarle el audio a emitir...
- **Soma_run:** Módulo de soma que permite ejecutar un comando en un determinado momento, dentro de la parrilla. Lo usamos para anunciar la reemisión de programas (nombre y fecha de emisión) con una aplicación de "text to speech" (ircha en nuestro caso).



4.2. Aplicaciones gráficas de usuario:

4.2.1. Somax:

- Panel desde el que enviar órdenes a Somad (como somaclient).
- Permite modificar la parrilla en uso, crear una lista de audios a reproducir...
- Desde Somax se puede acceder también a los demás programas gráficos.

The screenshot shows the Somax 1.3 application window. The title bar reads "somax 1.3". The menu bar includes "SomaX", "Siguiete item:", "Palinsestos", "Spots", "Herramientas", and "Ayuda". The status bar shows "Tiempo Somad: Tue Sep 11 11:28:32 2007" and "Prox. evento: 0:32:28".

The interface is divided into several sections:

- Lista de 'items':** A tree view showing a hierarchy: home > martintxo > MISDOCS > Misdocumentos > Musica > musica > Beatles. It lists "Beattles - Come toget" and "Beattles - Hello Good".
- Lista de 'spots':** A tree view showing: home > martintxo > MISDOCS > Misdocumentos > Musica > cunyas. It lists "AHT_EZ-sanpler_GASTE" and "cambia coches.000".
- Transmision actual:** "Parrilla musical1".
- Elemento actual:** "Buitraker - Gelditu nahi eta ezin.mp3".
- Progress bar:** Shows "00:04:26 / 00:04:31" and a red segment for "00:00:05". The progress is at 98%.
- Siguiete elemento:** "COME EVERY BODY (GET DOWN) - US-3".
- Calendar:** "Martes, 11 Septiembre 2007". A grid shows the current date (11) highlighted.
- Control Panel:** Buttons for "Cambiar 'palinsesto'", "Recargar el 'palinsesto'", "'Palinsesto' antiguo", "Cambiar archivo de 'spots'", "Recargar archivo de 'spots'", "Archivo de 'spots' antiguo", "Detener", "Detener por tiempo:" (with time input fields), "Saltar 'item'", "Refrescar Directorios", "Pausar", and "Pausar y Saltar item".
- Timeline:** Shows "Parrilla musical1" (orange) and "Parrilla musica2" (green) over a 24-hour period. A play button is visible.

The status bar at the bottom shows: "Play: /home/martintxo/MISDOCS/Misdocumentos/Musica/musica/Buitraker - Urrezko Kabia/Buitraker - Gelditu nahi eta ezin.mp3."



4.2. Aplicaciones gráficas de usuario:

4.2.2. Somax-editor:

- Es un editor del "palinsesto", el fichero de configuración de la parrilla.
- Permite configurar la parrilla de un modo gráfico.
- El "palinsesto" también se puede modificar con un editor de texto.

Archivo Editar Ver Plugins Ayuda Conectar

Berria Ireki Gorde Gorde honela Itxi Deshacer Rehacer Ebaki Kopiatu Itsatsi Ezabatu

palinsesto.cfg

Transmision

- Descripcion: **Parrilla musical1**
Inicio: XXXX-XX-XX x 00:00
Final: XXXX-XX-XX x 12:00
- Descripcion: **Programa0**
Inicio: XXXX-XX-XX x 12:00
Final: XXXX-XX-XX x 12:01
- Descripcion: **Parrilla musica2**

07 iraila

al.	ar.	az.	og.	or.	lr.	ig.
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

Hoy

Nueva transmision Borrar transmision

Edita tu transmision

General Tipo Elementos

Descripcion: Parrilla musica2

Inicio: A cualquiera M cualquiera D cualquiera
dia cualquiera h 12 m 1

Parar: A cualquiera M cualquiera D cualquiera
dia cualquiera h 0 m 0

Tiempo continuado: activar el atributo de tiempo continuado ('timecontinued')

Prioridad activar el atributo de prioridad ('priority')

Control de spots activar el sistema de control de 'spots' ('spotcontroller')

Parada suave activar el atributo de parada suave ('softstop')

H L

Parrilla musical1 Parrilla musica2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

