

L'ENTERAO

Número 76

JUNIO 2.003

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com

lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

Uno sabe que el mundo se ha vuelto loco cuando el mejor rapero es blanco, el mejor golfista es negro, los suizos ganan la Copa América de vela, Francia acusa a EEUU de arrogancia y los alemanes no quieren ir a la guerra. (Anónimo)

Tras la aprobación en las urnas por la mayor parte de la población de la política del pp, sólo nos queda decir que nosotr@s seguimos adelante en nuestra denuncia social y que el primer texto de la sección Artículos resume nuestro parecer. Pero no dejamos de lado el divertimento y el buen humor y os presentamos en portada y en Actividades el V FESTIVAL L'ENTERAO y la anual HOGUERA DE SAN JUAN. Dicha sección se completa con las crónicas de lo vivido este intenso mes de mayo, destacando la del ViñaRock 2003, que tiene también su reportaje musical en Notas.

Luego, la sección Convocatorias nos trae todas aquellas que tienen lugar este mes contra el G-8 y la OTAN y a favor de los Encuentros Sociales o el Foro Social De Salónica, junto con un completo calendario de acciones hasta fin de año. Noticias denuncia la todavía precaria situación de los trabajadores de Sintel y el sueldillo que se llevan del erario público los ex-altos cargos políticos. Artículos, además del análisis de las elecciones, trae el aviso de un vecino del mal estado y ataque urbanístico que va a sufrir el parque de San Isidro en Historia De Mi Barrio VII. Ondas nos hablará de la agresión política por ley a las Radios Libres y Alucine, la 2ª parte del interesante artículo Drogas: ¿Pero De Qué Estamos Hablando?. Y las secciones de, digamos, protesta acaban con la de En La Red, que previene de la penalización que el pp quiere realizar contra los internautas. Por lo visto les preocupa que alguien pase su tiempo sin ver la tele.

Esa misma sección empieza ya con la parte más lúdica del boletín, con las Webs De Mes. Después, la sección literaria Byblos, con Patxi y un nuevo colaborador: Txemi. Además de un nuevo Libro Del Mes. Luego tendremos los comentarios de conciertos, vividos (como el del Viña) y por vivir (como el de la Usera's Party, el TitaRock y los de Zero Records o la Gruta77), discos (Navajetas y Despistaos) y dos comunicados: uno de los injustamente perseguidos S.A. y otro de Habeas Corpus. Después Fantazines nos reseña dos publicaciones, La Extraña Pareja y el Extrazine, Tablas nos



V FESTIVAL L'ENTERAO
BOLETIN MENSUAL INDEPENDIENTE
www.sindominio.net/lenterao - lenterao@sindominio.net

viernes 20 junio 2003 - 22:30h - 8 Euros
COMMANDO 9MM
DESASTRE
LA KOLUMNA
Pinchadiscos Indio

sábado 21 junio 2003
22:30h - 8 Euros
DWOMO
Gilipollas sin Fronteras
Superagente 86
Pinchadiscos Sumo Sacerdote Chann
el anteriormente conocido como Capitán Trozo



Gruta'77
C./Nicolás Morales esq. C./Cuclillo,6
Tel: 91 471 23 70
Metro Órto - Bus: 34, 35, 108 y N-17

relata las contadas de los miércoles en El Grito y no faltan los cómics, viñetas y tiras, de Kalvellido, JaviJota y RafaGas, los chistes y la tradicional Txorrada Del Mes.

En el tema de distribución, destacar la reinauguración de EL Local, en Lavapiés, tras ardua obra y la incorporación al circuito de L'ENTERAO de dos nuevos locales: LA CASA DE LOS JACINTOS casa de cultura ibérica (C/ Arganzuela 11) y el TRASGU en Móstoles, a cuyos lectores saludamos efusivamente y les solicitamos, como a cualquiera que lea el boletín, su colaboración para sacar esto adelante: fotocopias, escritos, ayudas en la distribución, dibujos, etc... que este es un boletín participativo a más no poder.

ACTIVIDADES

QUINTO FESTIVAL L'ENTERAO

Sí señores, hemos conseguido (por fin) cerrar el difícil cartel del V Festival de este vuestro boletín.

Y creemos que, gracias a los grupos y personas que han tenido a bien colaborar, hemos batido de nuevo records de calidad artística con las actuaciones, 5 musicales y una de teatro, que os ofrecemos esta vez en dos días donde han tenido lugar las tres últimas ediciones, en la Gruta77 (C/ Nicolás Morales, esquina a C/Cucillo, 6 -28019- Madrid. <M> Oporto. oficina@gruta77.com - <http://www.gruta77.com/>). He aquí el programa

Viernes. 20 de junio. 22.30: Abrirá el fuego el rock directo del grupo novel LA KOLUMNA debutando así en el festival y en la Gruta77 y darán paso a sus paisanos de Usera, DESASTRE que están con más ganas que nunca tras meses de inactividad, como que es el primer bolo que conceden en todo lo que va de año. Para cerrar la tralla, ¿quién mejor que COMMANDO 9 MM, el grupo decano del Punk-Rock madrileño y muy posiblemente de todo el estatal, que aprovecharán la ocasión para presentar su disco en directo, recién salido de su edición. Calentito. Un lujo para los amantes del estilo en particular y de la caña en general por primera vez en este vuestro festival. Los supervivientes podrán disfrutatr de la pinchada de P.D. Indio.

Sábado. 21 de junio. 22.30: Los otros debutantes en el festival, aunque no en la sala, son SUPERAGENTE 86, que os pondrán a bailar con su divertido Ska desde el primer momento. Diversión que no parará ya hasta el final. Después, la mencionada actuación de teatro (arte que nos negamos a olvidar) con GILIPOLLAS SIN FRONTERAS. De verdad que si con este dúo de humor no os reís, os devolvemos el dinero. Para acabar este también gran día, las estrellas cósmicas, los padawan del Cosmic-cocktail: DWOMO, que nos han asegurado una actuación especial y sorpresiva para cerrar el V Festival. P.D. Sumo Sacerdote Chann (el anteriormente conocido como Capitán Trozo), nos garantiza un fin de fiesta bailongo.

Cada uno de los días cuesta la ridícula suma de 8 euros, que creemos una cantidad razonable para ayudar a una publicación que no se vende, que no tiene publicidad y que está abierta a la indispensable colaboración de quien quiera participar. Sin contar con que dichas actuaciones valdrían mucho más si no fuera porque los grupos, los seis, se enrollan en enorme medida. Así que, además de para poder apoyar a esta publicación que editamos por la voluntad, tenéis sobradas razones artísticas para acudir ese fin de semana a la Gruta77 y disfrutar de las actuaciones. Os esperamos.

La Redacción

HOGUERA DE SAN JUAN 2003

El lunes 23 de junio, a partir del ocaso, se celebra la anual Noche de San Juan, fiesta pagana que celebra el paso al verano (a pesar del santoral), con la tradicional hoguera. En Madrid, uno de los puntos, el habitual para nuestros mindundis, es el que se monta tras la iglesia de San Francisco, en el Parque de La Muy Disputada Cornisa.

En una noche dedicada al Fuego no podría faltar la *Brassa Band* para amenizar, además de Manolo Merino y sus lapos de fuego, algunas brujas de medianoche y, por supuesto, vosotros, que podréis degustar nuestra deliciosa Pócima de San Juan gratuitamente, así como todos los elixires (eso sí, a precios populares) de la pequeña barra que montaremos. Desde aquí, agradecemos a Piki la previa preparación de su receta secreta de la Pócima y el hecho de que vaya a difundir la filosofía mindundi por África.

Así que, entre músicas y espectáculos, quemaremos en el fuego purificador nuestros errores y malos rollos, representandos en un papel que habremos llenado con ellos, y saltaremos el fuego, rubricando ese deseo de borrón y cuenta nueva que merece todo ser vivo. *La Redacción*

CRÓNICA LEPROSA VIÑAROCK 2003

Se organizó una gran kedada leprosa y mindundi durante este viña 2003, llevando bebida, comida y hasta una bandera y una pancarta, aparte de otros utensilios. Nos dividimos en varios grupos que fueron llegando poco a poco. Los primeros fueron un día antes de que empezara el evento en sí.



La mayor parte llegó el jueves, algunos en coche, aunque dieron una vuelta como para llegar a Valencia, otros en autobús, con una gran fiesta, tanto en la ida como en la vuelta, de alcohol y fumeque. El resto, fue llegando bien en autobús o en coche, o incluso alguno había que ya estaba allí desde hace tiempo, ya que es de la zona.

El jueves, se dedicó mayormente a colocar y organizar todo lo planeado en cuanto a infraestructura. Eso sí, casi todos dimos alguna vuelta por el interior, para ver el percal. Al llegar la noche, cenita de final del día, y a dormir. Aunque nos costó, debido a lo cerca que estaba la carpa de musica House y Progressive, porque no es que se oyera, se sentía en todo el cuerpo, el pumba-pumba. También se oían voces de todo el mundo buscando de todo.



El viernes, ya empezamos más en serio. Por la tarde mojito, y una pequeña sesión de guitarras y bongos, aparte del cassette, mientras empezaban los conciertos. Una vez que estos empezaron, nos fuimos casi todos a ver a Sugarless, y de ahí a empalmar grupos, según gustos. Inolvidable la lluvia de minis al inicio del concierto de La Polla. Los últimos en llegar, lo hicieron casi de día, cuando casi había acabado la música, no dejando dormir a los que habían llegado antes. Pero, qué se le va a hacer, así es la vida del Rock&Roll, y la juerga.

Llegó el sábado, y algunos solo habían dormido unas pocas horas, cuando se fueron otra vez a la faena. Ese día, al ser más las horas de conciertos, se hicieron grupos, y desaparecimos. Aunque hubo conciertos en los que estuvimos la mayor parte de los leprosos, que quedábamos en parte, gracias a la pancarta que nos habíamos llevado. En uno de estos conciertos, más exactamente



mientras tocaba la Cabra Mecánica, mientras teníamos atada la pancarta en dos palos, llegaron dos tíos, nos arrancaron la pancarta y se la llevaron corriendo, aprovechando el despiste de los leprosos, debido a que algunos estaban bailando y otros bastante drogados.

Desde ese momento, bautizamos como "Sección Kostra" a la integrada por los dos tíos que nos kitaron la pancarta. También comentar que si tenéis noticias de la misma, hacédnoslo saber.

Suerte que este hecho sucedió casi al final de este sábado, y después de esto muchos se fueron a dormir, debido al cansancio acumulado de tantas horas de desparrame.



Por último, el domingo, recogimos y para casa. Los que se vinieron en autobús, también tuvieron fiesta y despioorre como a la ida. En resumen, una experiencia muy completa, divertida y gratificante. Al final todos decíamos lo mismo: "Estoy destrozao... pero me lo he pasado de puta madre..." Así que el año que viene a repetir...



COMENTARIO FINAL DEL KOMANDANTE ZÍKLOPE: En el concierto de La Cabra Mecánica en Murcia vi, ante mi sorpresa, ke el batería era el Little Boy de los extintos Def Con Dos, y el guitarra el gauchito, de la misma formación. Y klaro, me metí entre bambalinas pa saludarlos y estuvimos largo rato de cháchara rekordando viejos tiempos... Y me



dijeron ke se kedaron gratamente sorprendidos al ver la pancarta del KOMANDO LEPROSO en su actuación del Viña Rock...A lo kual yo me puse seriamente orgulloso y le dije ke sí, ke esos eran mis niños... (o el puto punki ke os mangó la pankarta). Tras las risas generales nos despedimos kon besos en la boka y saludos y rekuerdos pa to el KOMANDO.

Tizo (KL) + comentario de Ziklo (KL)

FIESTA DE LA JAIMA 2003 - CRÓNICA

Pues la de este año tuvo lugar en el pueblo abandonado de Mata, a 8 km. de la guadalajareña población de Sigüenza. Hasta allí nos desplazamos Tito, Tizo y un servidor (Diego), donde se había quedado con los organizadores (Ángeles, Samuel, Geni y Ramón) y la gente de los Navajetas, que, junto a los Imprevistos, actuaban al día siguiente, sábado 10.



Y mal empezamos, pues unos tocapelotas que todos sabemos fueron a por nosotros y, quién sabe si por forasteros o por jipis, le clavarón una multa al bueno de Samuel. Y luego encima se lo tienes que agradecer. En fin.

Tras el incidente, marchamos en convoy hasta la campa cercana al pueblo abandonado y allí cenamos y montamos un fuego, siempre con las debidas precauciones. Excepto por un torpe que pisó el aceite y dejó guapa de chapapote a la peña que tranquilamente observaba la lumbre... vaaale, fui yo, la Abuelita Prestige. Bien cenados, sacamos algo para remojar el gaznate y

la noche transcurrió entre canciones a la guitarra, pumba pumbas y chanzas generalizadas.

Por la mañana del sábado, no sin esfuerzo, se montó la jaima y se preparó la comida, tras la cual se colocó el equipo eléctrico, el escenario y se dejó preparado y macerando el delicioso mojito. Así las cosas, tras la cena de buffet frío, comenzó el espectáculo de diaporama, con filminas sobre Marruecos, seguido de una lectura de poesías de Geni (¡me lo pido!).

Después, el concierto (ESPATÁRRATE ROCK), que abrieron los Navajetas. Curioso grupo este de Berriz, que se dedicaba al flamenco rumbero y divertido a cuatro voces y dos guitarras y con total interactuación con el público asistente. Podéis leer reseña de su disco y de su buen hacer en la sección Notas de este nº. Y tras ellos, desde Usera y en su primer directo del año, Imprevistos, que, a pesar de andar con las voces tocadas de la noche anterior, hicimos lo que pudimos, consiguiendo acabar todo el repertorio. Menos mal que nos respetó la lluvia.

