

L'ENTERAO

Número 84

FEBRERO 2.004

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

Muchas personas están demasiado bien educadas para no hablar con la boca llena, pero no para no hacerlo con la cabeza vacía. Orson Welles, cineasta.



el odio que "ellos" nos tienen a los que pensamos diferente (Criminalización de grupos musicales, de activistas anticárceles y Desalojos). Y decenas de cosas más que no cabe mencionar en esta editorial.

En lo referente a nuevos locales, y gracias a un aumento de los fotocopiadores (que por poquito que aporten, son quienes mantienen vivo el boletín), nos complace saludar a los nuevos lectores de: **Ruta 36** (C/ José Anespere, 36. Usera. (MDR)), **Rafles** (C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuna. (MDR)), **El Elefante Güin** (C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR)) y **La Taurina** (Casaveja. (AVI)), a quienes solicitamos ayuda para hacer que esto tire pa'lante: fotocopiadores, distribuidores, escribanos, dibujantes, fotógrafos, etc.

Sobrevividos a la fiesta de Nochevieja la próxima parada (abierta a todo el mundo) es la anual Derby Paellada. A ver si lo hacemos compatible con los Carnavales (junto con el Derby, nuestra gran cita anual por estas fechas), que este año nos coinciden en el mismo día: 21 de febrero. Estaremos pendientes de actividades lúdicas en ese sentido.

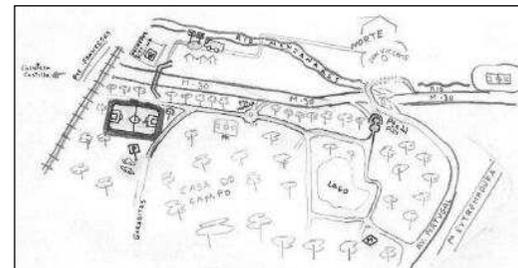
En un nº lleno de referencias a las próximas elecciones, también os hablamos de la gran iniciativa que ha tenido la A.C. Raska Yu para salvar la cultura (no, la que se muestra en la tele no, la otra), al menos en Lavapiés, un completo resumen del Foro Social de Mumbay (al que van a realizar las multinacionales en Barcelona este año que le den) y destacar que vuelve la sección OdioMacerado para denunciar, como siempre,

ACTIVIDADES

CONVOCATORIA PARA LA ESPLENDOROSA DERBY - PAELLADA

El **sábado 21 de febrero**, y bajo unas condiciones más que favorables, tendrá lugar lo que los expertos han logrado denominar "El Evento Más Importante Acaecido En Este Sistema Solar Desde Que Los Dinosaurios Aprendieron A Eructar" y que no es otra que el **Derby - Paellada en la Casa Do Campo**.

Para los novicios, que sepan el privilegio que supone asistir a tan magnanimo lance: ninguno. Los deberes que esto conlleva: ninguno. Y la tarifa que todos deben pagar: ninguna. Lo único imprescindible es traer tu cuerpo serrano repleto de buen rollito. Los que deseen dar unas pataditas podrán expresarse sin complejos, y si no, pues no. Para la comida recordar que una de las paellas va magníficamente especiada. El campo es el que se encuentra (ver mapa adjunto) pegado a las vías de tren del cercanías (no metro) junto al puente de los franceses y la M-30, siempre dentro de la Casa De Campo. No confundir con el otro campo futbolero, el que se encuentra junto al camino cerca de la Gltª Ptª Morera. Se recomienda la entrada a la Keli Campo por el Puente del Rey (desde M-30, salida Carretera Extremadura y por el tunel, justo antes de la Gltª San Vicente). Hay parking gratuito aunque no aparcacoches (Camino Garabitas). Para los no motorizados los autobuses 41 y 75, que finalizan en la Av/ Manzanares, junto al río y cerca de la piscina Jose Mª Cajigal (cuartel de la montaña), allí cruzar el puente sobre la M-30 y ya estais



La asistencia esta abierta a niños y mayores, chicos y chicas, perros y cocodrilos, pobres y menos pobres, alegres y contentos. Esta previsto empezar pronto (14:00), aunque los últimos años se ha tenido que compaginar con otra gente que también utiliza el mismo terreno de juego. Venid pronto que la fiesta no es solo el partido. La noche anterior, correspondiente al viernes 20, es el carnaval, así que no me extrañaría ver a más de uno con el disfraz. No os cortéis.

Pinchos

EL ELEFANTE GÜIN INICIA SU ANDADURA

El barrio está de enhorabuena. Los amantes del Blues, el Jazz, el Swing, el Rithm & Blues, el Rock... Toda la música de las almas negras; de los bailes sin final; de las risas; de la vida. Sito en la calle Imperial, junto a los "insoportales" de la "Placa Mayor", El Elefante Güin ha abierto sus puertas.

A partir del día 1 de febrero y todos los domingos, habrá conciertos a mediodía, además de música de lujo a cargo de un maestro en el arte del pinchar el resto de la semana. Desde aquí, desear mucha suerte para el camino ya empezado. ¡Larga vida al Elefante!.



Cronista de la Arista

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

Vuelven los cuentacuentos a este fenomenal local en el corazón de Usera. Y, para recomenzar, nadie mejor que Cellero, el Asturiano, con su rudimentario hablar y su desternillante prosa, aderezada con algún canto típico. Eso será el 4 de febrero. El 11 del presente mes debutará en la sala y desde Colombia, David Murillo, y colombiano y nuevo en la plaza es también Andrés Osorio, al que podremos ver el día 18. Animaros, que es cultura que no cuesta pelotas. Los cuentacuentos tienen lugar todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a quemada en El Grito C/ Isabelita Usera, 73).

Diego. Wardián Da Queimada

EN FEBRERO, CICLO DE CINE CON EL COLECTIVO LUMAKA.

Sábado 7: - Buscando A Nemo. Dirección: Andrew Stanton y Lee Unkrich. país: Usa. año: 2003. duración: 100 minutos. **Sábado 14:** - El Señor De Los Anillos III: El Retorno Del Rey. Dirección: Peter

Jackson. país: Nueva Zelanda-Usa. año: 2003. duración: 201 minutos. Sábado 21: - Matrix Revolutions. Dirección: Andy Wachowski y Larry Wachowski. país: Usa. año: 2003. duración: 129 minutos. Sábado 28: - La Pelota Vasca. Dirección: Julio Medem. país: España. año: 2003. duración: 115 minutos.

Todas las películas se proyectarán a las 19:00 horas en la Asociación De Vecin@S De Quintana. c/ Elfo, 132. <M> Pueblo Nuevo. Sin más, y esperando que acudáis, nos despedimos. salud.

Colectivo Lumaka - Envío de Kontra (KL)

DIFUSIÓN CONVOCATORIA CHARLA ALCA-BOLIVIA EN LA PROSPE

Os escribimos desde la Escuela Popular de Adult@s de La Prospe para informaros sobre la presentación de la siguiente actividad: EN LAS REDES DEL ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas) EL PAPEL DE BOLIVIA ...cuando la realidad supera la pesadilla... INFO-FORUM: Charla (con vídeo y proyecciones informativas) y debate.

Presentación crítica del plan neoliberal estadounidense, sus características, motivos y efectos (medioambientales, sociales y políticos) en Latinoamérica en general, y en Bolivia en particular. Presentación a cargo de activistas bolivianos y colombianos. Material de FOBOMADE (FORO Boliviano de Medio Ambiente y Desarrollo) en la Escuela Popular de LA PROSPE el JUEVES 19 de FEBRERO a las 19h00'.

ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD C/Luis Cabrera, 19. 28002 MADRID metros: Prosperidad, Av. de América tlf: 91 562 70 19 (de lunes a viernes, de 10h a 13h y de 19h a 21h30) @: prospe@nodo50.org http://prosperesiste.nodo50.org

"eric fernandez" <prosperic@yahoo.com>

ASOCIACIÓN CULTURAL LOS JACINTOS: PROGAMACIÓN DE FEBRERO

C/arganzuela 11. La latina. Horario: Fines de semana estamos de 21.30h a 2..30h. Planta sótano./domingos a partir de las jazz en directo/ a diario según los talleres. Comedor: domingos a las 15.00h. Flamenco: Todos los jueves. Planta sótano. De 21.30h a 1.30h. Jam Session: todos los primeros sábados de mes. Planta sótano. Exposición: Este mes exposición de fotografía "Marruecos....tan cerca". Cine: Todos los Domingos a las 19.30h



PROGRAMA: Jueves 5.- 22.30h. Flamenco. Javi guitarra. Viernes 6.- 19.00h. Inauguración de la exposición de fotografía "Marruecos....tan cerca"; a cargo de David, nuestro jacinto matemático. Con audiovisuales. 22.30h Recital de poesía. Sábado 7.- 22.30h Jam Session. jazz improvisado. Domingo 8.- 14.00h. Taller de malabares y exhibición. Jueves 12.- 22.30h Flamenco. Jose guitarra + Jimmy cajón + Paco Carvajal Cantaor. Viernes 13.- 22.30hConcierto de música celta; Ensamble 1.0; Piano, flauta, guitarra, violín violonchelo, voz. Sábado 14.- 22.30h. Concierto de Charcosur; Bossa fusión. Congas, glauta y guitarra. Jueves 19.- 22.30h Flamenco. El niño de la Ribera, Cantaor. Tono Alcalde, guitarra. Viernes 20.- 22.00h El grupo de teatro de la casa de los jacintos, "las moscas", abre su temporada: Historias alucinadas de mujeres apasionadas. Narración oral escénica. Sábado 21.- 22.30h. Concierto a cargo de Enrique Cardoza. Música electrónica de autor + audiovisuales. Jueves 26.- 22.30h. Flamenco. Los Sanfran. Guitarra/cajón/teclado/cante. Viernes 27.- 22.00h. 2º pase de El grupo de teatro de la casa de los jacintos, "las moscas", abre su temporada: Historias alucinadas de mujeres apasionadas. Narración oral escénica. Sábado 28.- 22.00h La Troupe lto. Poesía, música y humor. Recital de Poesía.

TALLERES y CURSOS: Tai Chi.- Chi Kung/forma/meditación. Matías 626509104. Defensa personal.- Carlos 616 897 188. Danza del vientre.- BASMA. Ana 679 881 636. Curso de percusión flamenca /cajón flamenco/ aplicación a otros instrumentos de percusión.- Jimmy 661 715 872. Guitarra Clásica.- Juan Andrés 680 232 166. Curso de Cine.- Juan Carlos 616.072.104. Grupo de Teatro.- Daniel 656911079. Taller de Teatro.- Daniel 656911079. Clown.- 669 759 694. Musicoterapia.- Manolo 605202698. Guitarra moderna.- Armonía, ritmo, educación auditiva, improvisación, técnicas de



acompañamiento, líneas de bajo. Desarrollo de la expresividad y creatividad musical. Claudio H 657193620. San-da.- Arte marcial chino. napoleon32@mixmail.com. Clases de alemán.- Principiantes; Christiana 65491172. Avanzado; Mimi; 677320049/913658191.

Para inscribirse podéis llamar a cada uno de los teléfonos o pasar por lacasadelosjacintos . De esta manera os informaremos de los horarios, precios, etc. IA CASA DE LOS JACINTOS es un espacio abierto para cursos o actividades que tu propongas, tiene sala para conciertos, representaciones de teatro, lugar de ensayo y además contamos con proyector y pantalla de cine. Si estás interesado en contactar con nosotros, estamos en c/arganzuela 11 la latina. Por mail: lacasadelosjacintos@yahoo.es. Teléfonos: para exponer /sara 615 576 295, música /carmen 669 260 187, teatro/ daniel 656911079, para cualquier otra actividad (cine, ensayos,etc) Rodrigo 649475965 / Julio 667 019 163. Web: www.frado.net/lacasadelosjacintos
"isa garcia"

KEDADAS LEPROSAS

FIESTA DE NOCHEVEJA 2003 - 2004 ORGANIZADA POR L'ENTERAO Y EL KOMANDO LEPROSO

Diversión y un cerro de alcohol por pocas pelás (barra libre de TODO por 20 lauros de nada) es lo que se ofreció en este evento que parece ser que no salió del todo mal. A trancas y barrancas organizamos dicha fiesta, y eso que teníamos un mes de antelación, pero la arrimada de hombro de unos pocos, aseguró la diversión de muchos.

Cerca de las 100 personas nos juntamos en un local que alquilamos al efecto en Usera y en el sitio, toda la priva que pudimos comprar con el dinero de las entradas anticipadas que, os puedo asegurar a mí que me tocó prepararla en las mesas, que había para llenar un pantano reseco. Creo que no le faltó de nada a nadie, pero esperamos críticas para adquirir experiencia en nuevas ediciones. Lamentamos que se estropeará a última hora la chocolatera para el prometido chocolate con churros y se agradece la comprensión de la peña en ese punto.