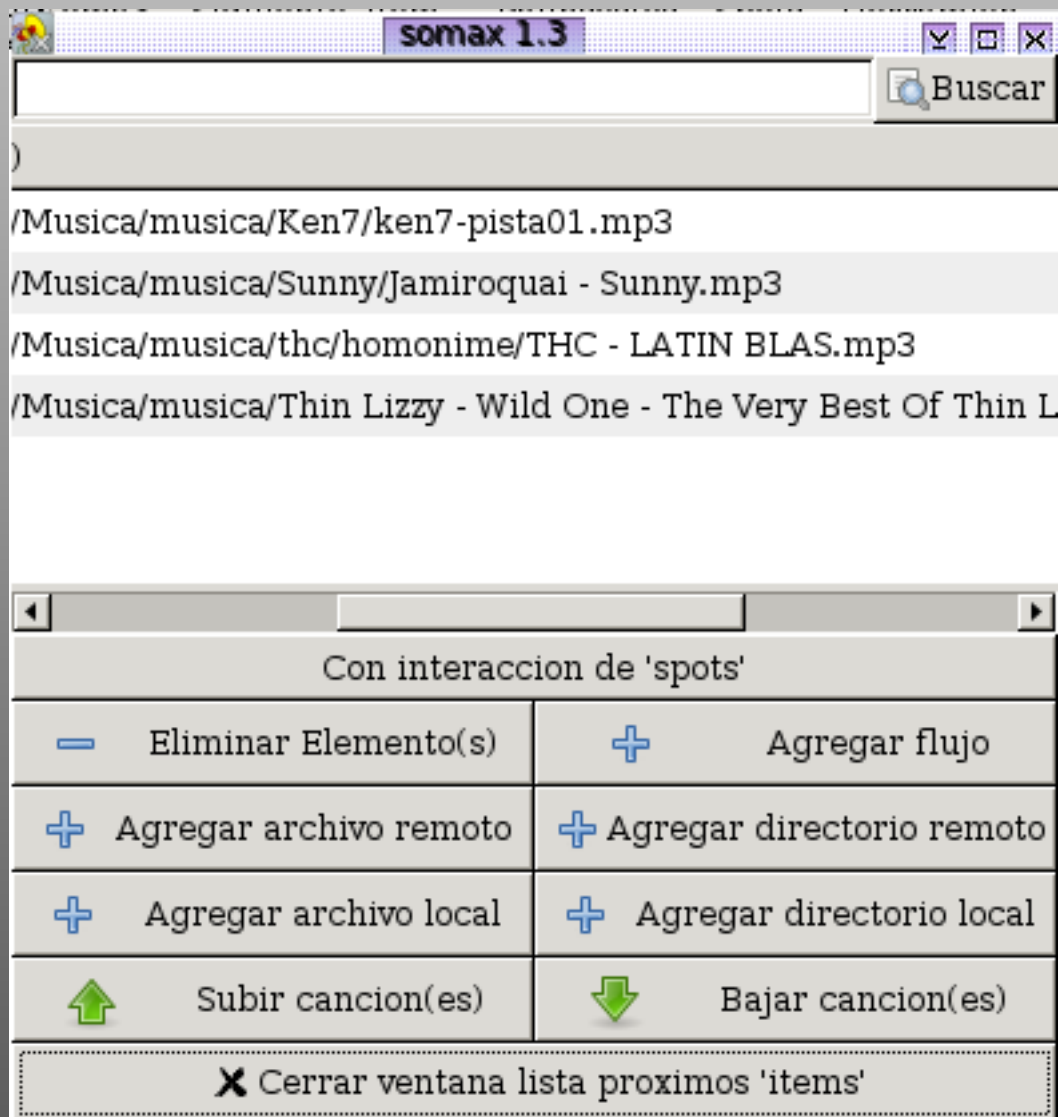
Editando...