La noche prosiguió entre la música del escenario, la más bajita de la jaima y el calorcito de la fogata, y, con algunos de gaupasa, llegamos a la mañana del domingo en la que tocaba preparar la comida (una deliciosa caldereta) y recoger cuanto antes, no fuera a ser que la lluvia entorpeciera dichas actividades.

En definitivas cuentas, una cojonuda iniciativa que queremos apoyar desde estas páginas tanto participando como difundiéndola (siempre que se nos avise el mes anterior a su celebración). Enhorabuena a los organizadores por el constante trabajo desarrollado.

Diego

KONCIERTO DE DESPISTAOS EN ALEDO - CRÓNICA

Weno tronkos, peazo concierto el ke se markaron los despis en Aledo este finde. Y no solo

ellos, sino tambien los Canallas, los Pernada y los Vantroi (aunke a estos últimos no llegué a verlos, la verdá, en el escenario).

Ahora ke, pekuliar pekuliar el sitio del koncierto, kagon tó!!! Un pueblucho perdió a una hora larga de Murcia, en lo alto de un monte, en la plaza del kastillo...ke si nos kaemos nos matamos (komo de hecho ya le ha okurrido a algún ke otro borracho en anteriores ediciones del festival este).

Pero weno, ke a pesar de la eskasez de públiko, los chavales se lo montaron de puta madre y dieron un koncierto potente. Eso sí, el More demostró su habilidad intrínseka e innata para destroz



guitarras y dar el espektákulo, y de esta forma incitó al Isma a destapar su lado humorístiko kontando chistes en el escenario mientras los demás arreglaban el desaguisado...

Y menos mal ke los kalimoxos iban incluidos en el precio, porke lo ke es la cena... kagon tó: tarde, mala y kara. Se ve ke dijeron "a los guiris estos los vamos a apañar"

- Fotos de Despistaos en Aledo 17-05-03 -

http://es.photos.groups.yahoo.com/group/komandoleproso/1st?&.dir=/ALEDO_2003&.src=gr&.view=t

- Un adelanto del video de Despistaos - <http://www.grabacioneselcoyote.com/videodespistaos.htm>

- Nota de la Redacción: Podéis leer reseña del reciente disco de Despistaos en Notas. *Ziklope (KL)*

CONVOCATORIAS

PROTESTA CONTRA EL G-8 EN EVIAN

- RED DE MOVILIZACIÓN GLOBAL-BARCELONA: El domingo 1 de junio a las 18h, manifestación masiva coincidiendo con la inauguración de la cumbre del G8 en Évian. Si podeis hacer actividades ese día, mucho mejor.



SI DESEAS
VENIR A EVIAN
(FRANCIA) A
PROTESTAR
CONTRA EL
ENCUENTRO DE
BUSH Y SUS
ALIADOS
ASESINOS LLAMA
AL 617731470,
POR 50 EUROS
HAY BUS IDA Y
VUELTA Y
ALOJAMIENTO EN
CAMPING EL FIN

DE SEMANA.

LA ÚNICA LUCHA QUE SE PIERDE ES LA QUE SE ABANDONA ¡UN MUNDO SIN GUERRAS ES POSIBLE!

- VIAJE DESDE MADRID: Para el próximo día 29 de mayo a las 20h hay un viaje organizado para ir a Évian. El plazo para apuntarse concluye el próximo lunes 26 de mayo. El alojamiento es gratuito porque hay polideportivo con tiendas de campaña pero hay que pagar el módico precio

de 87 euros. Para que se cuente con vosotr@s tenéis que llamar al 615962212 o 625195447.

Se regresa el domingo, el viaje es en bus, que se sale de Atocha-Renfe, que es importante avisar a quien no se haya enterado y este apuntao que la hora de salida se cambió (antes era a las 23h), que lo organiza la asamblea contra la glob capitalista y la guerra. Para quien no pueda el jueves, tengo entendido que el viernes se sale de Alicante, Zaragoza y Barna, más barato.

- VIAJE DESDE EUSKADI

Hay viaje desde las diferentes capitales de Euskal Herria. Mas información:

<http://euskalherria.indymedia.org/es/2003/04/6569.shtml>

Josep Bel - Evio de Glò (KL) + Datos extraidos de <http://acp.sindominio.net/>

MANI ANTI-OTAN EN MADRID

Convocatoria de la manifestación de rechazo a la cumbre de ministros de asuntos exteriores de la OTAN, que tendrá lugar los días 3 y 4 de junio en Madrid. Manifestación contra la cumbre de ministros de asuntos exteriores de la OTAN en Madrid: Martes 3 de Junio, 20hs. Atocha-Plaza Jacinto Benavente-Sol. QUE SE VAYAN



TODOS OTAN NO, BASES FUERA NI GUERRA NI OCUPACIÓN.

Convocan: ASAMBLEA PARADOS PABLO NERUDA DE VALLEKAS- ASOC. PABLO DE LA TORRIENTE BRAU- CGT- CAES- CASAPUEBLOS- COLECTIVO 26 DE JULIO- COMISIÓN SALUD-ANTIGLOBALIZACIÓN- CONFEDERACION DE STES- CORRIENTE ROJA- CRISTIANOS DE BASE- ECOLOGISTAS EN ACCION- ESPACIO ALTERNATIVO- IZQUIERDA ALTERNATIVA-COMUNIDAD DE MADRID- JUVENTUD COMUNISTA DE MADRID- LUCHA INTERNACIONALISTA- MAYORES ECOLOGISTAS DE CIUDAD LINEAL- ORGANIZACIÓN COMUNISTA OCTUBRE- PRT-IZQUIERDA REVOLUCIONARIA- PARTIDO COMUNISTA DE MADRID- PARTIDO COMUNISTA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA- PLATAFORMA ANTI-GLOBALIZACIÓN DE GETAFE- PLATAFORMA DE CIUDADANOS POR LA REPÚBLICA- PLATAFORMA CONTRA LA GUERRA SIERRA NORTE- PLATAFORMA DE MUJERES 2000- PLATAFORMA "OTRO MUNDO ES POSIBLE" DEL TIETAR Y LA VERA- PLATAFORMA PINTO CONTRA LA GUERRA"- UNIDAD CIVICA POR LA REPUBLICA-

<http://www.nodo50.org/asambleacontraglobalizacion>

<http://www.nodo50.org/asambleacontralaguerra>
Asamblea Contra La Guerra - Datos extraídos de <http://acp.sindominio.net/>

ACCIÓN: SI TE KEMA EL ARTE, KEMA EL ARTE

Arte Hacia el Cielo: Sábado 7 de junio a partir de las 19:00 en el Laboratorio III (C/ Amparo, 103) tráete tus cuadros y quémalos. ¡¡¡EL LABO SE QUEDA!!!
Concha

ENCUENTRO DE CENTROS SOCIALES; RESISTIR EN TIEMPOS DE GUERRA

Desde el centro social, casa de iniciativas de Málaga, convocamos a compañeros y compañeras afines a los centros sociales a participar en el proximo encuentro que celebramos los proximos 7 y 8 de junio, justo un par de días antes de la orden de desalojo que amenaza nuestro proyecto.

Desde hace años el centro social de Málaga ha tratado de ser un espacio experimental, de investigación de nuevas



formas de hacer política. Un espacio que se ha abierto a los desafíos de nuestro tiempo, a la necesidad de abrirse a las problemáticas metropolitanas; precariedad, migraciones, especulación salvaje, etc. para intentar superar los límites de nuestras anteriores experiencias de ocupación.

En estos años hemos observado muchas líneas fuertes de trabajo y experimentación y también muchos límites de nuestro trabajo político. Queremos encontrarnos con compas para hablar de estos desafíos, de estos problemas y de esta trayectoria política que marca la originalidad y la potencia de los centros sociales.

Los temas que queremos poner encima de la mesa son; - el papel de los centros sociales



en el movimiento de movimientos - relación de los centros sociales con las nuevas formas de hacer política - ¿Estamos ante una nueva generación de centros sociales?; ¿cuales son sus características?.

- Relación de los centros sociales con la administración y diferentes sujetos de lo social.

Telefono de contacto; 649268255 javi

Detari - Datos extraídos de <http://acp.sindominio.net/>



FORO SOCIAL DE SALÓNICA

Para todos aquellos que os acerquéis por estas tierras griegas de magia os envío más información sobre el Foro Social de Salónica los días 20, 21 22 y algunos links: El lugar de acomodación (que en principio se hallara en el camping universitario de Halkidiki) se abrirá desde el 14/6/03, una semana antes del European Summit. Durante esta semana se realizarán festivales, exhibiciones, conciertos, videos y otras actividades para cambiar puntos de vista y conseguir así una mejor coordinación de nuestras acciones. Habrá cuatro grandes temas de discusión, acompañados de otros más pequeños. Estos temas serán: -Globalización- Nuevo Orden- Guerra -Fortress Europe-Supresion-Inmigración -

Antiglobalization movements -Antiauthoritarians Anarchist.

Algunos de los temas propuestos para las pequeñas conferencias trataran de educación, arte y mass media. Estas actividades seran las convocadas por la organización antiauthoritarians anarchist. Podrás encontrar mas información en su página web: www.resistance2003.gr. Esto es cosa de las organizaciones griegas, que cada una tiene su programa, y las manifestaciones parten de lugares distintos, aunque coincidan en lo esencial.

Así pues, esta organización tiene convocada la manifestación el día 20 lejos del centro de Tesalónica, por lo cual será necesario ir en autobús. El día 21 la manifestación partirá del centro de Tesalónica.

Podéis encontrar la información del foro en la pagina web: www.socialforum-media.gr. Y podéis encontrar más información en: www.action-salonika2003.org.

Datos extraidos de <http://acp.sindominio.net/>

DE EVIAN A CANCÚN: CALENDARIO DE MOVILIZACIONES DEL MUNDO MUNDIAL

Quando no falta nada para que en Evian/Ginebra/Lausanne empiece el espectáculo, recordamos las citas para este verano y el programa de la movida anti-OMC el próximo septiembre en Cancún. **ACTIVIDADES HACIA Y DURANTE LOS MINISTERIALES DE LA OMC Y EL ALCA/WTO AND FTAA MINISTERIAL ACTIVITIES**

Estos son las actividades planteadas durante Cancun, y el Camino a Cancun (y Miami tambien)

ACTIVIDADES HACIA CANCUN Y EN CANCUN

September 8:

*Bienvenidos a Cancun: conferencia: consecuencia de consumo de alimentos transgenicos en Quitana Roo *Redes de Mujeres Hacia Cancun y Comite de mujeres de ASC: Foro Internacional de Mujeres Frente a la OMC/Int' womens' forum confronting the WTO

September 9: *Sindicatos Globales/Global Unions: Conferencia publica/Public Conference

*Foro Internacional Sobre la Globalizacion/International Forum on Globalization: Seminario/Teach-In, Teatro Cancun

*Evento colaborativo: Apertura/ Collaborative Event/ Opening Ceremony

*Fundacion Hendrich Boll: Foro Publico sobre Agricultura, Servicios y Mujeres, Medioambiente/Public forum on agriculture, services and women, environment *Redes de Mujeres y Espacio de Mujeres Hacia Cancun: Foro Internacional de Mujeres Frente a la OMC/International

Womens' Forum confronting the WTO *DIWO: Agua y soberania alimentario/Water and food sovereignty.

Sept. 10: *Fundacion Hendrich Boll: Foro Publico sobre Agricultura, Servicios y Mujeres, Medioambiente/Public forum on agriculture, services and women, environment *IATP, Comercio Justo, Oxfam: Feria del Comercio Justo y symposio/Fair Trade Fair and symposium *Bienvenidos a Cancun: Conferencia: Efectors de la privatizacion del agua en Cancun e Isla de Mujeres/Conference: Effects of water privatization on Cancun and Isla de Mujeres

Sept. 11: *Fundacion Hendrich Boll: Foro Publico sobre Agricultura, Servicios y Mujeres, Medioambiente/Public forum on agriculture, services and women, environment *IATP, Comercio Justo, Oxfam: Feria del Comercio Justo y symposio/Fair Trade Fair and symposium

Sept. 14th: *Todos nosotros/all of us: Clausura/Closing ceremony Durante Cancun, pero fechas no definidas/During Cancun, but dates not defined:

*UNROCA: Foro mundial de campesinos/World farmers forum (Food First va a ayudar/Food First will help) *Todos nosotros/all of us: Marcha/March

CAMINO A CANCUN:

Junio/June:

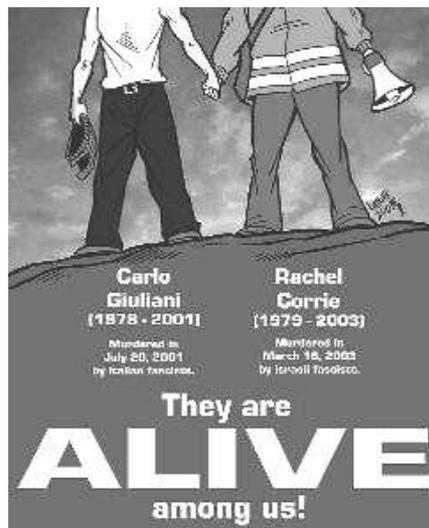
1-3: Evian France y Luasane, Suiza: Acciones contra I reunion del G-8/Actions against the G-8.

4-6: UREL: Microcuencas/Watershed Management Acapulco, Mexico.