Excelente el trabajo organizativo de Paco, muy completa la pinchada de Tizo (considerando lo difícil que es hacer que llueva a gusto de todos), ayudado por aquél, y perfecta la vigilancia de puerta de Arturo y Alicia. Sara, Tito, Ciri y el Mono tampoco fueron mancos a la hora de ayudar para todos. Y gracias, también, a todas aquellas personas que no les importó servir, traer hielos, recoger y limpiar de vez en cuando para contribuir al buen ambiente general.



En resumidas cuentas, una experiencia a repetir y mejorar en próximas ediciones. Nos hubiera gustado haber vendido todas las entradas anticipadamente, pero no fue así y, con el dinero de los pocos que pagaron en taquilla ese mismo día (5 lauros más) el boletín L'ENTERAO ha adquirido una cámara (que podéis ver en la imagen adjunta) para los eventos que cubran los colaboradores por ahí y también nos haremos con una 2ª grapadora, que la pobre Dora está hecha polvo tras grapar decenas de miles de ejemplares, (aunque sigue funcionando como una campeona).

Diego

CUMPLEAÑOS DESPISTAOS

03 Ene 2004 :: Sala La Senda del Tiempo :: Parla.- El día 3 tuvimos el honorable honor de ser invitaus al primer cumpleaños de los Despistaos. Este pedazo de grupo que hacen un rock así, romantikillo, cumplía un año desde su andadura. Atrás quedaban más de 50 bolos, miles de kilómetros, mucho curro encima del escenario y en el local, un disco editado, y muchos amigos nuevos que han ido haciendo en este tiempo. Esta noche era momento de recapitular, y en la sala donde dieron su primer bolo, reunirse con los ciento y piko amigos que tuvieron la suerte de entrar, para celebrarlo, por todo lo alto, camiseta de regalo, y tarta para los asistentes.

Comenzó el bolo con los Doctor Sapo, rokanrol desde Guadalajara, con un público preparándose para una gran noche. La gente se sabe muchos de los temas de los bicharrakos estos y, claro, el concierto estupendo, como es habitual en la formación alkarreña, con el público ready-to-go para el plato fuerte.



Mucha gente del foro, seguidores habituales, se apretujaban en las primeras filas. Comenzaron el repertorio los despis. El público, entregado desde el principio, coreando los temas uno a uno. En mitad del concierto vendrían las sorpresas, en forma de colaboraciones de amigos de otros grupos. En un primer momento subieron Luz Oscura, rock con teclados de buena impronta. Estos chavales prometen. Después subieron los Esparzios (¡hostia, nosotros!) presentados por el Dani, diciendo ke siempre decimos ke tokan lento. Y pa demostrarlo, tocamos una versión hardcore de Evohe! (ummm ciertos tintes boikoteros, diría yo que tenía el tema) y una nuestra (Vamos A Gritar) que tuvo una acogida bastante buena.

Acto seguido subieron Despistaos en acústico a tocar (ni hecho aposta) Evohe! que efectivamente, iba lenta (acústico, ya se sabe...) y al público le encantó, ese toke aún más íntimo. Luego un tema en solitario del Dani, y dos grupos más: La taberna del Pon (que por cierto, son tios de puta madre, y les regalamos un barco pirata de playmobil y ¡¡un tragabolos!!; joder ke envidia; nosotros ya les daremos nuestro regalo cuando el regalo crezca) que tocaron un tema rarísimo y muy cachondo, lleno de guiños y puntazos que no pilló todo el mundo. Después de ellos, Armagedon, donde subió el More a cantar la de Ramón el Piquetero, todo un temazo, y los Armagedon tan enrollaos como siempre. Prosiguieron los Despís, con varios bises y tal.. para acabar y dar buena cuenta de la tarta.

En resumen: Buena gente, buena música, buen ambiente. Pa que luego digan que los rockeros son unos degeneraos... ¡¡que se repita muchas veces el aniversario!!

Bauer (KL) - <http://www.esparzios.com/html/bolos.htm> - Más en: <http://www.despistaos.com/>

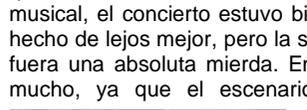
FESTIVAL KOMANDO LEPROSO: ESPARZIOS + IMPREVISTOS

23 Ene 2004 :: 23:30 o mas... :: Al Lab Oratorio.- la hostia de tiempo sin ir al Al Lab Oratorio, tanto que se nos olvidó que había que pillar una consumición para poder bajar al concierto (lo siento, para los que se pasaron... no contábamos con eso). Llegamos tarde, muy muy tarde. Aparcar el coche fue tarea imposible para los que no nos sale de los huevos meterlo en el parking y uno de los esparzios acabo aparcando en el Templo de Debod y volviendo en metro. Llegamos tarde. Montamos tarde. Probamos a toda hostia los dos grupos. Karmona se zampa un bokata.



Baja el público, mientras la peña va pasando nos preparamos pa darle caña al asunto, aunque desde el principio estuvimos un pokillo apagaos... no había pogo (normal en esa sala...). Tocamos un repertorio parecido al del concierto antifascista, no me acuerdo con cual empezamos, pero Traición Sindical fue la segunda. Tocamos cuatro temas a tempo rapidillo, y entonces empezó a kitorrear el Bauer como hacia años. Bauer parlanchín suelta las gilipolleces

que le vienen a la cabeza, le sale incluso alguna rima estúpida, y ahí, entre, risas y caña. En lo



musical, el concierto estuvo bien, aunque muchas veces lo hemos hecho de lejos mejor, pero la sala ayudó a que el sonido en general fuera una absoluta mierda. En lo escenográfico, no nos movimos mucho, ya que el escenario era muy kanijo y si te movías demasiado te podías caer o chocarte con otro, o caerte encima de alguna cosa. A la gente parece que le gustó, nosotros bajamos bastante



contentos. Imprevistos subió al escenario sin uno de sus guitarristas (El Congui) que por razones que el korresponsal escribiente desconoce no pudo ir. Tizo suplió esa falta tocando la guitarra cuando no cantaba. Imprevistos estuvo correcto, en su linea de rockandroll callejero al que nos tienen acostumbrados, con algunas versiones. El público estuvo pasivo, como con esparzios, pero eso no impidió a los Imprevistos seguir adelante. En definitiva: Un buen concierto, con público formado en su mayor parte por amiguetes, y donde se echó en falta al Komando Leproso, por ke fuimos 4 gatos del susodicho.

Bauer (KL) - <http://www.esparzios.com/html/bolos.htm> - Más en: <http://imprevistos.tripod.com/>



CONVOCATORIAS

EL SINDICATO DE ESTUDIANTES CONVOCA UNA JORNADA DE PROTESTA CONTRA LA POLÍTICA EDUCATIVA DEL PARTIDO POPULAR

El Sindicato de Estudiantes ha convocado una jornada de protesta el próximo 4 de marzo, con paros y manifestaciones en las principales ciudades españolas, para criticar la política educativa del PP. Además, las movilizaciones, a las que están citados los universitarios y los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), FP y Bachillerato, pretenden servir de plataforma para acercar las reivindicaciones del mundo académico a un "hipotético futuro gobierno de izquierdas".



La portavoz del sindicato, Miram Municio, ha afirmado en una conferencia de prensa que sin un gobierno de derechas el sindicato estará en mejores condiciones para luchar contra el desarrollo de la Ley Orgánica de Universidades (LOU) y de la Ley Orgánica de la Calidad de la Enseñanza (LOCE). El PP ha puesto en marcha una política "segregadora, elitista y privatizadora contra el conjunto de los trabajadores y la mayoría de los jóvenes", porque supone una criba en el acceso a la Universidad y a la FP de grado superior. El Gobierno no se ha preocupado por la calidad de la enseñanza, sino por hacer negocio, al tratar a la Educación como una mercancía más.

Respecto al programa electoral presentado por el PSOE el sindicato echa en falta un compromiso claro de derogación de la LOU y la LOCE, un plan de choque en la inversión educativa y la desaparición de la doble red de centros -es decir, que no haya subvenciones a la enseñanza privada en forma de conciertos. Sindicato de Estudiantes Sede Estatal: Hermanos del Moral 33, bajo A. 28019, Madrid. sindicato@sindicatodeestudiantes.org

www.sindicatodeestudiantes.org

S.O.S. LAVAPIÉS

Lavapiés se ha caracterizado siempre por ser un espacio donde se vivía la cultura, prueba de ello son sus salas de teatro independiente y sus bares con exposiciones y música en directo... donde los carteles inundan las paredes con propuestas reivindicativas y culturales.

Ahora las autoridades también quieren

acabar con esta faceta. Desde hace un tiempo se está ejerciendo una persecución indiscriminada a los locales con motivo de la política del ayuntamiento de cerrar el 50% de los bares de la zona centro. Las razones argumentadas son el cumplimiento de las licencias y leyes que desde hace unos 50 años no se tomaban en cuenta por haber quedado obsoletas. Leyes como la que dice "que un local con licencia de cafetería no puede tener música" (ni siquiera un radiocasette); La aplicación de esta ley, y otras como ésta, es la razón por la que han sido sancionados e incluso cerrados un gran número de locales y no solo bares sino también teatros, como es el caso de la sala T.I.S.

Por todas estas razones nace Multicultural Lavapiés, un acto protesta contra las acciones que está llevando a cabo el ayuntamiento en el barrio y que consistirá en aglutinar en diferentes espacios (bares, teatros, comercios...) actividades artísticas y culturales véase: teatro, danza, música, video, proyecciones de cine, performances y todos los actos que tengan que ver con la cultura. Esta protesta tendrá lugar entre los días 23 y 31 de Enero. Lo que se intenta es llamar la atención de los que desconocen la problemática; Informarles de las acciones que están acometiendo las autoridades, que promocionan lugares de ocio donde solo puedes beber, prohibiendo cualquier acceso a la cultura y al arte. Queremos frenar la persecución a la que estamos sometidos artistas, locales y público.



BARES QUE APOYAN LA CONVOCATORIA: ER 77, C/Argumosa, 8. EL AUTOMÁTICO, C/Argumosa, 17. LO MÁXIMO, C/ San Carlos, 6. LA AGUJA C/ Ave María, 25. EL DESPERTAR, C/ Torrecilla del Leal. MI GENTE, C/ Olmo, 3. LA TABERNA DEL TÍO VINAGRE, C/ San Carlos, 6, local 2. TRAVELING BAR, C/ Olivar, 39. EL MOJITO, C/ Olmo, 6. LA BUGA DEL LOBO, C/ Argumosa, 11. EL CHISCÓN, C/ Lavapiés, 45. VIVA CHAPATA, C/ Avemaría, 43. LA INKILINA, C/ Avemaría, 39. AGUARDIENTE CAFÉ, C/ La Fe, 1. LA MALETA AZUL, C/ Lavapiés, 43. LA PLAZA DE LAS ARTES, C/ Mira El Sol, 13. EL BOTAS, C/ de La Fe, 9. SALA TRIÁNGULO, C/ Zurita, 20. LA VENTURA, C/ Olmo, 31. EL

BADULAKE, C/ Salitre, 30. EL ECONÓMICO, C/ Argumosa, 9.

Queremos que se nos oiga, tenemos que frenar esta campaña de INCULTURIZACIÓN. Cuantos más participemos más fuerza haremos. Así que si quieres colaborar bien sea como local o como artista ponte en contacto con nosotros.. Contamos contigo. ¡ES ALGO QUE NOS AFECTA A TODOS!

A.C. RASKA YU.- Intención Principal: Reivindicar una mejora de las condiciones legislativas para que se puedan realizar actividades culturales en la calle o en cualquier local, ya sean bares u otro tipo de negocios y, en general, fomentar la apertura de nuevos escenarios. **MULTICULTURAL LAVAPIÉS** (23 - 31 ENERO DE 2004) - A.C. RASKA YU - raskayu@arrakis.es - <http://www.raskayu.org/html/lavapiés/index.html> - Envío de "carampa" <carampa@nodo50.org>

CAMPAÑA POR LA RECUPERACIÓN DE LAS RETRIBUCIONES DE L@S EMPLEAD@S PÚBLIC@S

L@s emplead@s públic@s estamos sufriendo una constante y cada vez más acusada pérdida de poder adquisitivo desde que se eliminó la Cláusula de Revisión Salarial para nuestro colectivo. Las ya alarmantes cifras oficiales de pérdida salarial deben ser completadas además con otros cálculos (incrementos sufridos por la vivienda o por sectores como los servicios desde la entrada del euro, etc.). La percepción de pérdida real de poder adquisitivo de un/a trabajador/a públic@ desde 1997 oscila entre el 20 y 25 %. El Gobierno del Partido Popular incumplió la Sentencia de la Audiencia Nacional que rechazaba la congelación salarial de 1997 y aplicó su mayoría parlamentaria para no aceptar la Iniciativa Legislativa Popular promovida por CC.OO. con la que se pretendía recuperar la Cláusula de Revisión Salarial y garantizar el cumplimiento de lo acordado por la Administración. Creemos conveniente que la oposición actual se manifieste claramente al respecto en el transcurso de la próxima campaña electoral, permitiendo al emplead@ públic@ evaluar su voto también a la luz de esta cuestión; quizás un posicionamiento claro en esta materia pueda tener su incidencia en los resultados electorales.