4.2. Aplicaciones gráficas de usuario:

4.2.3. Somax-nextitem:

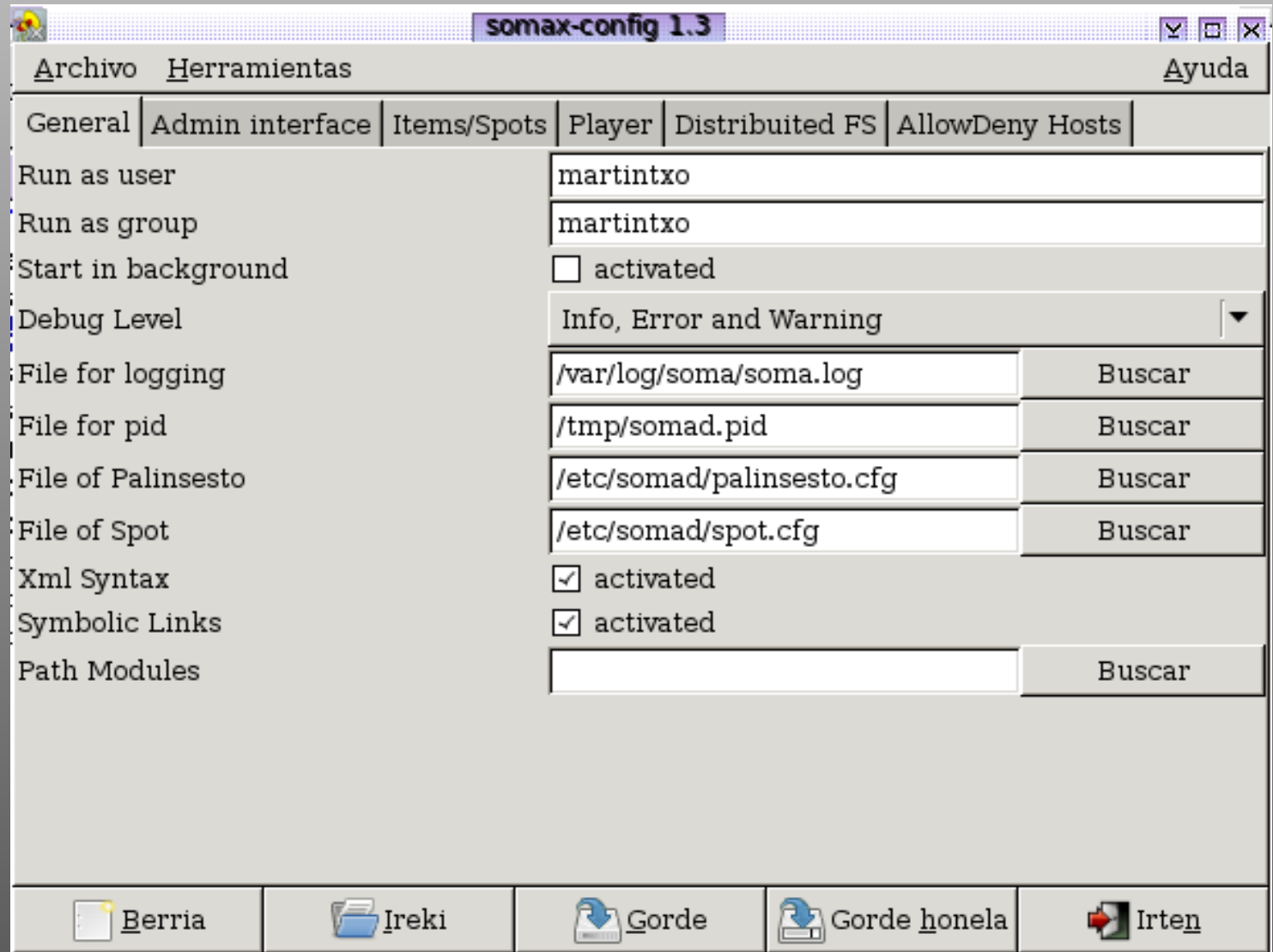
- Es una ventana en la que se pueden ir añadiendo los siguientes audios a reproducir por Somad.
- Se configura así una pequeña lista de reproducción.



4.2. Aplicaciones gráficas de usuario:

4.2.4. Somax-config:

- Es el editor gráfico de la configuración de Somad.



4. Características y uso de Somasuite:

4.3 Otros programas y módulos existentes, no utilizados en Garraxi:

- **SomaMdd**: Es un demonio que recoge la información de los metatags del audio que está reproduciendo Somad y se los entrega a Icecast para que informe a sus clientes del título y otra información del audio.
- **Soma_Mysql**: un módulo que permite utilizar una base de datos MySQL para obtener los audios a reproducir por Somad en cada momento.
- **Soma_Rss**: un módulo que permite utilizar podcast de audio indicados en un feed RSS para emitirlos en la parrilla.
- **Soma_Http**: un módulo que permite utilizar archivos de audio indicados en un listado de un directorio para emitirlos en la parrilla.



5. Problemas de Somasuite (reportados y pendientes de solucionar):

- **Falta de una implementación correcta del sistema de prioridades:** Problemas cuando el programa a emitir indicado en la parrilla no existe. En el informe (ver URL) propuse como implementarlo.

<http://lists.autistici.org/message/20061227.175634.5bc26198.es.html>

- **Problemas de estabilidad puntuales en Somax:** usándolo sin SSL, con el SSL activado no suele haber problemas.