5-6: UREL: Sostentabilidad, Cultura de Paz y Genero/Sustainability, Culture of Peace and Gender: Santiago de Chile

9-13: UREL: Cuencas hidrologicas/watershed management Ariquepe, Peru

23-25: Movilizacion contra la reunion de Minis-



tros de Agricultura y Expo de biotecnología/Mobilization against the Ministerial of Agricultura ministers and Biotech Expo. Sacramento, CA website: www.sacramentoministerial.com e-mail: rpatel@foodfirst.org (to become part of the listserve/para subscribir a la lista servidor.
23-26 Consejo Internacional del Foro Social Mundial/International Council of the World Social Forum, Miami, Florida



Julio/July:
17-19: Foros contra represas por la diversidad biologica y cultural/Forum against dams and for biological and cultural diversity. La Esperanza, Honduras.

18-19 Mujeres Hacia Cancun:

Foro Nacional Mujeres Hacia Cancun/National Forum of Women towards Cancun, Cancun, Mexico. E-mail: mujereshaciacancun@hotmail.com

21-23: Foros contra el Plan Pueblo Panama y los demas. Forum against Plan Pueblo Panama and the rest, Tegucigalpa, Honduras

Agosto/August:

20-24: Asamblea de los Pueblos del Caribe/Caribbean People's Assembly, Haiti

Agosto 25 al 10 de septiembre: Comite por la soberania y contra el ALCA/Committee for sovereignty and against ALCA/Consulta popular contra el ALCA en Uruguay/People's Consultation Against ALCA in Uruguay

29-31: Encuentro juridico tribunal sobre el ALCA en Brasil/Lawyers tribunal against ALCA

Sept. (before Cancun)

2-8 Ciudadano Publico/Public Citizen: Gira por las granjas factoria/Factory farm tour, Midwest, US e-mail: anatsoulas@citizen.org

7 Grito de los Excluidos/Call of the Excluded, Brazil

ALCA/FTAA MIAMI

November 20-21 el Ministerial, the Ministerial

17 o 18 Foro de ORIT/ORIT forum

17-19 Foro Empresarial/Business Forum

18-21 Paneles, Seminarios Tematicos/Panels, Issue-based seminars

18-21 Delegacion parlamentaria/Parliamentary delegation

19 AFL-CIO foro de trabajadores/Workers' forum

19 Apertura (concierto y acto politico)/Presentacion de la consulta/People's Gala (concert and rally)/Presentation of the Consulta
20 Gran Marcha y entrega de votos a los ministros (tal vez)/March and delivery of votes to the Ministers (to be determined) *Por exzuffo - //acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/05/27/2024253*

SOLIDADRIDAD: QUERELLA CRIMINAL CONTRA PROFESOR POR EL APOYO A NOALAGUERRA.ORG

Os remito un mensaje que está haciendo circular Juan Carlos Monedero, profesor de la Universidad Complutense que tuvo la desafortunada idea de financiarles a sus alumnos los gastos de registro de la página web "noalaguerra.org". En esta página se decía que los diputados del PP eran "cómplices de asesinato" por la masacre de Irak, y ahora el generoso profesor está pagando el pato: pende sobre él la amenaza de nada menos que cinco años de cárcel.

Si tenéis banda ancha, no dudéis en descargaros el archivo de audio, son tres y pico megas pero merece la pena la espera para poder escuchar la entrevista.

Creo que deberíamos hacerle a Juan Carlos Monedero el favor de difundir al máximo este mensaje.

"Queridos amigos:

Quizá hayáis sabido por la prensa de la esperpéntica historia de la página web "noalaguerra.org", página cuyo dominio pagué y que me ha llevado "ante el juez" por una querrela criminal y una petición de hasta cinco años de cárcel por un delito de injurias y calumnias (los estudiantes cometieron el imperdonable delito de decir que los diputados del PP eran "cómplices de asesinato" por la masacre de Iraq). Os envío una entrevista donde cuento cómo nació la página y, lo que es peor, lo que creo significa la querrela del PP.

Estamos volviendo a actitudes claramente "predemocráticas" (término amable). El intento de amedrentar a toda oposición forma parte de una estrategia clara. A las ciudadanas y ciudadanos que llevamos mucho tiempo comprometidos con la democracia, este PP no puede darnos lecciones de democracia.

Muy al contrario, vemos un panorama preocupante: la querrela contra "Nunca Mais", la amenaza de sanción a Garzón, las penas de multa contra manifestantes, el anteproyecto de Código Penal militar, la manipulación de los medios, la criminalización de la oposición política, la

recuperación de expresiones del franquismo, la amenaza a las radios libres, la politización reaccionaria de la justicia... Son demasiadas cosas. Ya han conseguido que EEUU diga lo que era obvio en cualquier teoría política que se precie:

Batasuna y Al Qaeda son lo mismo (a ver qué dicen los politólogos a partir de ahora, no vayan también a terminar en Guantánamo explicando a Marsilio de Padua a los fedayines). De seguir así, en breve, explicar la desobediencia civil en Habermas nos acercará peligrosamente a posiciones terroristas.



Creo que, al igual que en el resto del mundo, estamos ante un momento delicado. Nos estamos jugando un tipo de democracia u otra. Dependerá de nosotros. Algo me alegra: creo que somos muchos más que ellos. En mi caso, la querella la tomo contra un ataque contra la universidad y contra la voces desobedientes. Hoy me ha tocado a mí, pero lo que les molesta

realmente son esos nueve de cada diez que les gritamos "no" a esa guerra bastarda que ellos ayudaron a crear. Ojalá el plebiscito personal que ha montado Aznar en las elecciones de mayo le recuerde con contundencia que el franquismo que jaleó en su juventud no forma parte de nuestras nostalgias. Y que lo que rompió en Las Azores debe cobrarse de una manera contundente voto a voto. Os adjunto un enlace a "redconvoz" con una entrevista donde cuento toda la historia. Perdonad los minutos que os robará. Y disculpas por mandar un mensaje no pedido por todos vosotros. Salud y hasta muy pronto

Para la entrevista, pinchar aquí: <http://www.redconvoz.org/almacen/200305071.m> p3

PD: ni por capacidad ni por interés pienso en aportar una imperecedera obra a la politología española con el título "Cuadernillos de la cárcel", que se compare con otros conocidos ejemplos.

Juan Carlos Monedero Dpto. de Ciencia Política y de la Administración II Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Universidad Complutense de Madrid Madrid 28223 España Tel.: +34 91 394 26 39 Fax : +34 91 394 26 20 Envío original de cdnevermore@hotmail.com - Reenvío de Cubo

NOTICIAS

S.O.S. SINTEL

Por desgracia para tod@s, la dura y prolongada experiencia de Sintel, muestra, junto a otras movilizaciones, la divergencia entre el sindicalismo mayoritario y las luchas que plantan cara a los abusos de un capitalismo cada vez más grande y libre.

Sintel es el emergente del despojo de los derechos y libertades de millones de trabajadores en España. Su lucha modélica muestra la diferencia entre las personas que sufren solas e impotentes, cuya única respuesta es competir con sus iguales y la expresión social de ese daño, en un proceso de organización, movilización y comprensión de las causas políticas y económicas de dicho despojo. Frente a un mercado de trabajo individualizado y degradado, Sintel es la expresión de la clase obrera como sujeto político que planta cara a sus enemigos.



La respetabilidad del sindicalismo mayoritario no proviene de abajo sino de arriba. Su papel de garantizar los derechos y libertades de la clase obrera está mediatizado por la salvaguarda del beneficio empresarial. En la Constitución Española está protegida la libertad de reunión, expresión, sindicación, manifestación y negociación colectiva, así como el derecho a la vida, a un salario, un empleo y una protección social dignas. También lo está el derecho a la propiedad privada y a la autoridad empresarial en el proceso productivo. A igualdad de derechos gana la fuerza. Los primeros

derechos están radicalmente subordinados a los segundos. La fuerza de la Globalización Capitalista, cada vez más totalitaria, exige imponer socialmente esta lectura jerarquizada de los derechos y libertades. La modernización sindical consiste en interiorizar esta lectura y es la causa del virulento despliegue de la precarización del trabajo y de la vida, sin nada que se le ponga por delante.

Concentrando la luz sobre un hecho lamentable pero marginal, un palo que origina dos puntos de sutura, se deja en la penumbra el caudal de abusos, mentiras, robos, violencia, ilegalidades, desestructuración de familias, sufrimientos, palos, represión, calumnias, frío, calor, miedo, angustia y muertos, que han sufrido los 1.500 trabajadores de Sintel. De la enorme riqueza y dignidad que constituye la ejemplar aventura asociativa de Sintel, se destaca un sólo hecho violento, separándolo de su contexto y su historia. La información basada en ese hecho, oculta más que informa, miente más que ilustra. Para la Santa Alianza Globalizadora, se trata de criminalizar a quienes pueden ser un peligroso ejemplo para millones de trabajador@s, condenados a aguantar y tragar lo que les echen.

En la coyuntura actual, la dirección de CCOO se encuentra inmersa en una loca carrera de legitimación frente al gobierno del PP, postulándose, cada vez que tiene ocasión, como el sindicato más responsable y comprensivo frente a la razón de los poderosos. La firma en solitario de un regresivo acuerdo sobre pensiones en 2001 con el gobierno del PP, marginando a la UGT y arruinando cualquier posibilidad de contestación a la reforma laboral impuesta el mismo año por el gobierno, ha tenido su continuidad en el desmarque de la huelga de 2 horas del 10 de Abril del 2003 contra la guerra, dando con ello oxígeno al gobierno, frente a un movimiento popular unitario sin precedentes. Esta es la dirección a la que critican los trabajadores de Sintel.

La política de la actual dirección de CCOO supone el mayor obstáculo, a cualquier intento para regenerar el sindicalismo y poder detener la avalancha privatizadora y flexibilizadora que, en nombre de la democracia, está construyendo una sociedad de inseguridad, individualismo, sumisión y degradación política y moral de masas. La indiferencia de este modelo sindical de la mayoría de l@s trabajador@s precari@s, se suma a la desconfianza, el desgaste y la pasividad de los sectores más activos de l@s estables. Esa debilidad crónica de millones de trabajador@s conduce a la burocracia, en un círculo vicioso, a depender cada vez más del poder. Esta política y no la protesta de un colectivo de trabajador@s en lucha, contra quien les ha vendido desde su propio sindicato, es la base del fascismo. ¡¡¡VIVA LA LUCHA DE LOS TRABAJADORES DE SINTEL!!!

Mayo de 2003. Area " EN DEFENSA DE LAS LIBERTADES ". CAES (Centro Asesoría y Estudios Sociales) C/ Atocha 91-2º 28012 MADRID Tlf-4.29.11.19 Fax- 4.29.29.38 e-mail caes@nodo50.org <http://www.nodo50.org/caes>

RETIRO DORADO PARA EX MINISTROS Y CON SUELDAZO. VIVIR MEJOR QUE UN CONSEJERO

La prestigiosa consultora americana Spencer Stuart ha realizado un repaso detallado por los Consejos de Administración de las empresas españolas. En multitud de ellos se encuentran ex ministros -todavía alguno de la época franquista-, parientes del Rey y allegados al Gobierno. Algunos están presentes hasta en diez Consejos distintos y tienen un sueldo medio anual por empresa de 38.450 euros. Todos persiguen poder entrar en el Consejo estrella, el de Telefónica: 518.500 euros (86 millones de pesetas) al año por asistir a sus reuniones.

Una tendencia que ha cobrado vigencia tras las privatizaciones del PP es ofrecer el puesto en un Consejo de Administración importante a los cargos públicos que abandonan su puesto.

- Ministros con Franco

En los grandes consejos de administración se puede encontrar todavía a viejos ministros del franquismo, como Licinio de la Fuente (Dragados), Gonzalo Fernández de la Mora (Banco Popular) o Carlos Pérez de Bricio (Cepsa). Tampoco faltan ex altos cargos de UCD, como José Lladó (en el BBVA y Acerinox) y Rodolfo Martín Villa (Endesa).

- Familia real

Asimismo, quedan huecos para la nobleza, como es el caso de Alfonso Fitz-James Stuart Martínez de Irujo, que tiene sillón en Telepizza o para los parientes del Rey, como Jaime de Mari-



chalar, que es consejero de Portland Valderribas. El amigo y compañero de estudios del rey Juan Carlos, la vida de Jaime Carvajal ha pasado ya por una decena de empresas, especialmente multinacionales. La lista real también incluye a Pilar de Borbón, en el de Plus Ultra.

- Un sueldito para ir tirando

Según el estudio, la retribución media de un consejero externo en España es de 38.450 euros al año (6,5 millones de pesetas), sin incluir las compensaciones que puedan recibir por participar en las distintas comisiones. Sin embargo, un gigante como el BBVA destinó 8,9 millones de euros a remunerar a sus 32 consejeros el año pasado (más de 278.000 euros de media), y los 20 miembros del consejo de Telefónica se repartieron 10,37 millones de euros (518.500 de media cada uno). La renta per cápita de los españoles en el 2002 fue de 13.729 euros.

Las cantidades no están mal, especialmente si se tiene en cuenta que los consejos de administración se reúnen entre cuatro y 18 veces al año y que la duración media de las sesiones es de tres horas.

08-05-2003 - Envío de Javi (KL)

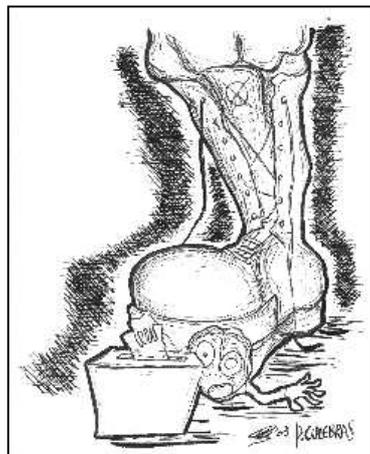
ARTÍCULOS / OPINIÓN

ANÁLISIS DE LAS ELECCIONES DEL 25-M EN LA ACP

Se ha perdido una batalla, pero no la guerra. El activismo continúa.