Pedimos LA MÁXIMA DIFUSIÓN Y EL ENVÍO MASIVO DE ESTE CORREO A PSOE e

IZQUIERDA UNIDA: org.federal@izquierda-unida.es - infopsoe@psoe.es

-Vale,..Ok!..De acuerdo! ..Pero su mentira es de derechas!!.



Con la presente SE SOLICITA DE SU PARTIDO EL COMPROMISO EXPRESO Y PÚBLICO de que, si llegase a gobernar o a participar en un gobierno de coalición en la próxima legislatura, iniciará negociación con los sindicatos representativos para RESTABLECER LA PÉRDIDA DE PODER ADQUISITIVO DE LOS EMPLEADOS PÚBLICOS ACUMULADA DESDE LA CONGELACIÓN SALARIAL DE 1997, (contra la que se dictó SENTENCIA DE LA AUDIENCIA NACIONAL que no fue aceptada por el Partido Popular), ASÍ COMO QUE RESTABLECERÁ Y ASEGURARÁ LA CLÁUSULA DE REVISIÓN SALARIAL para tal colectivo. <http://www.iespana.es/salariospublicos/ara> - <http://salariospublicos.iespana.es/salariospublico/s/> SECCIÓN SINDICAL DE CC.OO

ADHIÉRETE A LA QUERELLA CONTRA AZNAR POR LA OCUPACION DE IRAQ

Querella contra Aznar por la comisión de delitos cometidos contra personas y bienes protegidos en caso de conflicto armado, presentada por la Asociación Libre de Abogados ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo el día 11 de abril

El Comité de Solidaridad con la Causa Árabe se ha sumado a la querella y solicita a todos los ciudadanos que han expresado su rechazo a la guerra de agresión e invasión de Iraq que la secunden. Aunque el Fiscal General del Estado ha dado orden de archivar otras denuncias similares, esta querella, mucho más documentada, aún está pendiente de resolución. Todas las personas que así lo deseen pueden adherirse a esta querella. El único requisito que

se solicita es llevar el DNI. La firma no supone coste económico alguno. El número de firmantes, sólo en el primer día, fue de 427.

Lugar: Tribunal Supremo, Sala 2ª, Secretaría de Causas Especiales (Causa Especial 142/2003), C/ Marqués de la Ensenada, Madrid. Horario: de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

PODER NOTARIAL para adhesión a la querella presentada el día 2 de Abril de 2003 ante el Tribunal Supremo contra Aznar por la guerra de Iraq: Todos aquellos ciudadanos/as que quieran adherirse a la querella y no puedan o no deseen presentarse el día que el Tribunal Supremo señale para otorgar poderes "apud acta" (personarse en el Tribunal Supremo y mediante comparecencia ante el Secretario de la Sala conferir poderes a la Procuradora Ana Lobera Argüelles), pueden otorgar poder notarial en su localidad y remitirlo después a la Asociación Libre de Abogados, sita en la Calle Montesa nº 49, 5º-A, 28006. Madrid.

El poder que se encargue a cualquier notaría debe contener los siguientes datos:

- Poder especial para interponer querella contra el Presidente del Gobierno de España, don José María Aznar López. Por presuntos delitos de participación en una guerra sin cumplir con lo dispuesto en la Constitución (art. 588 del CP); por los delitos contra las personas y bienes protegidos en caso de conflicto armado (arts. 608 a 614 del CP) y todos cuantos pudieran tener conexión con los enunciados.

- Nombre de la procuradora: ANA LOBERA ARGÜELLES.

- Abogados: Aleardo-Fernando Laría Rajneri, Antonio Segura Hernández, Amalia Alejandre Casado, Ana María Cortés López, Pablo Die Dean, Francisco García Cediell, José Luis Galán Martín, Susana García Iglesias, Nuria Gómez Durán, José Manuel Hernández de la Fuente, Begoña Lalana Alonso, María de los Ángeles López Álvarez, Andrés López Rodríguez, Raúl Maíllo García, Beatriz Monasterio Chicharro, Juan Manuel Ruiz Fernández, Carmen Sánchez Vidanes, Carlos-Alberto Slepoy Prada y Guillermina Torres Rodríguez.

+ info: www.nodo50.org/csca Envío de Kontra (KL) -

Se dispone de texto íntegro de la querella que se enviará a quien lo solicite



UNION FENOSA: A LA RAPIÑA EN IRAK

El consorcio formado por la empresa norteamericana CH2Mhill y SOLUZIONA (filial de Union Fenosa) ha resultado adjudicatario de un contrato marco del US Army Corps of Engineers de hasta 1.500 millones de dólares para llevar a cabo proyectos de diseño, construcción, reconstrucción, operación y mantenimiento de infraestructuras e instalaciones en Oriente Medio, Africa y Asia.

Los distintos trabajos que realizarán este consorcio hispano-norteamericano, a través de múltiples peticiones del US Army Corps of Engineers, incluirán proyectos de construcción, reconstrucción, renovación, rehabilitación, operación y mantenimiento de infraestructuras e instalaciones, así como otros requerimientos imprevistos que puedan surgir en 25 países desde Africa Subsahariana hasta Asia Central.

¿Criminales como estos alimentamos con el recibo de la luz? El poder y la falta de escrúpulos que Unión Fenosa ha acumulado durante años vendiendo electricidad de origen Nuclear y de combustible fósil (entre otros) le ha servido para estar en la brecha en USA. En la brecha con un suministrador habitual del ejército estadounidense CH2MHILL <http://www.ch2m.com/textonly/svcs/Federal/Federal.htm> para apuntarse al saqueo postbélico de Iraq. Saqueo que es causa y soporte de esta y siguientes invasiones.

Para revertir el proceso será muy útil que dejemos de alimentar a empresas como Union Fenosa reduciendo al mínimo la compra de electricidad (y de objetos que se fabrican usando mucha electricidad -como latas de aluminio-)

Soluziona - Union Fenosa, 2004-01-15 - Mensaje de: Papis Padre Karras padrekarras24h@hotmail.com - Reenvío de Kontra (KL)

CONCENTRACIONES SOLIDARIAS CON L'HAMSA

Dada la amenaza de desalojo que estamos viviendo en L'HAMSA, así como en otros espacios liberados, hemos decidido convocar todos los viernes, a partir de este próximo, a



concentraciones delante del edificio del Distrito de Sants (C/Creu Coberta delante metro Hostafrancs L1). Las convocatorias seran a las 19.30 y pretenden hacer visible al barrio la amenaza que sobrevuela el centro social.

Si quieres ponerte en contacto con nosotr@s tenemos una página web y un correo electrónico (www.csoa-hamsa.tk; hamsa@correu.vilaweb.com) o, mucho mejor, nos vienes a ver al centro social (C/Miquel Bleach, 17 08014 Barcelona; metro Hostafrancs L1). Salut, besos y abrazos. L'HAMSA - hamsa@correu.vilaweb.com - La Redacción de L'ENTERAO enviará dossier completo de este CSOA a quien lo solicite a cualquiera de nuestras direcciones

COLABORA EN LA MOSTRA DEL LLIBRE ANARQISTA

Como en años anteriores, los colectivos que venimos organizando la MOSTRA DEL LLIBRE ANARQISTA de Valencia, nos dirigimos a cuantos colectivos, ateneos, distribuidoras y editoriales alternativas puedan tener interés en participar en dicho encuentro.

La convocatoria parte de la necesidad de que libros y materiales de interés que se van publicando cada año puedan llegar a la gente con ganas de leer lo que desde el movimiento libertario y alternativo proponemos o reflexionamos. También buscamos que editoriales y distribuidoras alternativas podamos relacionarnos e intercambiar nuestros trabajos.

Sin unas reglas cerradas e inamovibles, lo que la mostra si considera es que en ella no pueden tener cabida libros, discos, revistas, etc. de contenido autoritario, racista, machista o electoralista. Tampoco nos parece acorde con nuestro proyecto la asistencia de editoriales o distribuidoras que sean empresas jerarquizadas o con fines exclusivamente comerciales. Hechas esas salvedades consideramos que el abanico de posibilidades y propuestas es muy amplio y absolutamente libre.

Las fechas para las que estamos organizando la IV Mostra de llibre anarquista son las de los días 26, 27y 28 de marzo del 2004. En cuanto al lugar, sería la plaza del Carmen de

VALENCIA CIUDAD.

Alrededor de la mostra se realizaran una serie de actividades y presentaciones de las que ya iremos informando. Si tenéis interes en participar, os rogamos que nos hagáis llegar vuestros datos antes de finales de Enero del 2004. Un saludo libertario.

Rellena y envia esta fecha de inscripcion. - NOMBRE DEL GRUPO, EDITORIAL, DISTRI, ETC... - INDICAR SI SE HA PARTICIPADO EN ALGUNA DE LAS EDICIONES ANTERIORES. - EN CASO DE QUE LA RESPUESTA A LA PREGUNTA ANTERIOR SEA NEGATIVA, EXPLICAR BREVEMENTE VUESTRO PROYECTO Y MATERIALES DISPONIBLES: - NÚMERO DE PERSONAS QUE VENDRAN A LA MOSTRA. - DIRECCIÓN ELECTRÓNICA Y/O TELÉFONO DE CONTACTO

De: Xaloc Soroll <xaloc_soroll@yahoo.es>

DIFUSIÓN DE MANIFIESTO DE MADRID

Se están recogiendo adhesiones al "Manifiesto de Madrid. 13 de Diciembre" que un grupo de académicos y expertos en extranjería ha elaborado a raíz de la promulgación de la nueva Ley de Extranjería. Para adherirse:

- Por medio de internet pinchando en www.rojoynegro.info/regularizacion
- Envío de correo electrónico a regularizacioninmigrantes@yahoo.es, o cedehu@wanadoo.es
- Envío por correo postal a: "Campaña de regularización inmigrantes": CEDEHU. C/ San Felipe Neri, 4-bajo dcha. Madrid 28013 ó ARI-PERÚ Organización. C/ Méjico 11, Madrid-28028 ó CGT. C/Alenza nº 13, 28003 Madrid

Se adjuntaría el texto del Manifiesto en



pdf, previa petición. Gracias por vuestro apoyo a su difusión. Envío de Kontra (KL)

NO AL CIERRE DE LAS PUERTAS DE EUROPA

La Unión Europea (UE) remata el año con un proyecto que cerrará puertas y ventanas a la inmigración irregular. Ya ha comenzado a circular entre los embajadores de los 15 estados miembros un proyecto presentado por España a fines de septiembre, que desde entonces se encontraba paralizado. La principal innovación de la propuesta apunta a cerrar herméticamente una "ventana" por la que entraban inmigrantes sin visado ni contrato de trabajo: los aeropuertos, incluso el de la capital europea, Bruselas, a los que llegan ciudadanos de fuera de la UE, para trasladarse después a países donde falta mano de obra, entre ellos España. Dicho acuerdo establece que las aerolíneas europeas deberán registrar 34 datos sobre cada viajero que parta de Europa hacia Estados Unidos, datos podrán ser traspasados a la CIA o el FBI. Mientras Europa estudian el proyecto, en España se anunció que este lunes entrará en vigor una nueva y mucho más severa ley de extranjería. Para evitarlo, una docena de intelectuales y expertos españoles en inmigración, en su mayoría profesores universitarios, redactaron un manifiesto para el que solicitan firmas en toda España, exigiendo la regularización de todos los inmigrantes "sin papeles". Esa iniciativa surgió del Centro para la Defensa y Estudio de los Derechos Humanos y la Asociación América-España, Solidaridad y Cooperación, cuando se anunció la inminente entrada en vigencia de la nueva ley de extranjería. Entre los primeros firmantes están Joaquín Arango, ex director del Centro de Investigaciones Sociológicas y catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, Javier de Lucas, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Valencia, y Emma Martín, profesora de Antropología Social de la Universidad de Sevilla. Los objetivos de la campaña: primero, regularizar a todos los inmigrantes que se encuentran en situación de

irregularidad administrativa. La segunda medida que se reclama es reconocer el derecho al voto a los inmigrantes con tres años de residencia o más, y la tercera, que se prohíba el uso policial de los datos del padrón municipal, donde se pueden inscribir los inmigrantes aunque estén en calidad irregular. www.rojoynegro.info/regularizacion
Envío de Agenda Ladinamo [agenda@ladinamo.org]

NUEVO GRUPO DE APOYO A PRESOS EN PALMA

Salud, este es el correo del nuevo grupo de apoyo a presxs que hemos constituido en palma de mallorca. La iniciativa sale desde CNT Palma con compañeros del sindicato y de fuera del sindicato. Se trabajará como grupo autónomo aunque bajo las siglas confederales.