<http://lists.autistici.org/message/20061003.170102.4b699df6.es.html>

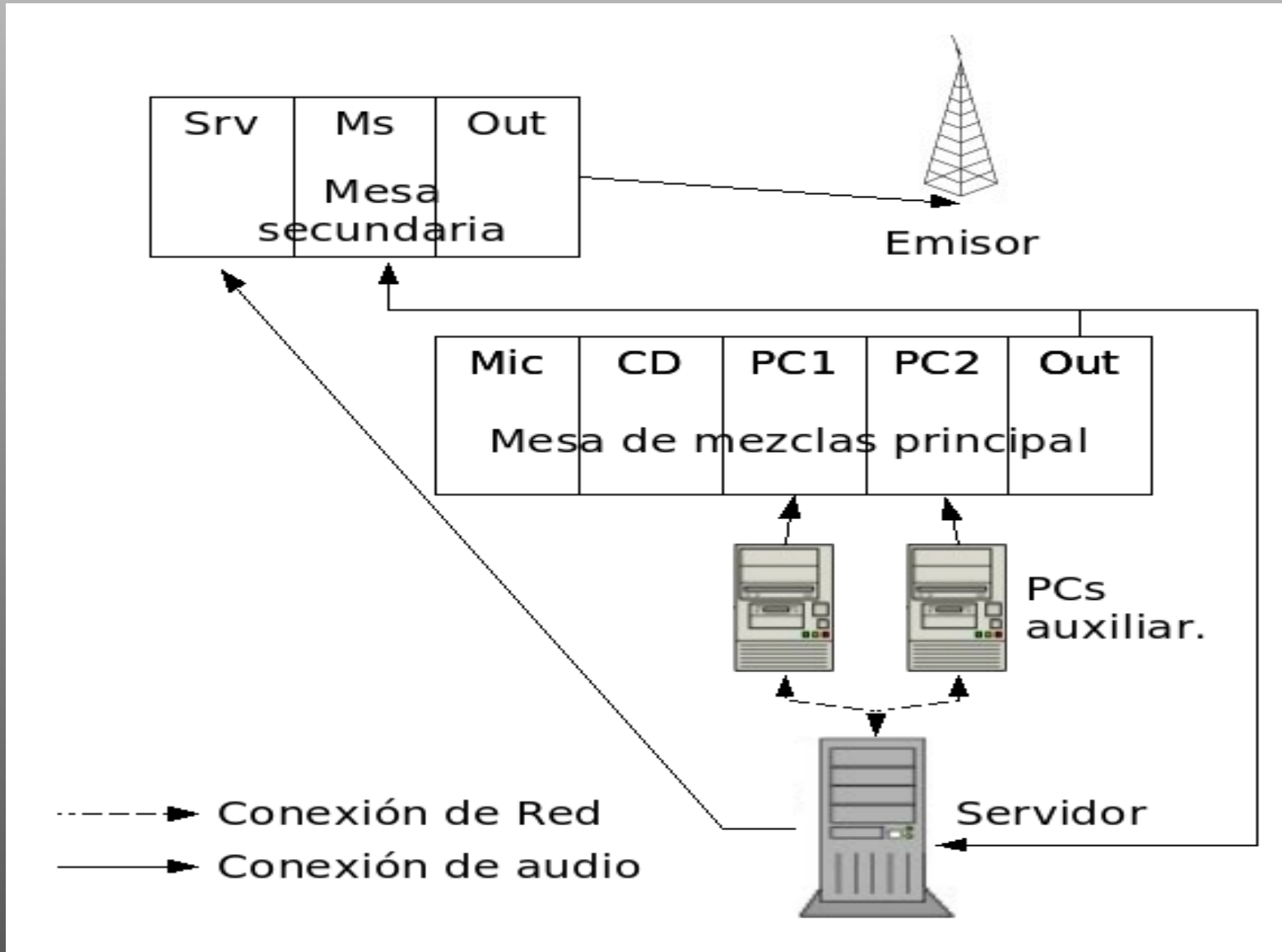


6. Otras aplicaciones utilizadas en Garraxi y scripts realizados:

- **Flrec y scripts de grabación:** que permiten la grabación de programas de radio o cuñas, y la gestión de los archivos anteriormente grabados de una manera automática.
- **Gestión de programas grabados con cron:** de manera similar al anterior, permite eliminar de la re-emisión los programas que ya se han repetido y elegir aleatoriamente otro del directorio de backup para reemitirlo.
- **Jingle para anunciar la reemisión de programas:** Se ejecuta con *soma_run*, e informa del programa que se va a reemitir y la fecha de su grabación. Utiliza *ircha* para vocalizar la información, pero podría usar *festival*.
- **Copias de seguridad** con *ibackup* y *cron*...



7. Esquema de funcionamiento de Garraxi Irratia (previsto):



8. Enlaces interesantes:

- **Soma Suite:** <http://www.somasuite.org>
- **Documentación de Soma:**
<http://www.somasuite.org/demo/documentation-index>
- **Lista de correos de Soma:**
<http://lists.autistici.org/list/soma.es.html>
- **Bugs de Soma:** <http://bugs.ippolita.net/> (requiere autenticación)
- **Gmusicbrowser:**
<http://squentin.free.fr/gmusicbrowser/gmusicbrowser.html>
- **Flrec:** http://www.matteolucarelli.net/flrec/index_en.htm
- **Ircha:** <http://www.telefonica.net/web2/ircha/>
- **Informatización de Garraxi Irratia:**
<http://sindominio.net/garraxi/erdera/informatizada.htm>