Bueno, no se puede decir que los resultados hayan sido esplendorosos para la izquierda, tampoco han sido un desastre, pero no nos engañemos todos esperábamos algo mejor.

No hay que perder la fe. Dentro de un año hay elecciones generales y el activismo en forma de protestas, propuestas, reuniones, manifestaciones ha de continuar. Quizás lo del fin de semana del 25-M ha sido un golpe duro, para muchos, pero no hay que desanimarse.



Sigamos extendiendo nuestra red informativa, llegar a más gente es fundamental para construir una alternativa sólida, sigamos "reclamando las calles", organizando acciones de desobediencia y sobre todo, buscando alternativas al gobierno del PP, no solo hay que movilizarse en la calle si no plantear alternativas, para en un futuro crear una alternativa creíble, desde los barrios a los distritos y de estos al conjunto de la ciudad. La lucha continúa y continuará mientras sigan las injusticias.

Mmanifa - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/05/27/175209>

HISTORIA DE MI BARRIO VIII

Cada año el de suyo pequeño parque de San Isidro, renueva su cita con el pueblo madrileño el 15 de mayo en la Fiesta de Madrid. A éstas fechas, se han talado 50 árboles más - ya son más de 100 - y se han realizado las perforaciones para los pilotes del tanatorio y crematorio de la Archicofradía y de Interfunerarias. Política de hechos consumados para la urbanización del parque que va viento en popa.

Carabanchel ha tenido una de las vacaciones veraniegas más nefasta de las que se acuerde. Con autorización de su Concejal Presidente, se iniciaron obras en el aldeaño del minúsculo cementerio de la Sacramental de Santa María, situado en el lateral del verde prado, con la pretensión de construir un tanatorio y crematorio. Se trata de la urbanización del histórico Parque de San Isidro.

El plano de Urbanismo registra su hechura desde el Plan General de 1997, en el cual ya existe una previsión divisoria aldeaña al cementerio. Las Asociaciones de Vecinos de Tercio Terol, Gral. Ricardos y Bajo Carabanchel, afectadas por la quita de espacio verde a los vecinos, se han manifestado en contra de la misma tanto por escrito, denuncias ante los jueces, como en manifestaciones por la céntrica calle de General Ricardos. Antes bien, desde hace mucho las AA.VV. reclaman que

construyan las dotaciones sociales planificadas y presupuestadas para las nuevas viviendas de re-alojo, las cuales llevan años habitadas por decenas de familias, en la calle Caronte, entre ellas y el cementerio. Incumplimiento municipal. La urbanización del Parque, en acciones de bolsa.

El Parque de San Isidro, como espacio verde con contenido histórico y social para el pueblo de Madrid, tiene la calificación de "Espacio Verde Singular" para salvaguardar su integridad. Sin embargo, se la ha violado en algún momento pasado, asignándole una segunda utilidad *pública*, con el pretexto de las instalaciones sociales. Las cuales en todos los casos deben ser de gestión municipal. El día que haya lucro en la actividad, vereís, de qué hablamos al decir lo de la urbanización del Parque.

Para más INRI, como se dice, existe una ley comunitaria que prohíbe la ampliación de los cementerios en el casco urbano usando como límite la M30. La sacramental está a 400 mts. fuera de ella, con lo cual la letra no la obliga, pero sí el espíritu de la ley. Como razona el mismo alegato que protege a la Sacramental - por su nombre, una ermita de culto de reducidas dimensiones, en su origen - desde 1750 se razona sobre la conveniencia de que los cementerios estén fuera del casco urbano. Pues bien, si no quieres sopa, toma tres platos. La presunta ampliación del cementerio coge casi un sexto de zona verde del Parque y bajo el camuflaje de la iglesia, la empresa Interfunerarias S.L. construye y gestionará el tanatorio y crematorio. Lo que no veredes, Sancho, como topado con la iglesia hayas urbanizando el Parque.

Quizá se deba reconocer que es un signo más de los tiempos. No sólo la filosofía, la política, la antropología, la biogenética, están quitando razón a la existencia institucional de las iglesias, sino que el sentido común hace que su vigencia sea menor. Por ello, cada día se comporta con más descaro como lo que es: una empresa privada más. Señalemos sus inversiones multimillonarias privadas (recientes Gescartera y BBVA en Islas Jersey), sus comentadas y no bien conocidas confluencias con la mafia (asesinato del Banco Ambrosiano) y ahora en ésta esquina de Madrid, el expolio al pueblo apropiándose de zona verde para gestión privada. La suya y la de Interfunerarias. El que en ello participe activamente la administración municipal sólo plantea profundos interrogantes sobre la urbanización del Parque.

Incluyo ésta operación en la situación mundial de globalización depredadora por todas las características de la misma: 1 - No existe participación popular y cuando la hay, es obviada, menoscabada o ignorada; 2 - Se aplican leyes y normas ignorando ladinamente que lo que se está violando es una *situación* que en el acuerdo social, legal, es inviolable; 3 - En juego se encuentran cifras multimillonarias, garantizando ganancias de márgenes sencillamente escandalosos (investigación TV); 4 - Los daños causados al entorno natural, al nivel de vida de los ciudadanos y el disfrute de su ocio es irreparable; 5 - Existe más de una alternativa que no sea lesiva para los intereses naturales y ciudadanos en juego, lo que demuestra de forma definitiva el sesgo perverso de quienes han planificado y los que han permitido tan lesivos hechos (100 árboles talados y ocupación privada de terreno verde); 6 - En la realización de estos nefastos planes se hace uso de acuerdos secretos y/o escamoteados a la opinión pública y a las partes interesadas, procurando la prescripción de posibles sanciones o inhabilitaciones; 7 - Quién se opone administrativamente a la realización de sus planes, no brindando su firma al expolio, es destituido, trasladado o cesado; 8 - Si se produce oposición civil, se amenaza con la represión física y queda abierta la persecución económica y/o administrativa, el posible allanamiento ilegal, y hasta la intervención contra el entorno familiar y de amistades; 9 - Se aplica con la mayor premura el principio de "hechos consumados"; 10 - En la confrontación contra quienes se manifiestan oponiéndose al desmán, hacen uso de las fuerzas represivas, las cuales, una vez más, ponen su físico y su salud al servicio de las cuentas bancarias, en éste ca-



so, de la Iglesia –monopolio internacional- y de Interfunerarias, monopolio local. Todo para urbanizar el Parque.

Opinan los vecinos que las AA.VV. caminan muy por detrás de las acciones del poder municipal. Arrojan sospechas y proyectan sus frustraciones al sentirse despojados. Seguramente, aquellas no pueden hacer más; no se puede olvidar que son vecinos que gratuitamente han asumido una función aglutinadora y de defensa de los intereses vecinales sin contar con una visión clara de todo lo que hay que defender y de los derechos que no se pueden dejar abatir. Sin embargo ese no es el meollo del problema. Las AA.VV. siempre pueden decir que hacen lo que pueden. Quienes no tienen excusa de ningún tipo, son aquellos que conociendo todos los puntos de la legalidad, de los intereses en juego, haciendo uso de responsabilidades cedidas temporalmente y que apuntan en la dirección de la defensa del nivel de vida, del disfrute de la naturaleza de los ciudadanos, derivan voluntades y acuerdos sociales hechos ley o norma para favorecer intereses privados de lucro, urbanizando gran parte del Parque.

La justicia ha recibido denuncias de todo tipo ante estos hechos. ¿No está entre sus obligaciones, remontar los antecedentes de la situación, de las normas, para establecer si se ha violado alguna situación social y/o de agresión a la naturaleza en estas actuaciones? ¿Existe o no la figura de "actuación de oficio"? ¿No obliga a este poder público, ante las características de lo denunciado, a realizar una paralización cautelar de las obras? No es esto el populismo peronista ni estamos por bombardear Irak, (¿o sí?) El tema es impedir la urbanización del Parque, dado que existen otras alternativas.

La Pértiga - CEBM - "Carlos mondada" <bandamartinez@hotmail.com>

ONDAS

LA COMUNIDAD DE MADRID CONDENA A LA ILEGALIDAD A LAS RADIOS LIBRES Y COMUNITARIAS

Tras 20 años de existencia estas emisoras siguen sin reconocimiento legal y se les quiere impedir el desarrollo de su actividad informativa y social mediante la no concesión de licencias.

Desde la Unión de Radios Culturales de Madrid (URCM), federación de emisoras que integra a proyectos de comunicación de carácter asociativo y no lucrativo, emisoras gestionadas por asociaciones vecinales, culturales, juveniles, ONG's. INFORMAMOS:

Con la publicación del Decreto 29/2003 de 13 de marzo (BOCM del 22 de abril) el gobierno de Ruiz Gallardón pretende eliminar unas emisoras que han realizado y siguen realizando en los últimos



años una importante labor informativa y social en los distritos de Madrid capital y en varios municipios de la Comunidad. Radios sociales ligadas a las asociaciones y organizaciones de Madrid, y que él mismo Gobierno ha reconocido en algunos casos con acuerdos y proyectos de carácter social. Este Decreto supone un paso atrás

en la regulación de las emisoras culturales, comunitarias y asociativas un claro retroceso en el fomento de la diversidad de opinión y la libertad de expresión. A pesar de las reiteradas peticiones de estas radios, tras tantos años de existencia y de trabajo continuado aún se sigue sin reconocer su labor y se niega la concesión de frecuencias al no existir un marco jurídico estable que regule a estas radios. En la Comunidad de Madrid existen aproximadamente 15 radios de este tipo, la mayor

parte de ellas federadas a la URCM. Muchas de estas emisoras cuentan con más de 15 años de historia y desarrollan un importante papel social en sus ámbitos de influencia.

El Decreto 29/2003 de la Consejería de Presidencia de la Comunidad de Madrid modifica el Decreto 57/1997 de 30 de abril que reconocía y preveía la adjudicación de concesiones para "emisoras culturales y otras sin ánimo de lucro" y suprime sin más todas las referencias a estas emisoras en el Decreto 57/1997 negando su carácter diferenciado con el resto de las emisoras reconocidas en el actual decreto. Varias Comunidades cuentan con legislación que establece la existencia de "emisoras culturales y otras de carácter no lucrativo: Comunidad Valenciana (Decreto 38/1998), Murcia (Decreto 17/1997), Extremadura (Decreto 131/1994) y más recientemente Andalucía (Decreto 174/2002). Pero de acuerdo con la planificación estatal, las Comunidades Autónomas no pueden conceder este tipo de emisoras ya que dicha categoría no se incluyó finalmente en la revisión del Plan Técnico del año 1997 (BOE 220, de 13 de septiembre). Esta situación contrasta con las previsiones que se tenían de este tipo de emisoras, ya que desde mediados de los 90 se preveía su inminente regulación. Incluso se contaba con borradores de legislación y de Plan Técnico para estas emisoras.

Varios artículos de prensa hicieron referencia en su momento a la inminente regulación de los radios "sin ánimo de lucro" (emisoras culturales y educativas). Ver por ejemplo los artículos aparecidos en: - El País (sección Madrid), 19 de mayo de 1994 - El País, 14 de enero de 1996 - El País del 5 de febrero de 1997 - La Vanguardia del 14 de enero de 1996 - ABC del 26 de febrero de 1997

Sin embargo esta regulación no se dio y la reserva de frecuencias para emisoras "sin ánimo de lucro" se eliminó sospechosamente del Plan Técnico del año 1997. Tras la aparición hace 20 años de las primeras experiencias de radios, ha quedado patente la necesidad de la existencia de un marco legal que regulara a los radios pertenecientes al tercer sector de la comunicación, máxime cuando este tipo de emisoras goza de reconocimiento legal en el otro ámbito europeo (Francia, Italia, Holanda, etc.)

Desde la Unión de Radios Culturales de Madrid (URCM), federación de emisoras que integra a proyectos de comunicación de carácter asociativo y no lucrativo, emisoras gestionadas por asociaciones vecinales, culturales, juveniles, ONG's. DENUNCIAMOS:

- La paralización por parte de la administración central de la legislación necesaria para la regulación de las emisoras culturales y otras de carácter no lucrativo.
- La situación de discriminación y de indefensión a las que se ven sometidas las radios culturales y comunitarias.
- El establecimiento de marcos legales discriminatorios que obstaculizan y niegan la adjudicación de frecuencias a radios sin ánimo de lucro intentado igualarlas con las emisoras comerciales lucrativas.
- La clara violación de derechos fundamentales en materia de libertad de expresión como marcan la Constitución Española (Artículo 20.1), La Declaración Universal de los Derechos humanos (Artículo 19) y otras declaraciones internacionales.
- La especulación a la que se ve sometido un bien público. En el que su gestión debería primar el interés social cultural, los cuales se suprimen descaradamente, a favor de intereses solo exclusivamente mercantilistas
- La publicación del Decreto 29/2003 que pretende eliminar la categoría de "emisoras culturales" de la legislación de la Comunidad de Madrid. Entrando además en contradicción ya que algunas de sus Consejerías reconocen y apoyan la labor de las radios culturales y comunitarias.