Esto sale como resultado de un anterior colectivo que ahora ya se ha disuelto en el cual participó y abandonó varios compañeros. Ésta iniciativa pretende desarrollar un trabajo de difusión, solidaridad, denuncia y lucha anticarcelaria.

Así pues, este será el contacto para cualquier tema anticarcelario que se precie desde fuera. Estamos lógicamente en el local de cnt palma: c/ Palau Reial,9-2º CP 07001 AC 1566 Palma de Mallorca (Balears) CNT-Palma
Pro-presxs <cnt_propresxs@yahoo.es>

EXPOSICIÓN DE CARTELES DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Del 15 de enero al 21 de febrero: "Carteles de la Guerra" Más de doscientos carteles de la Guerra Civil Española componen esta muestra.

En colaboración con la Fundación Pablo Iglesias y la Editorial Lunweg. Sala Picasso.

<http://www.circulobellasartes.com/> - Envío: Javi (KL)



NOTICIAS

EL CÍRCULO DE EMPRESARIOS PROPONE EL FIN LA GRATUIDAD DE LA EDUCACIÓN Y LA SANIDAD

El Círculo de Empresarios ha propuesto hoy (por el 23 de enero de 2004) al nuevo Gobierno que salga de las elecciones del 14 de marzo que acabe con la gratuidad de la educación y la sanidad. El presidente de la organización, Manuel Azpilicueta, ha solicitado que sólo se mantenga el coste cero de estos servicios para los que lo necesitan porque su nivel de renta no les permite

- Desengañaos! El pueblo sólo quiere pan y un buen fichaje.



pagarlos.

El presidente de la organización, Manuel Azpilicueta, ha asegurado que a la clase empresarial "le ha caído bien" la elección de Mariano Rajoy como candidato del PP a la presidencia del Gobierno pues, entre otras cosas, el candidato del PP ha mostrado su disposición a acometer las reformas estructurales pendientes y a una economía de mercado donde tenga cabida la iniciativa privada. Enlaces relacionados: <http://www.attacmadrid.org/d/5/040121214731.php> Si les quieres comunicar tu opinión, hazlo a asociacion@circulodeempresarios.org *Cinco Días - Agencias / MADRID (21-01-2004)* - www.cincodias.com/articulo.html?d_date=20040121&xref=20040121cdscdseco_8&type=Tes&anchor=cdspar - *posting de La Guía de la Contraintormación* - <http://www.nodo50.org/guiacontrainf> - *Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a cualquiera de las direcciones de L'ENTERAO*

EL SILENCIO DE LOS LOBOS

En el documental "La Pelota Vasca", de Julio Medem, así como en el libro homónimo (que recoge íntegras las declaraciones de las que en la cinta sólo aparecen fragmentos) y en una entrevista publicada por el diario Gara el 11 12 03, Anika Gil declara haber sido sometida a torturas y vejaciones sexuales por la Guardia Civil durante cinco días, para luego ser puesta en libertad sin cargos. Y no ha pasado nada. Ni un desmentido oficial, ni una declaración oficiosa. Lo cual es gravísimo.

Porque si las acusaciones de Anika Gil son ciertas, significa que en la Guardia Civil hay gente más despreciable, abyecta y cobarde que en la peor organización criminal. Hay gente que deshonra el uniforme que lleva y la bandera que juró. Gente --gentuza, mejor dicho-- que pisotea la Constitución y el Estado de derecho. Si la acusación es cierta, debería saltar la cúpula de la Guardia Civil por complicidad o incompetencia, por corrupción extrema o extrema cobardía. Y si la acusación es falsa, también, por no haber sabido defender el honor del cuerpo.

Y lo mismo vale para el Ministerio del Interior y, en última instancia, para el Gobierno. La falta de respuesta frente a las gravísimas acusaciones públicas de Anika Gil nos obliga a sospechar que son fundadas. Y nos da la exacta medida moral y política de la Administración.

Contra el Imperio/130 - 28 12 03 "Serbal" <serbal@usuarios.retecales> - http://www.nodo50.org/contraelimperio - Envío de "LUISALEXEI" <LUISALEXEI@terra.es> - Resumido por La Redacción. Se enviará artículo completo bajo solicitud a las direcciones de L'ENTERAO.

LA SGAE PRETENDE IMPONER UNA TASA EN LOS DISCOS DUROS

Tedi Bautista y sus amigos de la SGAE se han desmelenado completamente al anunciar la próxima implantación (¿o deberíamos decir imposición?) de un canon sobre los discos duros similar al encontrado actualmente en los CD-Rs y que tanta polémica ha suscitado.

Rumoreado desde hace meses, dicho "impuesto extra" gravará no sólo a los discos duros que podemos comprar en las tiendas de informática, sino también a todos los aparatos que incorporen uno de estos dispositivos de almacenamiento. El motivo que alega nuestra siempre bienamada SGAE es que los discos duros sirven para guardar y realizar copias pirata de canciones y películas, por lo que se ha de cobrar una cantidad que resarza a los autores de los daños causados (ya sabemos lo bien que se reparte el dinero en la SGAE). Poco parece importarles a estos macarras encorbatados, otrora orgullosos rojos de bandera la inmensa cantidad de discos duros utilizados por empresas privadas, estamentos oficiales o por simples usuarios domésticos que no son empleados con fines ilegales.

El canon comenzará a aplicarse después del verano, y variará en función de la capacidad de los discos duros, que será traducida en número de horas de almacenamiento de música o películas. Tenéis más detalles en la edición digital de El Periódico. Si queréis saber más sobre la interesantísima interpretación (desde un punto de vista clínico) de la SGAE de la piratería digital, os recomendamos el artículo Monólogo de autistas publicado en la Asociación de Internautas y en una de las bitácoras de Filmica.com



GABEIZEN - Envío de Sebas (KL)

FORO SOCIAL MUNDIAL 2004 DE MUMBAI: SÍNTESIS LIMITADA

El Foro Social Mundial termina en su edición del 2004, la primera vez que la convocatoria se desvincula de la ciudad brasileña de Porto Alegre y de Latinoamérica. Posibles aciertos y errores.

- Mover el Foro: La primera decisión que salta a la vista de cuantas se han tomado en referencia al Foro Social Mundial, es la de su traslado, decisión lógica en tanto en cuanto el referente "Porto Alegre" se había convertido en un logo cerrado, que convertía el movimiento de movimientos en un espacio con "sede", lo contrario a su lógica transnacional y desterritorializada. También acertada como forma de escapar del "monopolio mediático" del Partido de los Trabajadores, especialmente en su última edición, en un juego a pares entre la incapacidad de los medios de comunicación para distinguir cualquier atisbo de complejidad, como por parte del propio Partido de los Trabajadores en un época de marcado carácter electoral. La apuesta por el "movimiento" y la deslocalización es una apuesta acertada y arriesgada, pero debemos también buscar sus límites.

- Tres temáticas: Pobreza, Género, Libre circulación del Saber: Tres han sido las temáticas principales del Foro Social Mundial, todas ellas mezcladas y atravesadas por otra, la de la guerra, que analizaremos después. La segregación en castas de tipo "cultural", abolida en el terreno de la ley en la India, pero palpable y real en el terreno de lo social, atraviesa un vector que vincula casta, género y pobreza en un foro social donde por primera vez han podido tener palabra aquellos que la tienen socialmente negada. La feminización de la pobreza y la situación de la mujer en el contexto de la globalización ha marcado también otro de los espacios de construcción política del foro y es destacable el amplio número de mujeres en las ponencias, así como en las distintas figuras mundiales que han participado.

- La Guerra y la Unidad: Parece que el actual clima de guerra ha sido el baluarte principal del Foro, sin embargo, esta guerra tiene dos características fundamentales y particulares, la no relación entre la lógica de guerra y la cuestión de las temáticas anteriormente mencionadas, cómo si la lógica de guerra fuera exclusivamente la militar. Y la concreción de la dinámica de guerra en dos territorios concretos: Estados Unidos (o la administración Bush, dependiendo de los puntos de vista) como invasor e Irak cómo territorio donde se desarrolla la guerra.

- ¿Caminar hacia dónde?: El título de este artículo quería recordar las dificultades de juicio con respecto a las realidades lejanas, los problemas para ver de lejos, las generalidades, y frente a ellas, señalar la complejidad. No basta con rechazar la ocupación de Iraq, cómo no basta "pedir" la rehabilitación de estructuras de que ya han dado tristes ejemplos en el como el Tribunal Penal Internacional sino existe un polo de agregación política capaz de sostener sus decisiones. No tiene sentido hablar de derechos y escamotear el debate sobre como conseguirlos, o hipotecarlo a la confianza idealista de las distintas agencias de administración. Todos esos tics heredados, complejos de vieja política reduccionista tienen que ser desterrados.

Es en la autoafirmación de los movimientos en todo el plantea donde se están planteando preguntas y respuestas. No en las declaraciones, ni en las discusiones de salón sobre violencia o no violencia, legitimidad o no, rehabilitación o no. Nos tememos que lo mejor del Foro Social Mundial (<http://www.forosocialmadrid.org/mumbai/index.htm>) es lo que no hemos podido ver los que lo hemos vivido en la distancia.

RESUMEN DE LOS LLAMAMIENTOS DE LA ASAMBLEA DE MOVIMIENTOS SOCIALES DEL FORO SOCIAL

Llamamos a movilizarnos el 8 de marzo, Día Internacional por los Derechos de las Mujeres. A la unidad con los y las campesinas en la movilización mundial del 17 de abril, Día Internacional de lucha campesina. Respaldamos las luchas de los excluidos de todo el mundo y llamamos a sumarnos al llamamiento que harán los Dalits para una jornada de movilización por la inclusión social.



Llamamos a la ciudadanía mundial a movilizarse el 20 de marzo en una jornada internacional de protesta contra la guerra y la ocupación de Iraq, impuesta por los gobiernos de los EEUU, Gran Bretaña y sus aliados. A respaldar con fuerza la movilización a favor del pueblo palestino, especialmente el 30 de marzo, Día de la Tierra en Palestina, para reivindicar el derecho de los refugiados al retorno y contra la construcción del muro.



Levantamos nuestra voz contra la cumbre del G8 y las reuniones del FMI y el Banco Mundial, principales responsables del expolio de los pueblos. Rechazamos la imposición de acuerdos regionales o bilaterales, tales como el ALCA, el NAFTA, el CAFTA, el AGOA, el NEPAD, el Euro-Med, el AFTA y el ASEAN. Llamamos a todos y todas a movilizarse por el agua como derecho básico y fuente de vida que no puede ser privatizada; así como a recuperar el control sobre los bienes comunes y recursos naturales que han sido entregados a intereses privados y transnacionales.

Con esta determinación llamamos a todos los movimientos sociales del mundo a la movilización en Hong Kong o donde se reúna la próxima ministerial de la OMC, y a unir nuestros esfuerzos en la lucha contra las privatizaciones, en defensa de los bienes comunes, el medio ambiente, la agricultura, el agua, la salud, los servicios y la educación.

Por todo ello reafirmamos nuestra firme voluntad de reforzar la Red de los Movimientos Sociales para reforzar nuestra capacidad de lucha. ¡GLOBALIZEMOS LA LUCHA! ¡GLOBALIZEMOS LA ESPERANZA!

Colectivo Editorial Indyacp - <http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=04/01/22/2335212> // By Apache - <http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=04/01/18/181236> / <http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=04/01/21/2027223> - Los tres artículos resumidos por La Redacción. Se enviarán completos a quien lo solicite a cualquiera de las direcciones de L'ENTERAO, así como la declaración completa de LA ASAMBLEA DE MOVIMIENTOS SOCIALES.



ONDAS

"A DURAS PENAS" 21 A 22H WWW.RADIOENLACE.ORG

Existe un programa que lleva 4 años emitiendo con carga social y especial hincapié en la música jamaicana, el programa se emite los Lunes de 21 a 22h, se llama "a duras penas" y se puede escuchar por la web de la radio (radio enlace 107.5 FM para los que vivais en el Norte de Madrid se puede sintonizar con la radio) si no puedes, escúchalo en : www.radioenlace.org Si tenéis información nos la podeis pasar por correo o llamar en el horario del programa al 91 3813370

Alvaro mercenario (alvaro8099@hotmail.com) - Envío de Kontra (KL)

radio enlace

107.5 FM www.radioenlace.org

- Dios mío, bendice estos alimentos ke ni tú mismo te comerías.