La Unión de Radios Culturales de Madrid recomienda la lectura del informe del Relator Especial para la Libertad de Expresión 2002 (CIDH de la OEA), en especial el Capítulo IV apartado E. "El ejercicio de la libertad de expresión por medios de comunicación comunitarios". <http://www.cidh.org/Relatoria/Spanish/InformeAnual/InfAnRel02/Indice2002.htm>

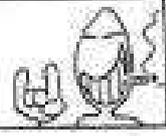
Estas recomendaciones son perfectamente aplicables a la situación de las radios culturales y comunitarias en la Comunidad de Madrid y en el resto de España. En la Unión de Radios Culturales de Madrid están federadas las siguientes entidades: - Radio Vallekas - Radio Enlace - Radio Almenara - OMC Radio - Radio Paloma - Radio Cigüeña (Rivas). - Radio Fuga (Aranjuez). - Radio Jabato (Coslada). - Radio Ritmo (Getafe). - Proyectos de Comunicación - Onda Alternativa.

Más Información: ANIA www.ania.eurosur.org // URCM - C/Magnolias, 35 Madrid-28029 - Teléfono/fax: 91314 91 19 - Correo-e: urcm@eurosur.org www.radioslibres.eurosur.org

Envío de: "kontra" <x-kontra@terra.es> y de "Caes" <caes@nodo50.org>



LA EXTRAÑA PAREJA



divulgar.com

LEO GALPANI DEMOCRACIA 7 AÑO 60 C311

DROGA. PERO ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO? (2ª PARTE)

ALGO DE HISTORIA.- Mientras 45.000 soldados caían en la apatía, se desenvolvía la morfina como sustituto del láudano, para amortiguar más metódicamente el infierno de la guerra de secesión americana. La droga sirvió para avanzar sin darse cuenta del dolor, la droga sirvió para engrasar la máquina de la guerra. Numerosos conflictos bélicos se solucionan en el hospital de campaña, con una breve inyección “duerme bonito, duerme... no tengas miedo”. El soldado que yace amputado y sin rostro ni fusil, pide y dice al oído a la enfermera un extraño mensaje, “no quiero, no quiero perder el sentido, me quiero sentir persona” tras lo cual suplica, “una dosis señorita, no haga caso de mi que no sé lo que digo, ande, sea buena y haga viajar al johnny”³. El abuso de empleo de la “hada gris”⁴ hizo ver por aquellos años por primera vez que tras la guerra volvían un ejército de sombras, mentalmente dañados y físicamente dependientes. Todo, absolutamente todo valía para crecer y fortalecer al estado, ya que éste no dudaba en incentivar el consumo si esto es necesario para los objetivos nacionales, aunque estos sean de carácter laboral, así es sabido el consentimiento de las autoridades americanas al consumo del opio de los trabajadores chinos para que entre humos de adormidera agujerearan el país en la época de la construcción del ferrocarril transcontinental, el ferrocarril de los sueños...

PROHIBICIONISMO.- Más esto es historia, y tal y como van los tiempos parece historia cercana la última glaciación. Todo aquello anterior a 1975 o no existió, o ya está olvidado, construyéndose el elemento prohibicionista sobre pilares de hierro fundido y anclados en elementos que por retrógrados siguen estando presentes. Así es importante seguir con el dedo la longitud del pilar prohibido, zarandear el árbol de la manzana prohibida, para encontrarnos con el primer vestigio de las políticas prohibitivas que hoy tod@s “disfrutamos”. Este duro suelo político, se sitúa a nivel internacional en la promulgación de las primeras leyes prohibicionistas, también llamadas “secas” (sería por la falta de argumentos), donde el estado muestra una cara dura e inflexible, el estado tiene conciencia de que puede cambiar las conductas, los hábitos y los cerebros. La astenia de un país provoca la embriaguez de la mafia, el mundo sin alcohol conserva a los cadáveres en formol. Ironías de la vida que ponen de manifiesto nuevamente la contrariedad e ineficacia de pretender controlar la conductas personalísimas. Incluso el mismísimo Eliot Ness al preguntarle por lo que haría en la hora en la que la ley seca fuera eliminada, contestó sin dudar “echar un trago” o quizás fumar un porro... no olvidemos que durante la vigencia de la ley seca se consumía legalmente marihuana⁵.

Los argumentos morales todos los conocemos..., la salud, el interés general, los efectos para la conducta, el fortalecimiento de las religiones puritanas. Se persigue por tanto a los pecadores en una cruzada de occidente⁶ contra el pecador, así las describía en el periódico “JA” El magistrado Eduardo Maia Costa, *“Acabada la guerra con la victoria incondicional de los buenos, casi no hubo tiempo para celebrarlo, pues de inmediato fueron identificados nuevos enemigos, tanto más insidiosos cuanto que viven dentro de nuestras fronteras. Lo peor de ellos se llama DROGA. Su facilidad de movimientos y su continua expansión provocaron la convocatoria de una nueva cruzada, reuniendo a toda la cristiandad e incluso a los infieles (si es que existen aún), bajo el mando natural de los cristianos de Occidente. Una cruzada que, siendo una lucha por el bien y por la civilización, moviliza todos los medios disponibles sin hacerle ascas a ninguno, porque cuenta con la bendición divina. Una cruzada sin treguas, porque en las cruzadas no existen treguas ni dudas. Sólo pueden concluir con el aplastamiento del enemigo. Esta cruzada emprendida en los últimos años, con la movilización e incorporación creciente de nuevos cruzados y nuevo material bélico, continúa... sin que entre tanto el enemigo dejara de avanzar y los cruzados de retroceder, combatiéndose ya en los últimos baluartes defensivos. ¿Razón ésta para interrumpir, aunque en breve pausa, el combate y repensar la estrategia? Ni hablar... cualquier pausa, cualquier reflexión, delante de las mismas líneas del enemigo, es peligrosa. Todos los esfuerzos deben emplearse en el reclutamiento de nuevos esfuerzos y municiones. ¡la estrategia no se discute, como no se discute la patria, el bien, y la civilización!. Con el riesgo de pasar por aliado o agente del enemigo, se formulan las siguientes preguntas: ¿El combate desencadenado y eficaz? Y si lo es, ¿no tendrá efectos secundarios perniciosos? Y si fuera a ser eficaz y sen efectos perversos, ¿es un combate legítimo?*

Fdo Fran del Buey, miembro de la Asociación PreSOS Galiza. <preSOSgaliza@nodo50.org>

É un pájaro??..
É un koño?
?..No!! É el..

MATRIMOÑO!!

Ke és? Cómo es?
Hay vida después
de él??..Akí van
algunas difinisiones!!



Pon la
cinta,
Txontxi!!

Antes: **No pares!!**.
Ahora: No empieces!!.
Antes : Feber de Saterdey
Naig.
Ahora: **Champions
Lige!!**.

ai,
omá!!



- **Akto religioso** en el kual se krea un kristo mas y una virgen menos.
- Únika **kadena perpetua** ke se kancela por mal komportamiento.
- **Situación** en ke ninguna mujer obtiene lo ke esperaba y ningún hombre espera lo ke obtiene.



- **Matemátika: Suma** de afektos, **resta** de libertades, **multiplikación** de responsabilidades y **división** de bienes.

- Dícese de la principal **kausa** de divorcios.
- **Proceso** kímiko por el kual una media naranja se konvierte en un medio limón.
- La **forma** mas rápida de ponerse **gordo**.
- La únika **guerra** en la ke se duerme kon el **enemigo**.

REFLEXIONES FINALES:

-Sirve para resolver problemas ke **nunka** hubieses tenido si hubieses seguido soltero.. gilipochas!.-Si no fuera por el **matrimoño** muchos maridos no tendrían **nada** en komun kon sus esposas.

EPITÁFIOS:

Antes: 2 por noche!!.
Ahora: ... 2 por mes.
Antes: Me dejas sin aliento!!
Ahora: Me agobias!!..



Antes: Estar a tu lado...
Ahora: Házte a un laooo!!.
Antes: Me gustan las mujeres llenitas.
Ahora: Nunka me gustaron las **gordas**.
Antes: Me pregunto ke haría **sin** él .
Ahora: Me pregunto ke hago **kon** él!!.

Antes: **Erótika!!**
Ahora: **Neurótika!!**.
Antes : Parece ke estamos juntos ,**desde** siempre.
Ahora: Siempre estamos juntos!!.

Antes: **Anoche** lo hicimos en el sofá.
Ahora: Anoche **dormí** en el sofá!!.



• Yo hago el **amor**, pero no la guerra. Todavía.

J. Kalvellido

EL EJECUTIVO ESPAÑOL PRETENDE PENALIZAR A LOS USUARIOS DE BANDA ANCHA

El gobierno español podría penalizar a los usuarios más activos de banda ancha en el nuevo plan de la Sociedad de la Información que tiene previsto lanzar antes del próximo mes de julio.

Según publica el prestigioso rotativo "El Mundo", en un artículo que referenciamos al final de la noticia, el nuevo plan de la Sociedad de la Información, sucesor del "Plan de Acción INFO XXI 2001-2003", podría incorporar una serie de polémicas medidas.

Según ha declarado el Director General para el Desarrollo de la Sociedad de la Información, Leopoldo González-Echenique, durante el VII Congreso Internacional de Telecomunicaciones "Globalcom 2003": "Nuestra intención es hacer llegar la banda ancha y los servicios de la Sociedad de la Información a todos los puntos de nuestra geografía, a las zonas más apartadas de los núcleos urbanos".

No obstante reflexionó sobre las posibilidades que abre la banda ancha y los riesgos que conlleva de colapsar redes por el elevado tránsito.

Refiriéndose a las redes P2P González Echenique pidió una reflexión al sector "para que no haya generalización de tarifas planas, que plantean importantes problemas de colapso".

Echenique abogó por soluciones que empleen la tarificación por flujo de datos, frente a las conexiones permanentes de tarifas planas, e insinuó que aquellos internautas a los que se detecte un flujo de datos brutal, tendrían presumiblemente que pagar derechos de propiedad intelectual.

Traducción: El problema reside en que la gente no puede usar Internet porque algunos lo usan mucho, por lo que la solución planteada consiste en prohibe su uso excesivo para fomentarlo.

Redacción, 23/05/2003 (09:33). - <http://www.hispamp3.com/noticias/noticia.php?noticia=20030523093357> - Envío de Kontra (KL)

ESPARZIOS TIENE UN DOMINIO EN INTERNET

El dominio en cuestión es www.esparzios.com y podéis pasaros para conocer las últimas noticias de la banda. Si alguien tiene puestos enlaces a nuestra web antigua, sigue funcionando, pero si podéis sería mejor que los actualizáseis poco a poco. *Bauer / guitarrista esparzios - www.esparzios.com*

WEBS DEL MES

- Aznar al Tribunal Penal Internacional ¡YA! - <http://www.aznaraltpi.net>
- Portal para todas aquellas personas que se sientan parte de la Sierra y quieran mejorarla día a día. Puedes añadir tus noticias, enlaces y sobre todo participar - <http://plataformanorte.org/>
- Los secretos de estado de la CIA - <http://noticias.ya.com/insolito/5290943.html>
- Este mundo es un misterio - http://usuarios.lycos.es/jhbadbad/anarquia/mundo_misterio.htm
- La Radio del futuro en internet - <http://galeon.com/radiotarados>
- El PP solicita hasta cinco años de cárcel para los promotores de la web de 'No a la guerra' - <http://www.elmundo.es/elmundo/2003/05/06/espana/1052229102.html>
- Dibujantes contra la guerra - <http://www.dibujantescontralaguerra.org/>
- La UE no considera delito la descarga on-line de música para uso personal - <http://www.hispamp3.com/noticias/noticia.php?noticia=20030131114635>
- Guías Saboteadoras Pichelín - <http://www.geocities.com/winckelman2000/>
- SCCPP (Sabotaje Contra el Capital Pasándoselo Pipa) - <http://www.sccpp.org/>
- Fondos de pantalla de Despistaos - <http://www.despistaos.com/fondos.html>
- El Alakran: Animutacion sobre el Prestige basada en una cancion de Mano Negra - <http://www.marcianos.net/elalakran.html>



- RÀDIO KLARA LLIURE I LLIBERTÀRIA 104.4 F.M. VALÈNCIA - <http://www.radioklara.org> - <http://live365.com/stations/159484>
- Salas de conciertos en Madrid - <http://www.ideal.es/indyrock/salasconciertos.htm>
- Fotos mani 8 marzo en Madrid - www.e451.net/marzo
- Propaganda del PP a favor de la guerra - <http://www.cadenaser.com/especiales/img/documental.swf>
- La Senda Del Tiempo. Enrollado garito de Parla - www.lasendadeltiempo.com
- Weblogs de los soldados cagándose en la puta madre de los oficiales y mandos americanos - <http://www.blogger.com/>
- Gente desde el puto corazón del Imperio protestando y, lo que es mas importante, poniendo en ridículo a sus gobernantes y militares - <http://www.alternet.org/waroniraq/>
- En este villorio-asilo de Murcia hay un foro social (sí, sí, y esto no es PortoBello) - <http://www.nodo50.org/forosocialregionmurciana/>

BYBLOS

VACÚNATE

El otro día me encontré con un amigo al que hacía tiempo que no veía. En realidad últimamente tenía más intimidad con su buzón de voz, su contestador automático y su hotmail que con él. Mi amigo siempre andaba muy ocupado haciendo cosas estúpidas, como ir a manifestaciones, viajar a países llenos de mosquitos anófeles y paramilitares o leer libros a la misma hora que por la tele ponían Gran Hermano. El pobre era un idealista, claro que tampoco la culpa era suya, se trataba de algo congénito, una enfermedad muy rara contra la que él había luchado denodadamente durante toda su vida y que, afortunadamente, ya tenía cura.

-Ya han inventado la vacuna- me dijo, sin poder contener una sonrisa bobalicona-Ya soy masa, una cifra, un amable espectador. Lo que siempre había deseado. Se acabó darle vueltas, cuestionar todo, se acabó insultarle al telediario y a los tertulianos de Onda Cero, se acabaron las horas perdidas en el sindicato, y en la comisión de vecinos, se acabó perder siempre. Un pinchazito y a partir de ahora del curro a casa y de ahí al hiper. Y no veas que cambio. Fíjate que hasta por fin se quien es Javito. De verdad te lo digo, ahora soy feliz.

Me alegré por él y todo hay que decirlo, sentí un ramalazo malsano de envidia que él se encargó de atajar de inmediato.

-Todavía se aplica solo a casos extremos, como el mío, pero tú no te preocupes que para afecciones normales la medicación de toda la vida sigue yendo muy bien; ya sabes varias dosis diarias de prensa rosa, unas friegas de Marca, gárgaras mientras repites en voz alta "nosotros los demócratas"- me recomendó.

Después intercambiamos los números del móvil y nos despedimos. Y yo, la verdad, me quedé mucho más tranquilo. Era una gozada vivir en un mundo tan avanzado, en el que había vacunas contra todo y en el que cada vez todos éramos más iguales.

Patxi Irurzun

ERA BONITO

Era bonito,
sentirse importante.
era bonito,
sentirse querido.
era bonito,
tener ilusiones.
era bonito,
tener un futuro.

pero, ya ves
lo bonito

con facilidad arde
y una vez prende
la combustión es imparable.

fue bonito,
soñar con mascotas.
fue bonito,
soñar un hogar.
fue bonito,
soñar un retoño.
fue bonito,

soñar de tu mano.

pero, ya ves
¿porqué me soltaste?
despacio, lentamente
una vez me soltaste
ya no pude volver a encontrarte.

Txemi

LIBRO DEL MES: CINCUENTA AÑOS DE GUERRA SOCIAL EN EL ESTADO ESPAÑOL (1931-1980)

Dos Victorias de la Burguesía, Dos - muturreko 8. Mayo de 2003 - 7.00 eu., ISBN 84-96044-21-1 - 144 pp., formato B5 apaisado, 245x170 - Historia social y militante de los 50 años decisivos en 275 fotomontajes en 105x155 mm - Contacto: muturreko@hotmail.com Distribución y Envíos: ddt@ddt-liko.org

Desde 1931, fecha de la proclamación del régimen republicano español, hasta el fin del proceso de instauración de la democracia formal en 1980, aun hoy en día vigente, median 50 años decisivos. Un tiempo donde se han medido en la arena del conflicto social un proletariado emergente y una burguesía con la suficiente cintura como para utilizar la guerra, el fascismo o la restauración monárquica, para contener y encauzar las tensiones emancipatorias que lo recorrieron. Este libro habla de dos derrotas proletarias: la que terminó con el exterminio de las fuerzas revolucionarias mediante la guerra y la represión fascista y la que descabezó la protesta social a través de la reconversión institucional del franquismo en régimen democrático. Cincuenta años falsificados por el relato del Orden y presentados como un arduo proceso de advenimiento del capitalismo industrial que actualmente padecemos. Cincuenta años que recomponer, desde el empeño de la historia militante, en los que se condensan profundos cambios sociales y políticos, fruto de la dialéctica entre iniciativas liberadoras y recomposición reaccionaria.

"Dos Victorias de la Burguesía, dos", es también una propuesta de elaboración colectiva de la historia social. Huyendo de las rutinas académicas (con sus mamotretos amuermantes), de las abstracciones ideológicas (alejadas voluntariamente de su posibilidad de comprensión), o de los experimentos para minorías de las vanguardias artísticas, este libro propone un recorrido contundente pero ameno por las luchas sociales de aquel periodo. Combinando textos de elaboración propia, con ilustraciones "prestadas" de la prensa de época, se lleva a cabo este primer libro gráfico, que tuvo su continuación en "A precio de saldo". En este último volumen se abordaban los quince años de dominio socialista en el estado español, y la culminación de la modernización de la antigua burguesía española, reconvertida, gracias a la gestión de aquel partido, en una clase managerial caracterizada como tecnoburocracia. Una fórmula de elaboración de la historia social, militante, colectiva y lúdica a reconsiderar y que hemos reeditado con el explícito propósito de combatir esta gris amnesia programada.

La edición de "Dos Victorias", entonces, lejos de ser un ejercicio de nostalgia para con un pasado inmediato repleto de grandes hitos revolucionarios, es, en todo caso, una mirada hacia atrás con ira. Mediante la misma, no es nuestra intención invocar a las certezas de las ideologías, y su estructuración helada de la realidad, ni regodearnos en las banalidades huecas de una revolución del deseo. Los profundos cambios que en este volumen se analizan, son tratados desde el lenguaje y la concepción militante del momento histórico de su realización, y así han de ser vistos, por aquellas/os que, aun hoy en día, pretendemos la subversión del estado de dominio que nos subyuga. Pero la posesión de una perspectiva histórica sigue siendo el arma imprescindible para romper con el perpetuo presente que nos atenaza.

Envío de: "el tigre de malasia" <muturreko@hotmail.com>

NOTAS

USERA'S PARTY EN LAS FIESTAS DE GETAFE

El 12 de junio, jueves, y durante las fiestas de Getafe, tendrá lugar en la caseta conocida como el Chiringo, la Usera's Party, con la actuación gratuita y al aire libre de tres grupos de este barrio de Madrid: CULTO AL RUIDO, IMPREVISTOS y LA KOLUMNA. Lamentamos de no disponer de más información, como la hora exacta de inicio o quién o qué organiza el evento, pero aún así esperamos la masiva asistencia de useranos, mindundis, leprosos y quien quiera acercarse a esta actuación que será una fiesta total.

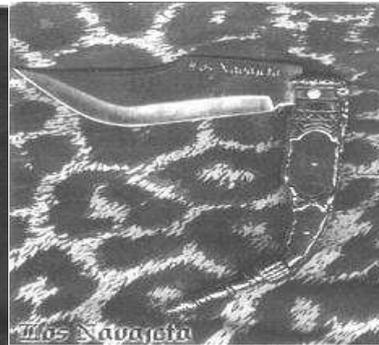
NUEVO FESTIVAL: TITAROCK

Es un festival que se va a celebrar en titaguas en Valencia, entre otros vendrá BOIKOT, teneis más información en www.titarock.com acampada gratuita. SALUD y, de pa-



MAKETA DE LOS NAVAJETAS

Esta maketa llamada "Te hablo de Tú a Tú" (Zomoz de Berriz), aunque solo tenga un solo tema, y cuya letra indica que nos hablan de igual a igual, tiene una calidad bastante alta. Este grupo, los Navajetas, formado por Txeko, Tiji, Very y Harto, hacen un flamenco muy propio, y sobre todo muy divertido, pero aún así, reivindicando temas, como la igualdad, el pasarlo bien y otros.



También tienen grabados otros temas, en algunos recopilatorios. Esperamos un trabajo más completo en breve para disfrutar de su arte.

Tizo (KL)

DISCO DE DESPISTAOS

Grupo emergente de entre Iniestola, Guadalajara, Alcorcón y Zaragoza, que este año está dando el importante paso de meterse en el circuito de festivales y telonear a grupos asentados, al tiempo que sacan su primer disco: Despistaos.

En el trabajo respetan completamente la estructura del Rock Duro de los '80 dando prioridad a la guitarra solista. Estribillos pegadizos, una historia etílica que contar y una barra de bar a la que seducir. Se nota el cuidado a la hora de no retocar demasiado, ya que el directo gana mucho con esta banda. Pudiera sonar algo a Extremoduro (sobretudo en "Resucito" y "Balas de Plata") pero con un toque claramente personal. Recomendado el rockanrolero "Ponme de Beber" o el treno "Evohé". Cuentan con mogollón de colaboraciones: Michel de Canallas es quizá la más importante por el empujón que da, amén de más Canallas, Vantroi, Hirurko, Dikers, Los Reconoces, Dr. Sapo, Dark Moor, Zero... Todo un espaldarazo para Anono (Batería), Isma (Bajo), More (Guitarra) y Dani (la otra Guitarra y voz). Este también compone, importante si quieres tener algo que tocar, tiene una mano prodigiosa para los solos, muy bien complementado por More, que tiene garra, tiene fuerza.



Merece la pena escuchar a este grupo que va hacia arriba con paso firme. Distribuido por El Diablo, editado por El Coyote y auspiciado por Avallekas producciones y varias cooperativas escocesas.

Pinchos

VIÑAROCK 2003 - REPORTAJE

Una nueva edición de uno de los festivales que mejor ha arraigado entre la peña. 60.000 almas (50.000 según la organización) acudieron para escuchar música y tragar polvo (literalmente).

En lo puramente musical triunfaron LA POLLA, a los cuales se les intuía tras la cortina de polvo; SUGARLESS con una perfecta ejecución del Más Gas (Joseba, el bajista, nos confesó posteriormente la buena predisposición de los 15000 saltimbanquis durante su concierto); LINEA DE ATAQUE, un invento de Disidencia, Narco y Segismundo Toxicómano que cuajó para cerrar un gran viernes; PORRETAS, que hizo lo propio el sábado desencadenando una marea humana; otros de directos, O'FUNK'ILLO encandilaba a las niñas bonitas mientras los niños embrutecidos van tras ellas. Esto en el escenario Sol-Música que fue un desastre técnico (a causa del viento, según la organización). Esto propició una hora de retraso para los argentinos BERSUIT y una concurrencia recortada en número, que no en marcha. La culada se merecía, y pocos días después conciliaron en La Gruta77 con tres emotivas actuaciones.

Mencionar también a POTATO, (también pasaron posteriormente por Madrid, en dos conciertos más cercanos), presentaban el nuevo disco "como en Sueños..." con una Begoña encumbrada. FE DE RATAS cumplió a pesar de la intempestiva hora. Otros que tuvieron que lidiar con el lorenzo fueron VANTROI y KOMA, aún así, llenaron y le rebajaron grasas a más de uno/a. NARCO, EL ÚL-

TIMO KE CIERRE, y S.A. se presentaron a una hora preferible, lo cual no quita mérito, ni mucho menos, a sus correspondientes actuaciones del escenario Matarile, el más cañero.

Sorprendiome el rejuvenecido ROSENDO y los infatigables REINCIDENTES. También los vientos romaníes de la FANFAIRE CIOCARLIA, a pesar del sonido truncado; Y la mezcla sónica de LA CABRA MECANICA, que dejaron un agradable sabor de boca a los sedientos.



El metal agresivo tuvo su noche el jueves con NORWICH, unos KANNON muy cañeros, COILBOX, SKUNK DF, FREAK XXI, demasiada caña para tomármela a pie de escenario, pero un excelente hilo musical para los miles que plantaban tiendas a golpe de cabezazo. HORA ZULÚ y DAWHOLEEN-CHILADA se trajeron sus propios seguidores.

Desde la Argentina, llegaron los bluseros PAPPO'S BLUES y los rockanroleros BREED 77. Para flamencas las descaradas LAS NIÑAS y CHAMBAO a los que parecía venirles demasiado grande el escenario. Algo flojos anduvieron DUSMINGUET, sin cuerpo. SU TA GAR no actuó debido a problemas médicos y MAGO DE OZ por la escenografía (?). La música electrónica tuvo gran éxito en la carpa República, final de recorrido de fiesteros e inconformistas.

Esto es solo una pequeña porción de los 80 grupos y nosecuantos PinchaDiscos, repartidos, el jueves en 2 carpas, República y Radio3 (posteriormente La Oreja Metálica) y 3+ para el viernes y sábado: Matarile, Sol-Música y la disipada Sennheiser que dieron cabida a la multitud que fuera se preparaba parcheando el patatal con tiendas de todos los colores, retocadas de banderas de multitud de naciones(?). Los más listos venían provistos de toldos, todo un juguete para los minitornados que abundan en la región. Según la organización había un 20% más de servicios y un 50% más en duchas, lo cual no es ni por asomo suficiente para tanta avalancha. El parte médico, sin embargo, solo reflejaba algún esguince (normal), mareos (claro) y algún corte leve. ¿Y las lipotimias?.

En definitiva la gente ha ido al Viña con ganas, purita primavera, menos "costras" que otros años, y con la peculiaridad de que fuera podías comprar de todo: kiosquillos o peña andante (la mayoría nativos villarobledanos) ofrecían todo tipo de avituallamiento, y recordando también que el recinto se encuentra pegado al pueblo, con las facilidades que ello conlleva: sombra, bares, servicios, comida... de gente agradable, sencilla y nada avariciosa. Recuerdo en especial el garito Reagee, salvación de los que, ya terminado todo, no nos resignábamos a desaparecer, así, sin más.

Todo un escenario: imaginaos un campo de refugiados y colorearlo. Esto lo va a aprovechar el director de cine Alex Calvo Sotelo, para montarse una película "donde las dan las toman" y que perfectamente se podría titular "En busca de la sombra".

Felicidades a la organización, un agradecimiento a Ana Labayo, a Alex TeleK, y a mi ángel de la guarda, que no me abandona ni de porros ni de birra.

Pinchos

SER VASCO, TENER CANCIONES CONTRA LA POLICÍA Y CONTRA OTRAS HISTORIAS QUE NO NOS GUSTAN, NO ES LO MISMO QUE APOYAR A ETA

En estos días se nos está acusando en multitud de medios de comunicación de tener canciones con contenido terrorista, proterrorista, proetarra y de que hacemos apología del terrorismo. Han llegado a calificar de hijos de puta a nuestros seguidores y a los alcaldes que nos contratan (diario ABC 23/04/03). Todas estas barbaridades se fundamentan en interpretaciones equivocadas de varias letras nuestras y en una supuesta ideología proterrorista que desde luego no es la nuestra.