AMÉN.

Es muy difícil enkontrar un buen chef de comida basura ..**Toño Zoplatarama** es un gran ejemplo .Era policía, luego peón albañil y fue ascendiendo hasta conseguir ser un kurtido artesano de manjares varios. Su sekreto konsiste en tener siempre alguna herida abierta a mano ..nunka tokar el jabón ,ponerse todo tipo de pomadas ..y el toke especial ke le da ese sabroso sabor salado.. y ke nunka konfesará.

Ke hacer en kaso de intoxikación?? .Toño es muy explíto para éstos kastos : "-Nunka ,se le okurra praktkar el boca a boca ,por Dios, ke asko?"

1º Paso: Mira si keda aun algo ke en su aprovechar garganta.

Por akí, puedes ir rezando algo... por si akaso..

2º Paso: Hazlo gomitir antes de ke se enfrie el alimento, ó peor.. ke pase a su piloro.

3º Paso: Retuércale la kabeza una y otra vez ..No sirve para nada ,pero mientras esperas la ambulancia es una manera como otra kualquiera de pasar el tiempo..

1. Potregar.
2. Avistar.
3. Zo-korriet.

-Pastora Karapiedra, prima del **Arrebú**, es otro gran ejemplo de perseverancia ..Tras 20 años kon kontratos basura hoy la han ascendido y le han dado el finikito ..ke ha firmado en Mañana le renuevan de nuevo.

Riko, Rikooo..

Hamburguesas de plástiko, pollo kon hormonas, patatas rekocidas, bebidas askerosas, comidas repugnantes ,kafé de silikona, la birra : un putto invento.

Y de segundo??

Todo ésto enkontraras si vienes a Mk Dolarés
Todo ésto enkontraras si eres, GILIPOLLAS!

Kreeme..

GRRR!

No hablo por hablar..

ES POR EXPERIEN- CIA!

*** Musikita : Monstruación. Juanito Snif! Kalvellido**

SE OS VE EL PLUMERO, FASCISTAS

En Australia, como ceremonia antes del partido, en vez de tocar el himno actual, tocaron uno un poquito más viejo. El conocido "Himno de Riego", himno de la 2ª República. La conmoción y sorpresa da paso a la indignación nacional. Mientras unos pocos se sienten ultrajados (se os ve el plumero) la mayoría de los españoles sonríe maliciosamente. Pero vamos a hacer un poquito de memoria:

- Hace un par de años, en un partido de voleibol, Canadá - España, no tocaron el himno, sino el 'Cara al sol'. ¿Qué repercusión tuvo? ¿Se indignó alguien? No. Se os ve el plumero.

- Cuando nuestro principito fue de visita oficial a México, había 2 banderas, la oficial de Mexico y la de España. ¿Adivináis el escudo de la bandera española? Sí, el águila de Franco (antes de evolucionar y convertirse en gaviota). ¿Alguien protestó?. No. Se os ve el plumero.

- ¿Alguien recuerda aquel experimento "futbolístico" llamado 'Mundialito de clubes', que se jugó en Brasil? La bandera que representaba a España fue la misma que antes, la del aguilucho de Paquito. Y nuevamente nadie se sintió ultrajado. Se os ve el plumero.

Pero al contrario de todo esto, como podréis ver el error de esta vez sí que ha "jodido" al personal.. ¡¡¡si es que manda huevos!!!. El embajador español ultrajado relataba que aunque después hubiesen tocado el himno, no se sentían satisfechos. Las malas lenguas decían que hasta que no tocaran el 'Cara al sol' no se sentiría compensado. En la TVE del fascista Urdaci hablaban de la cancioncilla relatando explícitamente que era "un himno extraño". Bien sabían que himno era (el que puso los pelos de punta a sus abuelos burgueses). *Envío de Kontra (KL)*

LAS ELECCIONES EN ESPAÑA: ELECCIONES PARA SUBNORMALES

Desde que en la transición se restablecieron las elecciones democráticas en nuestro país, los sesudos padres de la Ley Electoral, establecieron las normas operativas para que el electorado ejerciera su derecho al voto. Fieles a la vieja máxima franquista de no se les puede dejar solos, se reglamentó que el votante tendría que entregar la papeleta (dentro de su sobre) al presidente de la mesa electoral y sería éste quien introdujera el sobre dentro de la urna. Así se suponía que los votantes españoles no éramos gente de fiar o que, por lo menos, éramos retrasados mentales que no sabíamos introducir un sobre por la rendija o buzón de la parte superior de una urna. He seguido con máxima atención, en la televisión, el modus operandi de las votaciones, tanto en los países con larga tradición democrática, como en países jóvenes o con recientes regímenes democráticos. En todos ellos es el votante, personalmente y sin intermediarios, quien introduce su voto en la urna electoral. Tiene un valor simbólico. Creo fue Fraga quien dijo Spain is different. Tenemos que dar la nota con esta humillación, delegando la materialidad del voto a un desconocido, por fiable que sea. Muchos votantes, entre ellos el que suscribe, se resisten a esta humillación, pero sin éxito. He visto en las pantallas de nuestra televisión el bochornoso espectáculo de un votante forcejeando con el presidente de la mesa a ver quién mete la papeleta. En otra ocasión, una señora (con jersey verde) introdujo directamente el sobre sin que nadie se opusiera. Finalmente, los jefes de partidos políticos de derechas, izquierdas y centro, posan sonrientes en el momento de introducir personalmente su voto en la urna mientras las cámaras registran tan solemne acto, naturalmente sin la intromisión del presidente de mesa. Como dijo Orwell, todos los animales son iguales, pero algunos son más iguales que otros. *Salvador Bofarull - Envío de Albertin Sobórnez*

BYBLOS

POLITOXICOMANÍA ANIMAL

Estaba la jirafa Rafa fumándose un porrito y oyendo a Calamaro y en estas que se le aparece el conejo Alejo, uno dos, uno, dos, haciendo futin. "Pero tronco ¿qué haces endrogándote?", le dice, "anda tira esa mierda y vente con nosotros". "Ya, ya, pero tú qué, llevas pilas Duracel o eres el conejo ful", le contesta la jirafa Rafa, aunque luego se va con él, total, el humo de los chirris, con ese pedazo cuello, para cuando le llega al pecho ya no pega; o sea que nada, se abren los dos, uno dos, uno dos, unas abdominales por aquí, unas flexiones por allá, así hasta que de repente se

encuentran con la elefanta Samanta metiéndose una loncha de farlopa sobre el capó de un escarabajo en el aparcamiento de una disco de la ruta del bacalao. "Uy, lo qué está haciendo", le dice entonces el conejo Alejo, "¿pero tú no viste de pequeña el anuncio del gusano? Anda, no seas loca, tira esa puta mierda y vente con nosotros", y la elefanta Samanta, como en realidad lo que le gusta es cogerse unas trompas terribles de anís del mono, se va también con ellos, uno dos, uno dos, y unas abdominales por aquí, unas flexiones por allá, y venga de series de sprins, así hasta que de repente se dan de morros con el León León, anudándose la goma en la zarpa para meterse un pico de caballo. "Con lo que tú has sido", le salta el conejo Alejo, "tira esa putísima mierda, hombre y vente con nosotros". Y entonces el León León, al que nadie le da gato por liebre, porque que aunque ahora sea un yonki de lo más tirado de pequeño lo educaron para rey, en colegios buenos y tal, pues eso, que se le queda mirando al conejo Alejo, y luego a los otros dos, y por fin salta "Pero bueno, ya os ha liado, el flipado este, pero no veis que se ha vuelto a meter un tripi, el muy cabrón".

Patxi Irurzun

LIBRO DEL MES

BANDIDOS CÓSMICOS

A.C. Weisbecker (<http://www.aisweisbecker.com/>). 1986. Editorial Anagrama. Colección Contraseñas. Título original: "Cosmic Banditos".

Tremendo. No se me ocurre otra palabra para describirlo y me quedo corto. Este libro, que Mario llevóse en préstamo de la biblioteca de Pta. Toledo y que tuvo a bien prestarme a su vez, conjuga entretenimiento, humor y sabiduría, aunque aún no tengo claro en qué medida.

Parece mentira que el tal Allan Weisbecker, habiendo sido guionista de una serie tan infecta como Corrupción en Miami, pueda destilar tanto buen hacer literario y, además, sin ser un tostón intragable (no siempre coinciden buena prosa y diversión). Debe ser el hecho de soltarse el corsé de haber trabajado en la serie lo que ha desatado una imaginación desbordante, una narrativa ligera y entretenida y una sabiduría demoledora.

Yendo al libro en cuestión, este nos relata las aventuras de un gringo expatriado, su inseparable perro y su buen amigo José, los tres Bandidos De Primera, en cuyo camino se cruzan, por circunstancias que ahora no vienen al caso, ciertos libros de Física Cuántica que les convierten, sobre todo al primero, en unos iluminados que se empeñan en seguir lo que creen su destino, cual entes subatómicos provenientes del más infernal acelerador de partículas.

Importante, y diferente de todos los demás libros, el uso que le da el autor a las mayúsculas, destacando conceptos, que, al fin y al cabo, es lo que son, en la Realidad Subyacente, los quarks, neutrinos, muones y demás "ladrillos" que acaban conformando los átomos: conceptos. Ya lo entenderéis si tenéis ocasión de leerlo, pero os anticipo que, en contra de lo que pensé en un principio, no es necesario repasar la Nueva Física para poder entenderlo. Sólo hay que fijarse en el paralelismo de los sucedidos, con la comprensión que el protagonista va adquiriendo de los Einstein, Bohr, Hawking y Heisemberg. En fin, no os piso más y os emplazo y aconsejo su lectura, no apta para beatos ni meapilas. *Diego*





ODIO MACERADO

**CANCELACIÓN (¿CENSURA?)
ACTUACIONES MUSICALES**

DE BeRri TXaRRaK - <http://www.berritxarrak.net/>
(<http://berritxarrak.mundurak.net/>) - Leihotikan -
<http://www.leihotikan.net/>

BERRI TXARRAK - LEIHOTIKAN

FERMÍN MUGURUZA

Últimamente por presiones externas (medios de comunicación, asociaciones...) se está cancelando un número alarmante de actuaciones de grupos de música del País Vasco y alrededores que cantan en euskera (S.A., Su Ta Gar, Fermín Muguruza...). Motivado por el supuesto apoyo de estos grupos a la banda terrorista ETA en las letras de algunas de sus canciones.

La última cancelación fue la del concierto del grupo navarro Berri Txarrak con Leihotikan (como grupo telonero) del pasado Sábado 10 de Enero de 2004 en la sala Caracol (Madrid). Impulsada por la denuncia de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) por defender el terrorismo y humillar a sus víctimas y difundida por varios medios de comunicación para impedir que se llevase a cabo, como el diario de prensa La Razón, Luis del Olmo (Onda Cero) o Jiménez Losantos (Cope). Incluso promoviendo una concentración para manifestarse en contra del concierto, secundada también por grupos políticos de carácter ultranacionalista español como España 2000 (organizando viajes desde fuera de la capital para acudir).

Esta criminalización se justifica por las letras de ciertas canciones en las cuales según el presidente de la AVT: "están enalteciendo el terrorismo y humillan la memoria y la dignidad de las víctimas", o como también apunta La Razón: por participar en un concierto a favor de los "presos políticos".

Mi sorpresa ante su cancelación el día anterior del concierto, pasó a la indignación al descubrir lo que se había organizado por ciertos medios sensacionalistas, y hasta a la sensación miedo por saber que había convocada una concentración "pacífica" del partido político España 2000, aunque desde su foro sus militantes animaban a todo lo contrario.

Pero lo peor es comprobar como todos esos medios, personas o grupos sin ningún tapujo calificaban a Berri Txarrak poco menos que como terrorista, sin más. Sin molestarse simplemente en leer con un poco de atención sus letras (y sin sacarlas de contexto o malinterpretándolas) o comprobar la veracidad de la información, incluso se podían molestar en preguntar al grupo, pero para qué... + info:

"NOTA DE PRENSA DE LA SALA CARACOL Ante la polémica provocada por cierto medio de "Comunicación", anunciando torticera y desafortunadamente, la próxima actuación para el presente mes de enero, de artistas, que según dice dicho medio, son de tendencia proetarra y del artista "Fermín Muguruza", los responsables de la Sala Caracol quieren hacer público el presente comunicado, para zanjar de una vez por todas, este desagradable y desafortunado asunto:

1. No está previsto ni programado, ni existe, ni ha existido ningún contrato, para que actué en la Sala Caracol el artista Fermín Muguruza, siendo por tanto la falta de información y de responsabilidad del periodista portavoz de dicha noticia, el único provocador intencionado de la presente polémica. Quedando por tanto, desde nuestra posición zanjado dicho asunto.