Después de esto, Rita Barberá, presidenta de la Federación Española de Municipios y Provin-

cias remite a la Fiscalía General del Estado las letras de nuestras canciones por si fuesen constitutivas de delito, buscando con ello la cancelación por vía judicial de todas nuestras actuaciones futuras. Pero por si acaso, varios ayuntamientos ya han sentenciado, antes de comprobar si las acusaciones son verdaderas o falsas, prohibiendo actuar a Soziedad Alkoholika en lugares públicos y privados.

Mostrar aversión hacia la policía, los militares, el gobierno o expresarnos de forma políticamente incorrecta no significa que apoyemos a ETA. Parece ser que actualmente ser vasco y tener letras en contra de la policía es lo mismo que apoyar a ETA.

Ni nuestro grupo, ni las personas que lo componemos, ni ninguna de nuestras canciones han apoyado o apoyan a ETA.

No militamos ni hemos militado nunca en ningún partido político y nunca nos hemos sentido representados por ninguno de ellos.

Es lamentable que sea tan sencillo ensuciar nuestro nombre y tan complicado intentar expresarnos libremente.

Fdo.: SOZIEDAD ALKOHOLIKA - Envío de Sebitas (KL)

NOTA DE PRENSA ACLARATORIA DE HABEAS CORPUS: RESPECTO A ESTO QUE LLAMAN "COLECCIÓN"

Mucho podríamos hablar alrededor de este engendro con forma de disco titulado "Colección" y bautizado con nuestro propio nombre, pero no vamos a extendernos demasiado ni a pararnos en detalles escabrosos, que no conseguirían otra cosa que no fuese envilecernos más aún, sobre lo que ha llevado a nuestra vieja compañía a sacar semejante chiste del que solo pueden reírse ellos, ya que nosotros no le encontramos la gracia por ningún lado.

Solamente cabe aclarar que el grupo, "Habeas Corpus", o sea, nosotros, nada tenemos que ver con la producción, lanzamiento, puesta en marcha, etc.. de este proyecto discográfico que, dudo mucho, llegue a ningún lado que no sea rellenar las estanterías de las tiendas de discos. Si a alguien le parece que en algo tan simple, austero, ridículo, enclenque, en definitiva, inefable, hemos querido retratar diez años de nuestras vidas, se confunde de pleno; es algo que debe caerle de cajón a cualquiera que conozca nuestra trayectoria a lo largo de todo este tiempo, y que, seguro estoy, no sois pocos de los que recibáis este mail.

Todos conocéis lo importante que es para nosotros nuestros textos, (que brillan por su ausencia en este "versiones originales" de bar de carretera), nuestra imagen (cuidada desde hace unos pocos años tanto en escena como fuera de ella, y que aquí... bueno, mejor no hablar), la producción musical (igualmente muy tenida en cuenta de unos años a esta parte, y que no se ha tratado de subsanar en este recopilatorio en ningún momento), la política de precios (...me cuesta 2 y lo vendo a 22 no es algo que, todos lo sabéis de sobra, vaya con nuestra filosofía), en definitiva, todo lo que pueda caber en este tipo de trabajos. Si en un principio la que fue nuestra compañía, parecía querer contar con nosotros, todo quedó en una graciosa anécdota que contar a nuestros nietos.

Con estas líneas os queremos pedir que no seáis beligerantes con estos cinco que suscriben, que, por favor, evitéis en lo posible redactar las críticas, artículos, reseñas, etc, sin hacer mención en absoluto al grupo, ya que, como os venimos diciendo desde la primera coma de este texto, no hemos tenido nada que ver en este crimen. También que nos hagáis saber si acompañando el esperimento va un texto firmado por nosotros, ya que dicho texto iba a ser insertado en un principio entre el ingente contenido de esta "obra", y que luego al no ser tan ingente, decidieron hacerlo llegar como nota de prensa. Si lo hacen, sabed que lo hacen, no solo sin nuestro consentimiento, sino en contra de nuestra voluntad.

Nos despedimos, no sin antes agradecerlos a todos los que habéis estado siempre a nuestro lado, en este espacio de diez años, el apoyo prestado; espero que esta vez no sea diferente. Un Saludo.

HABEAS CORPUS - Envío de "lenguarmada" <lenguarmada@wanadoo.es>

CONCIERTOS JUNIO 2003 EN GRUTA'77

Domingo 1 (21:30 h) BRIEFS (EE.UU.) + SLURP Punk-Rock Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E.
Miércoles 4 (22:00 h) HARD-ONS (Australia) Punk-Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Jueves 5

(22:00 h) COOL JERKS (EE.UU.) + MUSHITCIANS Punk Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Vier-
nes 6 (22:30 h) ALCOHOL JAZZ Presentación de su nuevo disco "INSOLITO" Estilo Libre Entrada: 6
E. Sábado 7 (23:00 h) SOBRINUS + Grupo Invitado Rock Entrada: 6 E. Domingo 8 (22:00 h) LOS
STRAITJACKETS (EE.UU.) + ACAPULCO (México) Surf Entrada: 15 E. Martes 10 (22:00 h) The
FEVERS + Thee GIRLFRIENDS Power Pop Entrada: 9 E. Miércoles 11 (21:30 h) III CONCURSO
ROCK EN LA GRUTA (Semifinal) PEQUEÑO SAURON + GN3 Entrada: GRATIS Jueves 12 (21:30
h) GARAJE JACK + LUNAS DE BARRO Rock Entrada: 6 E. Viernes 13 (22:30 h) CORONAS +
BUMMER + MEOWS R 'N' R Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E. Sábado 14 (23:00 h) INTOLERANCE +
ESCUELA DE ODIOS Hardcore Entrada: 6 E. Domingo 15 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA
GRUTA (Semifinal) SIETE VIDAS + TREMENDOS Entrada: GRATIS Lunes 16 (21:30 h) Dr. RING
DING + KING DJANGO en una TRANSATLANTIC DANCE HALL CLASS Ska-Ragga Entrada: 8 E.
Martes 17 (21:30 h) NUDOZURDO Rock Entrada: 4 E. Miércoles 18 (22:00 h) SOU EDIPO Rock
Entrada: 4 E. Entrada + CD de regalo: 6 E. Jueves 19 (22:00 h) DEKE DICKERSON Rock 'n' Roll
Anticipada: 12 E. Taquilla: 15 E. Viernes 20 (22:30 h) V FESTIVAL DE L' ENTERAO COMMANDO 9
MM + DESASTRE + LA KOLUMNA Entrada: 8 E. Sábado 21 (22:30 h) V FESTIVAL DE L' ENTE-
RAO DWOMO + GILIPOLLAS SIN FRONTERAS + SUPER AGENTE 86 Entrada: 8 E. Domingo 22
(22:00 h) SILESIA Rock Gótico Entrada: 3 E. Martes 24 (21:30 h) EDDIE AND THE HOT RODS +
DELINCUENCIA SONORA Punk Rock '77. Entrada: 15 E. Miércoles 25 (22:00 h) 25 TA LIFE +
MISCONDUCT Hardcore Anticipada: 8 E. Taquilla: 10 E. Jueves 26 (22:00 h) GLEN MATLOCK +
THE ERICKSON Punk Rock Entrada: 15 E. Viernes 27 (22:30 h) FIESTA ANIVERSARIO "LA TAS-
CA NEGRA" TUCAN ST. + SUPERMIRAFIORI + NOWAN Entrada + CD de regalo: 3 E. Sábado 28
(22:30 h) FIESTA Plástico Elástico con AMERICAN SUITCASE (Noruega) + BUBBLEGUM + CHAR-
LES JENKINS (Australia) & NLC JOHN Power Pop Anticipada: 8 E. Taquilla: 10 E. Domingo 29
(21:30 h) KULTUR SHOCK + RAT Rock Multirracial Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E.

PRÓXIMOS CONCIERTOS.- GROOVIE GHOULIES 05/07/03. POISON IDEA 13/07/03. MA-
SONS 23/07/03. GAZA STRIPPERS 25/07/03. *Gruta77 - C./Nicolas Morales*
esq. C./Cuclillo, 6. 28019 Madrid. Tel: 91 4712370. Fax: 91428 01 65 - www.gruta77.com - oficina@gruta77.com

ZERONOTICIAS

Festivales en los cuales estarán nuestros grupos: Derrame Rock: Coilbox, Kannon, Ndn, Hedtrip,
Sway, Sugarless / Tintorock: Kannon, Coilbox

El grupo Skunk D.F. ya ha grabado su nuevo video del tema Carpe Diem. No te pierdas su
increíble final. En breves estará en las teles para que lo puedas ver.

El grupo italiano de hardcore Sun Eats Hours ya tiene su disco Tour All Over en la calle. El
disco consta de 16 temas y un video clip.

Barón Rojo va a editar un disco de versiones de bandas clásicas de rock. El disco está siendo
grabado en los estudios Oasis de Madrid. Llevará por título Perversiones.

Ya a la venta "Imagina", el nuevo single del disco homónimo de Kannon, que contiene ade-
más otro tema del álbum "Si No Hay Dios", un tema inédito "La Plaga" y el videoclip de su primer
sencillo "Sal". Kannon estarán presentes también en los principales festivales de rock del verano,
consiguiendo ser una de las pocas bandas que consiguen el triplete. Lysergic ya está en la calle; no
te pierdas sus canciones ácidas. El disco ha sido grabado en Los Angeles.

Armagedon. Ya esta a la venta su nuevo disco. Se llama "Dignidad", el escultor canario Luis
Arencibia hará un grabado para el diseño de la portada y el libreto, nuestro guitarra Yeray se encar-
ga de los controles. Y Jesus Arispont de la masterización. También estan grabando un video de su
tema "Hecho Derecho", que estara listo en junio.

Sugarless han terminado su extensa gira española y ahora entran en el local para terminar de
componer lo que será su próximo disco. Todavía no se sabe ni el estudio en el que se grabará ni el
productor, pero te mantendremos informado. Lo que sí sabemos es que en el cd ira un dvd de regalo
del concierto del Viña Rock 2003.

Debido al ataque mediático que esta sufriendo el grupo de Vitoria-Gasteiz Soziedad Alkoholi-
ka Zero Records le muestra todo su apoyo. Zero records está en contra de todo tipo de censura la
cual no debería existir en un país en el cual hay libertad de expresión. En estos momentos difíciles
que esta pasando, el grupo Zero Records también es Soziedad Alkoholika. Stop criminalización.

www.zerorecords.com - "Alberto (Zerorecords s.a.)" <alberto@zerorecords.com>

LA EXTRAÑA PAREJA Nº2

Este zine, homónimo de los dos personajes que JaviJota lleva tres nºs mandándonos a L'ENTERAO, es en blanco y negro, en formato A5 (A4 doblado y grapado, como el que tienes en tus manos si no nos lees en la web o por correo-e) y el ejemplar que éste nos ha enviado es de noviembre del año pasado, cuenta 16 páginas y todo ello por un euro.

En su editorial, el autor nos explica: "La Extraña Pareja nació para Zurrumbilo, fanzine de Altza (Donosti), donde vivo. Como pareja han aparecido en más fanzines: Urkugau, El Quebrantahuesos, El Comando Herpes, La Factoría Del Ritmo... Ni son grandes cómics, ni grandes dibujos, pero al menos creo que cumplen a la medida con el cometido con el que fueron creados: Cuestionar y entretener".



Y a fe mía que cuestionan, incluso denuncian sarcásticamente, y entretienen estos personajes estilizados de trazo limpio y muy particular. La mayoría de las veces, aparecen en formato cómic a una página, pero no se desdeñan las tiras y las viñetas y alguna que otra ilustración en un trabajo que, en conjunto, deja un buen sabor de boca, incluso dentro del amargo mundo en que vivimos y contra el que estos seres oponen la ironía y el más fino sentido humor.

Si quieres ponerte en contacto con JaviJota, en las páginas de la publicación hallarás estas direcciones: Apdo 4023. 20017 Altza. Donosti. - javij@wanadoo.es

Diego

EXTRAZINE Nº 6

Y he aquí otra publicación que nos envía Rafa, desde Daimiel. Su formato es un poco extraño, alto como un A4, pero 3/4 partes de ancho. También es en B/N, de noviembre de 2002, pero de 24 páginas y gratuito.

Tras una escatológica editorial, extractada de un comentario sobre sus propios excrementos de Dalí, entramos en territorio Punk-Rock: Artículos sobre Dead Kennedys, The Noise Conspiracy o el especial sobre la discográfica colombiana Tropical Punk Records (con entrevistas a LAPM, Tom Sawyer u Octubre Negro), nos avisan que es un zine de cultura mayoritariamente musical; algo que se confirma definitivamente con las secciones de Nuevas Promesas y Reseñas (de discos, se entiende).

Pero no solo de música vive el Punk y entre sus páginas encontramos un extracto de la vida y obra de Russ Meyer (recordad la saga Vixen) y las Reseñas acaban con el comentario de 3 libros.

En fin, un fanzine en todo el sentido de la palabra, pues está orientado a un tema en concreto, no como este boletín, de mucha calidad gráfica por lo currado de su maquetación y lo cuidado de sus ilustraciones, y en el que se agradece que, siendo gratis, la publicidad en él sea escasa y orientada totalmente al tema que trata.

Desde estas humildes páginas, enhorabuena al elenco que lo lleváis adelante, Rafa, Beatriz, Lourdes, Rafa I., Fernando, etc..