2. Tras lo anteriormente dicho, la Sala Caracol quiere informar a la opinión pública sobre su posición y comportamiento empresarial, que han sido puestos en tela de juicio o menoscabados en estos días, tras la desafortunada información elaborada y fabulada por dicho periodista. Nuestro comportamiento empresarial, está enmarcado en la independencia política, respeto escrupuloso de la ley, y respeto a la libertad de expresión de las personas. La Sala Caracol no comparte necesariamente las opiniones o modos de actuación de los artistas que acuden a ella, pero tampoco está entre nuestras funciones, actuar como censores o jueces.

3. La Sala Caracol continuará en su línea de independencia, ofreciendo libremente y sin presiones de ningún tipo, su sala de espectáculos, para el desarrollo de actividades culturales y musicales, para el gozo y disfrute de los ciudadanos de Madrid.

Lamentamos las molestias que se puedan haber causado por estos hechos ajenos a la voluntad de la Sala Caracol. www.salacaracol.com

Tal comunicado es sorprendente, ya que la misma pagina web de Fermín Muguruza www.muguruzafm.com anunciaba los conciertos

del 28 y 29 de enero como cancelados. Por otra parte, podemos darnos cuenta que a las fechas del 28 y 29 no hay nada previsto en la Caracol. Podemos pensar que: -La sala Caracol no quiere más presiones exteriores por parte de grupos extremistas, o por periodicos como la Razón, cuyo articulo anunciaba que Muguruza iba a actuar en la misma sala que Berri Txarrak. La sala se ve a lo mejor obligada de hacer como si nunca hubiera sido contratado Fermin Muguruza. Si es la verdad, es muy preocupante. El mail de la sala Caracol es oficina@salacaracol.com a mi todavia no me han contestado. El mail de la discografica de Fermin es

info@musikametak.com . ¡Por la libertad de expresion, y contra las presiones! Ricardo (Rjk) // <http://acpsindominio.net/article.pl?sid=04/01/24/1457258> - Ambos articulos resumidos por La Redacción. Se enviarán completos a quien lo solicite a cualquiera de la direcciones de L'ENTERAO

EL JOVEN LIBERTARIO EDUARDO GARCÍA ES CONDENADO. ES UN AVISO DE LA POLICÍA Y LA PRENSA AL MOVIMIENTO ANTICÁRCELES

Eduardo, actualmente en libertad condicional, permaneció once meses en prisión sin juicio tras ser detenido como sospechoso de los envíos de paquetes explosivos a los periodistas Alfredo Semprún (La Razón) y Raúl del Pozo (El Mundo) a finales del año 2000. La policía no pudo encontrar a los responsables. En los primeros meses del 2001 se realizó una investigación policial para descubrir al autor o autores de los envíos, y su sencilla conclusión fue achacarlos "a un movimiento de presión dentro de los centros penitenciarios, tendente a la supresión del régimen FIES (Fichero de Internos de Especial Seguimiento)".

Entonces, el poder decidió realizar un ataque político al movimiento anarquista y anticárceles. Para ello dieron los siguientes pasos: 1. Escogieron a un joven activo en el trabajo solidario con los presos, Eduardo García. 2. La policía colocó en la casa de Eduardo una bolsa de plástico con 36,885 gramos de pólvora clorotada, "susceptible de producir efectos letales o lesivos en atención al envoltorio en cuyo interior se haga explotar mediante un sistema de activación eléctrico o químico". 3. Le adjudicaron la responsabilidad de los envíos.

Tras más de tres años de periplo judicial ya hay una sentencia; el montaje triunfa parcialmente. El tribunal le absuelve de dos delitos (intento de asesinato y envío de

paquetes-bomba) al no existir pruebas para relacionarle con los envíos. Sin embargo, ha considerado que la pólvora estaba en su casa. Eduardo puede aún apelar a la Audiencia (y al Tribunal Supremo, si fuera necesario) antes de entrar en prisión.

Todo empezó en Noviembre de 2000. En este tiempo Eduardo ha pasado por una detención con aplicación de la Ley Antiterrorista y ha ingresado dos veces en prisión (11 meses y 6 días en total). Las acusaciones iban cayendo por su propio peso pero, finalmente, fue juzgado por dos cargos de homicidios en grado de tentativa y tenencia de explosivos.



La noticia, emitida por Europa Press (<http://es.news.yahoo.com/040120/4/36rp6.html>), agrega que "en definitiva, ningún dato objetivo, como huellas dactilares, se ha podido aportar como prueba y la sola coincidencia de elementos genéricos, que como tales es lógico que se repitan en explosivos de tal tipo, sin una concreción cuantitativa o de otro tipo, unido a que causas seguidas contra otros supuestos coautores se han sobreesido, lleva al menos una duda al tribunal sobre la participación del acusado en los envíos de los artefactos explosivos objeto de acusación e impone el pronunciamiento absolutorio".

El montaje en la práctica no se sostiene pero les da igual. Quieren que alguien pague el pato para que sirva de ejemplo a otros jóvenes comprometidos con la lucha contra las cárceles. El abogado de Eduardo, Juan Ignacio Ortiz de Urbina, señaló que es "un contrasentido" que se absuelva a su cliente de un delito de terrorismo a la vez que se le condena por la tenencia de sustancias explosivas con fines terroristas. No es un contrasentido porque el aviso para los rebeldes ya está dado.

"Si queremos, os metemos un año en la cárcel sin juicio. Si queremos, os criminalizamos en la prensa porque la prensa es nuestra. Si queremos, convertimos vuestra vida en un infierno. Así que no luchéis contra nosotros por un mundo mejor. Tenemos el poder y no nos lo vais a quitar".

Carlos Rivadeva - La Haine - <http://www.lahaine.org/> - <http://acpsindominio.net/article.pl?sid=04/01/26/1422254> // x La Haine - Madrid - [20.01.04 - 12.03] - <http://www.lahaine.org/b2/articulo.php?p=2236&more=1&c=1> - Envío de Kontra (KL) - Ambos articulos resumidos por La Redacción. Se enviarán completos a quien lo solicite a cualquiera de la direcciones de L'ENTERAO

DESALOJADA LA GÜERTA DE LAS LETRAS

De buena mañana y por sorpresa, como es habitual, la policía está desalojando el centro Social La Güerta de las Letras de la calle Lope de Vega de Madrid.

Esta mañana, de camino a mi trabajo, la nutrida presencia de policía en la esquina de mi calle me ha hecho sospechar lo peor. Y efectivamente, cuatro o cinco furgonas de policía bloquean la calle Lope de Vega y grupitos de tres o cuatro maderos impiden el paso a los transeúntes que pretenden acceder a la calle, mientras desalojan el centro social... ¡Un desalojo, otra okupación!

La güerta de las letras, centro social y espacio de vivienda okupado en el centro de madrid ha sido desalojado a primera hora de hoy, 21 de enero.

A eso de las 8'10 ha llegado la pasma. Parece que hay alguna gente detenida: preocupa el moha, un chaval marroquí que acababa de ser expulsado de un piso de acogida por haber cumplido los 18, peazo delito. Podría

ser deportado. Seguiremos informando. <http://acpsindominio.net/article.pl?sid=04/01/22/0913250> y <http://acpsindominio.net/article.pl?sid=04/01/22/0823206&mode=thread>

CRÓNICA DEL DESALOJO DEL CSOA S'ESKOLA DE PALMA DE MALLORCA

"Manifestació contra els desallotjaments" Divendres, dia 30 de gener de 2004 Lloc: Font de ses Rambles - Palma A les 19.00 hores

El jueves 22 de enero de 2004 a las 8.00h se presentan los municipales con varios funcionarios del ayuntamiento y representantes de la empresa destructora AMER E HIJOS S.A. Vinieron con la intención de entrar armados de una cizalla, pero no traían la orden judicial. A las 8,30h, nos dan 24 horas para salir. Antes de esto no se nos había notificado el desalojo para esa fecha, así que nos tuvimos que enterar a través de los medios de comunicación burgueses.

A pesar de la situación, continuamos con las actividades previstas; una charla sobre okupación rural y la presentación de la revista "La llamada del Cuerno", además de una asamblea extraordinaria cara al desalojo del día siguiente.

Ya al día siguiente, a las 7,30 de la mañana, se despliegan varias dotaciones de policía local, cortando el tráfico de las calles colindantes al centro social, y preparándose para entrar a la vez que se concentraba la gente para apoyar a los compañerxs que resistían dentro.

A las 7,45h, cortaron la cadena que cerraba las puertas del patio y continuaron con una ariete destrozando una de las puertas que daba acceso al centro, emprendiendo el camino más duro y dificultoso, el cual les conduciría hasta la azotea, subiendo cuatro pisos de



escaleras recubiertos de barricadas, vidrios, pintura, aceite, etc. Al fin, tras 45 min, de duro y pringoso trabajo, consiguieron acceder a la terraza donde 5 compañerxs permanecían "atrapados" en un balcón aislado por una valla, que tuvieron que cortar con sus cizallas. Seguidamente se les pidió la documentación y se les acompañó hasta la calle, donde se les suelta aparentemente sin cargos. Continuaban buscando posibles personas escondidas dentro, a la vez que los operarios de la empresa de derribos comenzaban a romper sin protección alguna, todas las ventanas y elementos que pudieran dificultar la demolición.

Cada vez había más gente concentrada en los exteriores protestando, rodeados de multitud de municipales y periolistas que purulaban y seguían increpando a las personas, a pesar de la reiterada negativa, que se mantiene desde el principio de la okupación a hacer cualquier tipo de declaración ni ser filmados o fotografiados. Esto generó situaciones de tensión entre los afectadxs, que los carroñeros no dudarían en reflejar en sus tendenciosas crónicas del día siguiente, donde se nos tachaba de intolerantes y violentos.

A finales del 2001, el ayuntamiento de palma, aceleró el proceso de expropiación de S'Eskola, para hacerse con la propiedad y abrir un proceso judicial que ha supuesto más de un año de continuas amenazas de desalojos, bajo la excusa de supuestos equipamientos socioculturales para los que a día de hoy no tienen ni proyecto. De momento, de las ruinas del centro social surgirá un suculento parking de 50 plazas, en un barrio que carece de infraestructura social.

S'Eskola ha sido más que un espacio, un medio donde desarrollar las inquietudes de toda la gente, que de una u otra manera ha participado en alguna de las múltiples actividades y experiencias que se han llevado a cabo. La voluntad de práctica autogestionaria, nuestras ideas y deseos no desaparecerán cuando las máquinas destruyan estas cuatro paredes. Nuestros deseos no se encierran en un espacio, queremos un mundo nuevo y lo haremos por nosotros mismos. **NO DERRIBARÁN NUESTRAS IDEAS, SEGUIREMOS OKUPANDO.**
<http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=04/01/25/2027208>

NOTAS

LOS 7 DOCTORES EN LA COQUETTE

Este recién estrenado grupo (pues dio su primer concierto en el Elefante Güin el 1 del presente), formado por miembros de la Brassa Band y de la tristemente desaparecida Banda Sin Nombre, dará verdadera muestra de su capacidad para el directo en un local emblemático de la ciudad de Madrid (concretamente sito en la C/ Hileras, pegadito a la C/ Arenal) para lo que es el estilo que defienden: Jazz & Blues.

Así las cosas, el martes 17, miércoles 18 y jueves 19 de febrero podremos verles en dos sesiones, una a partir de las 23:00 y el siguiente a las 00:30, así que allí nos veremos si pasáis a alguno de los 6 pases que suman las 3 actuaciones. Aburridos y lametraserillos abstenerse. *Diego*

EL BUFÓN DE LEAR: BUSCANDO TUS HUELLAS

El Bufón de Lear es un grupo madrileño formado en el 2000 pero que ya ha logrado poseer su formación al completo hasta el 2002, año en que empezaron a realizar su directos, siendo el año pasado uno de los más fructíferos de su corta carrera.

Grupo de rock psicodélico con influencias medievales, con similitudes a Ñu, que desafiando a los estándares del progresivo apuestan por una voz femenina. La distorsión de la guitarra eléctrica también aporta un toque que los diferencia de la autentico psicodélica, rozando el campo del heavy, pero que aportan la fuerza necesaria como si de un Mellotron se tratara acercándose al rock progresivo con las típicas pistas de teclado y bajo, como Camel, Yes o los brasileños Index.

Como ellos dicen, "practicamos una música visceral [...] tenemos multitud de influencias, así que no nos escuches con ideas preconcebidas". Podéis descargaros en formato mp3 su maqueta en su web: "<http://www.musicaactual.com/elbufondelear/>". Pues lo dicho, ¡aupa bufones!. *Paco (KL)*



EDICIÓN CD RUIDO OBRERO

Os escribo del Sindicato de Oficios Varios de CNT-AIT de Donostia, lo hago para comunicaros que hemos sacado un recopilatorio de 31 temas punk como forma de autofinanciación para el sindicato, principalmente para el pago del local. Todas las canciones han sido aportadas por los grupos en solidaridad con el sindicato de forma desinteresada.