Si queréis saber más, aquí os dejo sus direcciones: Apdo 152. 13250 Daimiel. Ciudad Real. - extrazine@terra.es

Diego



TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

C/ Isabelita Usera, 73. <M> Usera L-6. Bus 6, 78. Todos los miércoles, en dos pases: a las 22:30 y a las 23:30, con invitación a queimada al finalizar. Entrada libre.

- 30 de abril.- Tamara y Encarna repitieron ese miércoles. Ambas jugaban en casa (Usera) e hicieron las delicias del 99% del público asistente. Hubo unos pocos despistados con una incontinencia verbal digna de Jesús Gil, que contrastaban con el atento silencio, sólo roto por esporádicas risas, de tod@s l@s demás.

En fin, maleducados aparte, Tamara abrió el chou con un caso, nunca mejor dicho, de lucha contra la burocracia ("Yo sólo venía a entregar este papel...") que acaba en tragedia. Lo absurdo y lo cotidiano se mezclaba por medio de las palabras de esta chica, más actriz que cuentista, que cuida al máximo la interpretación de cada uno de los personajes. Por cierto, para personaje el que borda en el cuento del detective con buenas cualidades pero que se pasa al periodismo de casquería, menos peligroso y con pingües beneficios.

En el segundo pase saltó Encarna a la palestra. ¡Y madre mía qué salto!. Empezó con un cuento peruano (de todos los demás que contó nos comentó su procedencia geográfica y se me ha olvidado, lo siento) sobre el origen del hombre y su estupidez al no saber apreciar lo que tiene delante y que acaba devorado por tonto (o sea, por buscar a Dios). Luego vino el del animal que, tras ser creado por dios, no deja de pedirle cosas para mejorar su aspecto hasta que le acaba hartando, cosa que paga su fisonomía. Pero, en fin, todo ello contado con un humor gesticular y con un registro de voces impresionante. La tía era un joío dibujo animado. A mí me tuvo llorando de la risa casi desde el inicio de su actuación, que fue de menos a más.

Felicidades a las dos por tan buen momento que nos hicisteis pasar y recordad que, con el seguro permiso del Mono, esta es vuestra casa.

- 7 de mayo.- Esta vez nos visitaron Roberto Mezquita y Albert Márquez, este último habiendo viajado desde Barna. Se fueron alternando para contar los cuentos.

El primero de ellos ya era conocido en esta plaza. Con una forma de contar pausada nos entretuvo con historias de guerra, historias que unió a otra de reyes y mendigos. También nos contó algo de su vida, el stress de la misma, y algo para solucionarlo.

El segundo artista, aparte de contar muchas historias cortas, de esas que hacen pensar, reír y emocionarse, contó otras más largas. Algunas de ellas, de amor, como la de las hojas de un libro, o la de dos personas que se conocieron casi toda la vida. De igual manera relató una historia de Mario Benedetti, de dos feos que buscan la belleza, y otras, sobre estadísticas, o sobre cómo cualquier mierda puede mandar.

En general se supieron ganar al público, o casi a todos. Porque al final Ventura tuvo que dar el toque a "los del fondo", porque ya no sabemos cómo decir que respeten por favor a la gente que va exclusivamente a escuchar los cuentos.

Pero aparte de esto, lo demás, genial, como siempre. Aunque algunas de las historias ya habían pasado por este escenario, las versiones y el arte puesto por los intérpretes les dio ese toque especial, que nos hizo casi llorar, a veces de la risa, a veces de la emoción.

- 14 de mayo.- La víspera de festivo sumada al concierto de Imprevistos se llevó a todos los Wardianes del cuentacuentos y no quedó en el Grito nadie dispuesto a escribirse la contada de Celleró, ese contador que, tras su papel de indígena asturiano, nos traslada al escenario de bellos y a la vez hilarantes relatos costumbristas.

Haberlo visto más de una vez no nos quita de sentir el no tener el don de la ubicuidad y estar en los dos sitios a la vez, porque cuando actuó, siempre fue digno de verse. Limitaciones humanas.

- 21 de mayo.- Tuvimos al grupo Tich con su chou "Fiebre", formado por Sara, Estefanía y Diego. Mayormente era un grupo que tiraba más al café-teatro que al cuentacuentos, con números que incluían música de fondo.

Primeramente empezó actuando el chico del grupo, en un papel de un enamorado de un escritor alemán, que trabajaba en un burgerking, con un final a la vez trágico y con un toque de humor. A continuación pudimos ver a Sara, quien interpretó a alguien enamorado de su culo (más de uno en la sala pensó lo mismo) y que le gustaba cagar. Solo quedaba por actuar Estefanía, que nos deleitó con el papel de una señora un tanto nerviosa, que acaba peleando con su vecina. Antes del descanso, pudimos disfrutar otra vez de la espectacular Sara, esta vez en un papel de una enamorada, tan enamorada que tenía que tener algo raro en su relación, como luego nos contó (le encantaban las pastis y el bacalao).

Después del descanso, las chicas nos deleitaron con dos números, uno de ellos de un secuestro de un avión y otro sobre la soledad, apariciones divinas y lo que puede llegar a hacer uno en

un momento dado por encontrar a su pareja ideal. Para cerrar el espectáculo, Diego nos interpretó un número también sobre el amor, esta vez el de un travestido hacia el ser de su vida.

En conjunto, una actuación excepcional, que hizo que en algunos momentos nos dolieran las mandíbulas de reírnos. Todos ellos son unos grandes actores, que mantienen y elevan el gran nivel de interpretación que se gasta en estos cuentacuentos. Y como ya hemos comentado con otros grupos, pero no nos cansamos de decirlo porque es verdad, estamos ansiosos por volver a verlos, con nuevos números.

- 28 de mayo - Estuvo Amalia Luz Posso Figueroa, con sus "Cuentos Eróticos del Pacífico Colombiano". La verdad es que nos transportó un poco a esa región de Chocó (al sur de Panamá, con un trocito en el atlántico y su mayor parte de costa en el Pacífico).

Ya sólo el vocabulario empleado, dentro de un correcto castellano, chocaba fuertemente con el que empleamos aquí en las Useras. Palabras y expresiones como "pollera, roncar canaleja, pichar o Palo de Pichindé", de las que no diré el significado que nos comentó (haber venido) fueron saliendo ya en la presentación de esta psicóloga metida a cuentera.

Y tras la presentación, los cuentos en sí, imbuidos de la cultura de la zona, de por sí lenta, cansina y rica en expresiones. Y de ellos recuerdo dos que me llamaron la atención: el de la Nana Fidelia Córdoba, con sus pezones con sentido de la orientación, y el desmadre erótico del funeral de Figueroa. En fin, una experiencia más en estas buenas sesiones de los miércoles.

Y no os perdáis el miércoles 4 de junio a Inés Soris, con sus "Monólogos de Elisa Ramires", que a las sesiones de cuentacuentos y queimada (¿se sustituirá por alguna refrescante sorpresa? ¿quién sabe?) nocturnos y gratuitos de este buen Rock-Bar de Usera, les quedan pocas actuaciones antes del parón veraniego.

Os Wardianes Da Queimada

TXORRADA DEL MES

MANUAL DEL PERFECTO TIRANO (2ª PARTE)

Todos sabemos por series y películas que los Malos no son malos por su perversidad y retorcidos pensamientos, son malos porque resultan ser unos incompetentes de aupa. En este pequeño manual se orienta al aprendiz de Señor del Mal sobre su oficio, acerca de lo que debe y no debe hacer, y de como tratar a su entorno.



55. Los mutantes deformes y los bichos raros psicópatas tendrán su lugar en mis Legiones del Terror. Sin embargo antes de enviarles en importantes misiones secretas que requieran tacto y sutileza, buscaré alguien igualmente cualificado que llame menos la atención.

56. Mis Legiones del Terror serán entrenadas para tener una puntería básica. Cualquiera que no pueda acertar a un hombre a 10 metros será usado como diana para practicas.

57. Antes de usar cualquier artefacto o maquinaria capturados, leeré cuidadosamente el manual de usuario.

58. Si es necesario huir, nunca me pararé para posar dramáticamente y declamar una frase.

59. Nunca construiré una computadora pensante más inteligente que yo.

60. Mi consejero de cinco años también será requerido para descifrar cualquiera de mis códigos. Si lo descifra en menos de 30 segundos no será usado. Nota: lo mismo para las contraseñas.

Basado en un artículo de Peter David - Por cortesía de Oscar Cuevas en la Lista de #cienciaficción

CHISTES

Un día, mientras caminaba por la calle, un dirigente de un importante partido político es trágicamente atropellado por un camión y muere. Su alma llega al paraíso y se encuentra en la entrada a San Pedro en persona. - Bienvenido al paraíso. -le dice San Pedro- Antes de que te acomodes, parece que hay un problema. Verás, muy raramente un alto político ha llegado aquí y no estamos seguros de qué hacer contigo. Lo que haremos será hacerte pasar un día en el infierno y otro en el paraíso, y luego podrás elegir dónde pasar la eternidad. Y con esto San Pedro acompaña al político al ascensor y



baja, baja y baja hasta el infierno. Las puertas se abren y se encuentra justo en medio de un verde campo de golf. A lo lejos se ve un club y de pie delante de él están todos sus amigos políticos que habían trabajado con él, todos vestidos con traje de noche y muy contentos. Corren a saludarlo, lo abrazan y recuerdan los buenos tiempos en los que se enriquecían a costa del pueblo. Juegan un agradable partido de golf y luego por la noche cenan juntos en el club con langosta y caviar. Comparten la noche con hermosísimas y liberales jovencitas. Se encuentra también al Diablo, que de hecho es un tipo muy simpático y se divierte mucho contando chistes y bailando. Se está divirtiendo tanto que, antes de que se de cuenta, es ya hora de irse. Todos le dan un apretón de manos y lo saludan mientras sube al ascensor. El ascensor sube, sube, sube y se reabre la puerta del paraíso donde San Pedro lo está esperando. - Ahora es el momento de pasar al paraíso,- le dice. Así que el político (inescrupuloso, ciertamente), pasa las 24 horas sucesivas pasando de nube en nube, tocando el arpa y cantando. Antes de que se de cuenta, las 24 horas ya han pasado y San Pedro va a buscarlo. - Ya has pasado un día en el infierno y otro en el paraíso. Ahora debes elegir tu eternidad., le indica San Pedro. El Hombre reflexiona un momento y luego responde: - Bueno, el paraíso ha sido precioso, pero creo que he estado mejor en el infierno. Así que San Pedro lo acompaña hasta el ascensor y otra vez baja, baja, baja y baja hasta el infierno. Cuando las puertas del ascensor se abren se encuentra en medio de una tierra desierta cubierta de mierda y desperdicios. Ve a todos sus amigos vestidos con trapos, recogiendo los desperdicios y metiéndolos en bolsas negras. El Diablo lo alcanza y le pone un brazo en el cuello. - No entiendo, -balbucea el político-. Ayer estuve aquí y había lindas mujeres, un



campo de golf y un club, y comimos langosta y caviar, y bailamos y nos divertimos mucho.... y... y... ahora todo lo que hay es un terreno desértico lleno de porquerías..., y mis amigos parecen unos miserables, agrega. El Diablo lo mira, sonrío y dice: - Ayer estábamos en campaña. Hoy..., ya votaste por nosotros

CARTAS A L'ENTERAO



Agradecimientos: Al Sumo Sacerdote Chann y a Tizo, por la rápida realización del cartel del V Festival y por el magnífico trabajo realizado para que funcione el nuevo PC del boletín respectivamente (a pesar de ser ya colaboradores de pleno hecho, este agradecimiento es especial). A Txemi, por volver a enviarnos colaboraciones como la del poemilla Era Bonito de Byblos. A los organizadores de la Fiesta De La Jaima, por su especial dedicación. A JaviJota y a Rafa, de Extrazine este último, por mandarnos sus publicaciones, reseñadas en Fantazines. Agrac Laura por las grapas que nos pasó. A Rafa Marqués, por la bella postal que nos mandó desde Lyon. A Miriam, Joan y David por interesarse por nuestra humilde publicación. **Como primeros colaboradores:** A Nicolás, por el envío dibujos. A Vicky, por el del artículo del Braguetazo Del Presidente del nº anterior. A Liliana, por el de Amina Lawal. A Carlos, de la revista La Pértiga, por el envío de Historia De Mi Barrio, en la sección Artículos.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). GARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann. (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADEIRO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTAZZ. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). LA TASQUITA DEL RASTRO. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). VKAOS. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/ Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA FLEMA. (Al calá de Henares). LA PILUKA. Plaza de Corcuibón, 16. 8º Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51. (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Pecos, 34. Lavapiés. (MDR). LA IGUANA. Casavieja. (AVI). EXCALIBUR. C/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). MALOKA. C/ Salitre. Lavapiés. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. (AVI). CIENFUEGOS. Piedralaves. (AVI). BAR OLD SCHOOL. C/ Río Tormes. Alcalá de Henares. (MDR). DAWNROCK. C/ Luis de Medina. Alcalá de Henares. (MDR). ROCK'N'ROLL SINGLE. Vallekas. (MDR). TALISMÁN. C/ Las Pozas. Alcorcón. (MDR). KIRIKI. Avda/ Los Cantos. Alcorcón. (MDR). rallesverdes21@nodo50.org. La Alameda De Osuma. Barajas. (MDR). DR. JEKYLL. C/ Puerto Pajares, 3. Vallekas. (MDR). LA CASA DE LOS JACINTOS casa de cultura iberica. C/ Arganzuela, 11. La Latina. (MDR). TRASGU. Móstoles. (MDR).

© Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.