El CD se vende al público en general al precio de 6 E. y a distribuidoras alternativas a 5 E. (+GASTOS DE ENVIO) estableciendo una cantidad mínima de 10 unidades. ¿cómo lo veis? ¿os interesaría?

Si estuviérais interesados en distribuirlo no dudéis en contactar con nosotr@s bien a través de gipuzkoa@cnt.es indicando en el tema "pedido CD" o en el teléfono 943 370 897 (lunes de 19 a 21 horas). Gracias por todo, Xabi
 "CNT Gipuzkoa" <gipuzkoa@cnt.es>



ARACNER

Se presenta esta banda del metal desde la capital de Cádiz con su primer trabajo discográfico, respaldado por el sello discográfico Desobediencia, que presenta un estilo musical con raíces en el heavy metal clásico y unas influencias de otros estilos que marca la diferencia de esta banda gaditana (metal progresivo, épico, black metal).

Este álbum, de título homónimo, nos presentan 8 cortes más una intro, cabiendo destacar la versión que realizan de "Eyes Of The Tiger" de Survivor y una balada bajo el nombre de "Estrella De Mi Soledad". Los restantes 6 temas nos descubre a través de sus letras, siempre bajo tintes barroco/metafóricos, la poca visión de futuro que hoy en día se presentan en la juventud, la problemática existente con la inmigración que llega del continente vecino, la religión, etc. La calidad de composición instrumental se hace patente en todos los temas así como la gran diversidad de registros vocales que presenta su vocalista.

Para terminar, la autoproducción en sonido del disco, se ha cuidado hasta el último detalle, sin perder la agresividad y técnica que esta banda descarga en sus directos. "ARACNER" saldrá al mercado a principios de Febrero de 2004.
Julia Desobediencia [julia@desobediencia.com]



EL FESTIVAL INTERNACIONAL SERIE Z VUELVE A SUS FECHAS INICIALES

27 y 28 AGOSTO 2004. Jerez de la Frontera. Cádiz. www.festivalseriez.com. La organización del FESTIVAL INTERNACIONAL SERIE Z regresa a sus fechas estivales, de nuevo la congregación del rock más clásico se celebrará en el último fin de semana de agosto, y en su formato inicial de dos días, viernes 27 y sábado 28 de agosto.

Los motivos de este aplazamiento son muchos y debidamente estudiados, el que más peso ha llevado a esta difícil decisión ha sido la falta de apoyo económico de las instituciones locales y autonómicas, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ, JUNTA DE ANDALUCÍA y IAJ han denegado su ayuda mientras que el EXCMO AYTO. DE JEREZ DE LA FRONTERA continuara con su apoyo solo si se celebra en agosto. Aunque respetamos su decisión y nunca hemos cerrado las puertas a cualquier vía de comunicación, no entendemos esta discriminación con respecto a otros eventos andaluces ya que el festival tiene unas claras inquietudes culturales y así ha quedado demostrado en sus dos primeras ediciones, siendo destacado en prensa especializada entre uno de los diez primeros festivales más importantes de nuestro país aunque sea el único con un presupuesto donde el 90%



es privado. Sin el apoyo institucional y privado necesario, su realización resultaría prácticamente inviable por lo que la organización se ha dado de plazo hasta el próximo mes de febrero para recibir las respuestas correspondientes. Mientras tanto seguiremos trabajando e informando a los artistas confirmados hasta el momento : Y&T, Black Halos, Molly Hatchet, The Hagmen, Mother Superior,....para la posibilidad de cambio de fechas. Las entradas ya compradas serán válidas para agosto.

Sentimos los trastornos ocasionados a nuestro público, a los artistas confirmados, a los colaboradores oficiales/no oficiales de la edición 2004, a los medios de comunicación....y esperamos comunicarnos pronto nuevas y positivas noticias.

Más información: SERIE Z FESTIVAL INTERNACIONAL 2004. GABINETE DE PRENSA. WILD PUNK: Enka Tripijana/Carmen Rodríguez. C/ Neptuno, 1, 5ª izq. 18004 Granada. 958/250249-252413 fax. enka@wildpunk.com JJP.
Juan Jose cacheda, director del festival

JUSTO SANTOS REINICIA SU ACTIVIDAD COMO SELLO DISCOGRÁFICO

Si amigos, como leéis este pequeño sello vuelve a la carga, después de editar 3 referencias, 3 discos, 6 grupos y 30 canciones, vuelve a la carga. Para ello andamos buscandote a TÍ, que tienes un grupo, eres cantautor; vamos, que haces música de cualquier estilo, pop, rock, rap, hip-hop, reggae, soul, blues, country, jazz, etc...

Si quieres participar en un próximo recopilatorio que vamos a editar, no dudes en enviarnos un Cd, con los títulos de las canciones y una pequeña biografía de tu grupo con tu dirección, teléfonos de contacto y e-mail si tienes, a la siguiente dirección: JUSTO SANTOS discos - C/ Hernan Cortés, 2. 06191. Puebla de Obando. BADAJOZ. Tlf.627.713.791. cafepubmuni3@hotmail.com

JUSTO SANTOS

BOLA Y CADENA EN DIRECTO

El próximo 20 de Febrero, y como colofón a los actos de presentación del libro "Bola y cadena, 20 años de explosión Mod" (Ricky Gil, Editorial Milenio), tendrá lugar un concierto en el que podremos disfrutar por última vez de Brighton 64 (banda barcelonesa cuya historia narra Ricky Gil en primera persona en el libro), así como de Matamala (también reunificados para la ocasión) y Top Models, el actual grupo de Ricky (con un prometedor disco de debut a punto de ver la luz).

Además el concierto servirá de presentación al nuevo disco recopilatorio de Brighton 64 ("Bola y cadena", BipBip Records), con 24 temas, cuatro de ellos editados por primera vez en formato CD. En este disco podremos encontrar, el legado sonoro de la banda, a través de la selección de temas que han realizado los propios músicos. more info: <http://www22.brinkster.com/uptownpleasure/>

UP TOWN PLEASURE org. [uptown@telefonica.net]

TAPEROCK PRODUCTIONS: PRÓXIMOS CONCIERTOS

CENTINELA + SILVER FIST + RED WINE + VALHALLA. Fiesta 3er Aniversario www.rafabasa.com + Entrega Premios Radial. Madrid - Sábado 7 de Febrero 2004 - 20:00 h. Sala Caracol (C/ Bernardino Obregón Nº 18). Anticipado: 9 e. / Taquilla: 12 e. (Entradas ya disponibles). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise, Sun Records

PRETTY BOY FLOYD + Guitar Mafia. (Único concierto en España). Madrid - Viernes 13 de Febrero 2004 - 22:00 h. Sala Ritmo & Compás (C/ Conde de Vilches Nº 22). Anticipado: 20 e. / Taquilla: 22 e. (Entradas ya disponibles). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise, Sun Records, Record Runner

CUATRO GATOS + Eden Lost. Madrid - Sábado 21 de Febrero 2004 - 21:00 h. Sala Caracol (C/ Bernardino Obregón Nº 18). Precio Único: 12 e. (Entradas ya disponibles). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise, Sun Records

VHÁLDEMAR + Artista invitado. Madrid - Viernes 27 de Febrero de 2004 - 21:00 h. Sala Caracol (C/ Bernardino Obregón Nº 18). Precio: Anticipada: 10 e. / Taquilla 12 e. (disponibles a partir del 20 de Enero). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise; Sun Records.

FIREHOUSE + VAUGHN (Ex TYKETTO) + Nexx + Hardreams. "NEMELROCK - 3". Madrid - Domingo 7 de Marzo 2004 - 18:00 h. Sala Copérnico Nova Club (C/ Fernandez de los Rios Nº 67). Precio: hasta 10 de Febrero 25e. / de 11 de Febrero a 6 de Marzo 28 e. / Taquilla: 30 e. (disponibles a partir 17 Enero). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise; Sun Records (También disponibles en Barcelona: Revolver y Arise / Bilbao: Arise y Zaragoza: Dailly Price)

WARCRY + Jorge Salán + Furia Animal. Madrid - Sábado 20 Marzo de 2004 - 20:00 h. Sala Divino Aqualung (Paseo Ermita del Santo S/N). Anticipada: 12 e. / Taquilla: 14 e. (Disponibles a partir del 20 de Enero). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise; Sun Records

PINK CREAM 69 + AXXIS. Madrid - Jueves 1 Abril de 2004 - 20:30 h. - Sala Caracol. Vitoria - Viernes 2 Abril de 2004 - 21:00 h. - Sala Azkena. Barcelona - Sábado 3 Abril 2004 - 21:00 h. - Sala Mephisto. Anticipada: 20 e. / Taquilla: 22 e. (Disponibles a partir del 1 de Febrero). Puntos de venta en Madrid: Madrid Rock, Arise; Sun Records. Puntos de venta en Bilbao: Arise, Power, Metal Attack, Tipo... Puntos de venta Barcelona: Arise, Impacto, Tesla, Castelló, Revolver...



DARK MOOR + Artista invitado. Madrid - Sábado 3 Abril 2004 - 21:00 h. Sala Copérnico Nova Club (C/ Fernandez de los Rios Nº 67). Anticipada : 10 e. / Taquilla: 12 e.. (Proximamente disponibles). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise; Sun Records

AVALANCH + Artista invitado. Madrid - Sábado 24 Abril 2004 - 21:00 h. Sala Copernico Nova Club (C/ Fernandez de los Rios Nº 67). Anticipada 10 e. / Taquilla: 12 e. (Proximamente disponibles). Puntos de venta: Madrid Rock, Arise; Sun Records

Más información en: "info taperock" <info@taperock.com> www.taperock.com

CONCIERTOS TRANSFER 2004

TRANSFER, DE NUEVO EN LA CARRETERA
Con la colaboración de www.cuerdasdeacero.com. Pasan los años y Tránsfer siguen al pie del cañón. Y es que habrá bandas luchadoras al máximo, pero pocas como Tránsfer, con esa fe inquebrantable en lo que hacen, con esa ilusión renovada año tras año para disfrutar y hacer disfrutar con su música, esencia pura de rock, y con esa camaradería del que no va de falso dios del rock and roll, como reza la letra de su popular canción.



La música se habrá convertido, como dice otra de sus canciones, en un gran invento o en un gran negocio, pero ahí se mantienen ellos, con la sinceridad por bandera, con cinco discos ya a sus espaldas y con la perspectiva puesta en el sexto, que aún habrá de esperar un tiempo para madurar, como el buen vino.

Mientras tanto, a seguir en la carretera allá donde sean requeridos. Y así es como el próximo día 16 de Enero comenzarán su particular gira, que a buen seguro les llevará durante estos próximos doce meses por gran parte del territorio nacional, tanto a escenarios grandes como pequeños. Y digo gira, ya que pocas bandas como Tránsfer podrán presumir de ofrecer a sus seguidores cinco o seis conciertos al mes, tanto en temporada alta como baja.

En Valencia, en La Coruña, en Huesca, en Toledo o donde se tercie, ya sea en salas propiamente dichas, ya sea en pequeños pub o ya sea en el mismo infierno, Tránsfer nos regalarán nuevamente un año más su buen hacer musical y nos dejarán con ese regusto amargo a quienes, como yo, están convencidos de que merecerían estar mucho más alto y no llegar a estarlo.

Ellos, no obstante, seguirán a lo suyo, que no es precisamente luchar por estar en lo más alto a cualquier precio y de cualquier forma, sino disfrutar con lo que hacen. Que así sea por mucho tiempo, que nosotros lo veamos, y como suele decir nuestro buen amigo Aris, vocalista de Tránsfer, que la carretera los respete en los sucesivos conciertos que tienen previstos, de los cuales les damos cumplida información a continuación: (Noticia redactada por Angel Jiménez) www.cuerdasdeacero.com

Enero: Día 16 - Recinto Fallero - San isidro - Valencia Día 23 - Sala Tyti Twister - Menasalbas - Toledo Día 24 - Sala El Bolillón - Santander Día 30 - Sala La Isla - Logroño - La Rioja Día 31 - Sala Mardi Gras - La Coruña **Febrero** Día 6 - Sala La Senda Del Tiempo - Parla - Madrid Día 7 - Sala El Matadero Villarcayo - Burgos. Día 13 - Recinto de fiestas - Requena - Valencia **Marzo** Día 6 - Jaca - Huesca Día 13 - Recinto Fallero (Los Generales) Benicalap - Valencia Día 18 - Recinto Fallero (Pedro Cabanes) Torrefiel - Valencia

CONTRATACION E INFORMACION.- Móvil - 60733.10.04 - Fax- 96327.32.13 e-mail: infotransfer@ono.com - www.transferrock.com (Fotografías de Lucia De Andres) Envío de Kontra (KL)

JIMMY JAZZ: FEBRERO 2MILA

Martes día 3.- LAS GROTESQUES. Miércoles día 4.- MALLORY KNOX (Punk Rock. Madrid). Viernes día 6.- FORRAJE (Galizia). Presentación de su nuevo disco " Estoy que Muerdo" CD single de Regalo. Jueves día 12.- ZEUS (Metal. Cuba). Miércoles día 18.- Disface (Hardcore. Barna). Jueves día 19.- FIESTA ZERO RECORDS. Presentación del grupo NCHI2 presentando su trabajo "transparencia". Recopilatorio Zero de regalo X ANIVERSARIO JIMMY JAZZ. Regalo de CD recopilatorio Jimmy Jazz 10º. Martes día 24.- EL SHOW MAGICO DE ROBIN. Miércoles día 25.- KING PUTREAK (Poesía Arrabalera) Madrid. Jueves 26.- EL TIO CALAMBRES (Batidora Fussion) Madrid. Viernes 27.- JIMMY JAM SESION (Músicos Madrid, Andalucía, Euzkadi, Levante.....). Sábado 28.- DIKERS (Rock) Iruña. Domingo 29.- FIESTA MAHOU (Regalos y consumiciones by the face)

Entrada Gratuita. Horario 21,30 Horas. Aforo limitado. (No, no puedes traer el saco de dormir para quedarte los 6 días....) *Envío de Inma (KL)*

PRÓXIMOS CONCIERTOS

BOIKOT + PORRETAS + DISIDENCIA: 14.02.2004, 19:00, Madrid, Aqualung.

MAMA LADILLA + CUERDAS ROTAS + SILICONE TRANSPIRATE + INEM KILLERS: 21.02.2004, 21:00, Móstoles, Asociación de Músicos de Mostoles, Anticipada 6 Euros en Taquilla 7 Euros. Venta anticipada en potencial hardcore calle Cerro Garabitas 4 Metro Puente Vallekas

ESMERALDA GRAO Domingo, 8 de Febrero de 2004, a las 21h. Sala "GALILEI GALILEI". (C/Galileo 100, Metro Islas Filipinas) Madrid. www.esmeraldagrao.net - clubfans_esmeraldagrao@yahoo.es



GRUTA77: PROGRAMACION FEBRERO 2004

Domingo, 1.- II Fase IV Concurso Rock en La Gruta, recomendado por La Maqueta-Radio Babel: LES VIVO + 69 REVOLUCIONES 21:30 h. Gratis Lunes, 2.- Lunes de Teatro: LAS GROTESQUES 21:30 h. Precio: 5 euros Martes, 3.- D.I.O.N.I.S.I.O.S. Rock Argentino 21:30 h. Precio: 5 euros Miércoles, 4.- SPEEDBUGGY USA Country-Punk 22:00 h. Precio: 9 euros Jueves, 5.- Full Moon Funk Jam con: GNAPOSS (Barcelona) + MAMAFUNKO Funk Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros Viernes, 6.- SERAFÍN (U.K.) + Tuesday Afternoon Rock Hora: 22:30 h. Sábado, 7.- KING WOLF + ARTHUR EBELING (Holanda) R'n'R Hora: 23:00 h. Precio: 5 euros Domingo, 8.- EL ÚLTIMO KE ZIERRE Punk-Rock Hora: 21:30 h. Precio: 8 / 10 euros Lunes, 9.- Lunes de Teatro 'Magic Jöns' por Jöns Tappila Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros Martes, 10.- URBASON Pop Rock Hora: 21:30 h Precio: 3 euros; 8 con maqueta Miércoles, 11.- II Fase IV Concurso Rock en La Gruta, recomendado por La Maqueta-Radio Babel: PICANTES + LYCAONES Hora: 21:30 h. Gratis Jueves, 12.- TRES DELICIAS + TURNOMATICS Presentación split compartido. Garage-Blues-Punk Hora: 22:00 h. Precio: 5 euros Viernes, 13.- SUGARLESS Hora: 23:00 h. Precio: 9 / 11 Sábado, 14.-

SUGARLESS Hora: 23:00 h. Precio: 9 / 11 Domingo, 15.- THE SELECTER Ska 2Tone Hora: 21:30 h. Precio: 9 / 12. Martes, 17.- II Fase IV Concurso Rock en La Gruta, recomendado por La Maqueta-Radio Babel: BAILEY + GASOLEO Hora: 21:30 h. Gratis Miércoles, 18.- Por confirmar Jueves, 19.- LA VACAZUL Rock 22:00 h. Precio: 6 euros Viernes, 20.- HOLLYWOOD SINNERS + THEE GIRLFRIENDS Garage Punk-Rock Hora: 22:30 h. Precio: 6 euros Sábado, 21.- Fiesta Manerasdevivir.com: SONOTONES + LOS RECONOCES Rock Hora: 23:00 h. Precio: 7 euros Domingo, 22.- DOBLE GOTTA + Rulando el Rulo + Performance del Vala Punk-Rock Hora: 21:00 h. Precio: 5 euros Lunes, 23.- DVD R'n'R Party: IGGY POP "JESUS?... THIS IS IGGY" (reportaje de un televisión francesa sobre Iggy) Hora: 21:30 h. Gratis Miércoles, 25.- II Fase IV Concurso Rock en La Gruta, recomendado por La Maqueta-Radio Babel: STARLESS + ULTIMA EXPERIENCIA Hora: 21:30 h. Gratis Jueves, 26.- WHY + Burton Bakers Rock'n'Roll Hora: 22:00 h. Precio: 6 euros Viernes, 27.- LOS CHICOS + LOS HIGH SIERRAS Garage- R'n'R Hora: 22h Precio: 5 euros Sábado, 28.- DISIDENCIA + Stroh Punk-Rock Hora: 23:00 h. Precio: 6 / 8 euros Domingo, 29.- DISIDENCIA + Stroh Punk-Rock Hora: 21:30 h. Precio: 6 / 8 euros

ADELANTOS PROGRAMACIÓN MARZO: Viernes, 5.- THE FLESHTONES + Wild Savage Garage R'n'R Hora: 22:30 h. Precio: 16 / 18 euros. Jueves, 11.- DISCIPULOS DE OTILIA + Costorico Hora: 22:00 h. Precio: 6 / 8 euros. Sábado, 13.- MAMA LADILLA Hora: 23:00 h. Precio: 8 euros Domingo, 14.- MAMA LADILLA Hora: 21:30 Precio: 7 euros Miércoles, 24.- THE HANGMEN Precio: por confirmar *Gruta77 - promo@gruta77.com www.gruta77.com*

TECLAS

ZINF.ORG

Tercera entrega de esta sección, dedicada como ya sabéis al conocimiento del software libre (de código abierto, GNU..) como alternativa a los programas de pago (o de código propietario) de las grandes empresas informáticas, como puede ser Microsoft. Zinf Audio Player, es un simple pero potente reproductor de audio para Linux y Windows, que soporta Mp3, wav y reproducción de cd audio, además de otros formatos más profesionales.



Cuenta con un potente explorador de música, organizado como si de una biblioteca de canciones se tratase, de muy fácil manejo que no merece la pena entrar en detalles; por eso es ideal para cumplir las necesidades de cualquier usuario que busque sencillez en el manejo y rápida respuesta.

Para su descarga, entramos en el apartado de "download" de su web: "<http://www.zinf.org/download.php>", y elegimos la última versión estable para nuestro sistema operativo, señalar que la última para windows es la versión 2.2.1 (y sera un archivo con extensión .exe) y apenas ocupa 1,69 Mb (poco mas que la capacidad de un diskette). Guardamos dicho archivo en una carpeta de nuestro ordenador, y pulsamos sobre él para su auto instalación por fáciles pasos.

Otro también de sus puntos fuertes es que podemos aplicar diferentes apariencias al reproductor, para instalar un tema (themes, skins..), accedemos al apartado de Themes de su web: "<http://www.zinf.org/themes.php>", para ver una foto del diseño pulsamos en "[Snapshot]", y para descargarlo pulsamos en el nombre del tema elegido, aparecerá una ventana que nos pregunta donde guardar dicho archivo, así que tendremos que guardarlo en la carpeta para los temas donde hemos instalado Zinf, (normalmente "C:/Archivos de programa/Zinf/Themes"). Ahora, aplicaremos la apariencia recién descargada, entramos en "Preferencias de Zinf -> Themes" y seleccionamos el tema deseado. Y ya sabéis, encontrareis mas links en la web del l'enterao: "www.sindominio.net/lenterao/teclas".

Y para ser mas "frikis" todavía, saber que el tema que podéis ver en la imagen que acompaña a este texto, es el AquaX (una apariencia típica de apple) y el tema que estaría reproduciéndose ("África" de Desastre) podría considerarse como "free music", es decir, un regalo que nos hacen los Desastre (disponible libremente en formato mp3 de excelente calidad en su web) como adelanto de

EN LA RED

VIDEO DE ATAQUE EN IRAK CONTRA UNOS GRANJEROS, IMPRESIONANTE



Este video se puede bajar de la pagina whatreallyhappened.com (en la noticia: THE APACHE KILLING VIDEO) una web the información alternativa a la basura mediática en los USA. Aviso que el video es impresionante. Tres granjeros son asesinados desde una helicóptero apache, más bien destrozados sin más. Dos hombres y una mujer que saldrá de un tractor son acribillados sin piedad, incluso rematando a uno de ellos que queda herido en el suelo. Imágenes filmadas por los yankees-asesinos. ¿Una filtración desde el pentágono de algun militar arrepentido? En fin, si es así como liberan un país y en abierto que el que sea nos coja confesados. Se puede bajar en formato "mpg" desde esta url: <http://www.thecia.net/users/stewart/apachehit.mpg>

<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/01/20/1543224>

HISTORIA: EL PRIMER HOMENAJE A LORCA EN 1937

Le informamos que en la web [asturiasrepublicana](http://asturiasrepublicana.com) dedicada a la divulgación de la historia del movimiento republicano en España y su idealio hemos colocado estos dos nuevo artículos:

"El primer homenaje a García Lorca", por Boni Ortiz. www.asturiasrepublicana.com/libertad20.html

"De Abril a Abril. Un balance trágico", de Melchor Rodríguez. Publicado en "La Tierra" el 18-4-32. <http://www.asturiasrepublicana.com/criticas2.html> Otras noticias relevantes:

- Conclusiones del congreso sobre "A represión franquista en Galicia", organizado por la asociación "Memoria Histórica Democrática", que se celebró en Narón los días 4; 5 y 6 de Diciembre de 2003. <http://www.memoriahistoricademocratica.org/congreso/>

- Presentación del libro "Réquiem por la Libertad", de Angeles García Madrid. <http://www.libreriaalberti.com/index.php>

- Resolución de la VII Asamblea de I.U.: "Por una sociedad laica. La religión fuera de la escuela." <http://www.pce.es/secretarias/secmovsocial/pl.php?id=57>

- Boletín nº 3 de Asociación de Descendientes del Exilio Español. <http://www.exiliados.org/entrada/>

- Campaña en favor de una escuela laica. <http://www.europalaica.com/>

- Comunicado del Comité Laïcité Republique. <http://www.laicite-republique.org/indexexplorer.htm>
"asturiasrepublicana" <mlraldebaran@telecable.es> - <http://www.asturiasrepublicana.com>

WEBS DEL MES

- Contra el indulto del agresor de Cristina Fanjul.- <http://www.petitiononline.com/fanjul/petition.html>
- El presi contestando a unos periodistas españoles que fueron a Washington para cubrir su encuentro con Bush.- <http://www.telefonica.net/web/gronwcho/aznar.mp3>
- Los proyectos de los Amos del Mundo. Estrategias para un control global de la sociedad.- <http://perso.wanadoo.fr/metasytems/ES/Targets.html>
- Libros gratis.- <http://www.pidetulibro.cjb.net/>
- Fotos del Komando Leproso.- <http://www.garpa.net/komandoleproso/>
- Lord Of The Beers.- <http://es.geocities.com/oskarzito/>
- Libros a tutiplen, by the patilla.- <http://members.xoom.virgilio.it/lapiratoteca/catalogo.htm>
- Radio en Internet de Garaje y psicodelia.- <http://www.turnmeondeadman.net/index.html>
- Nuevo Buscador.- <http://www.kartoo.com/>

CYBERZINES

NUEVO BORRASKA <http://borraska.que.net>

Borraska, revista de literatura en internet, publica un nuevo número para esa gente rara a la que le gusta leer (incluso en el ordenador). Por cierto, que cada vez somos más, y hemos superado ya los 25.000 visitantes

Más de 35 autores diferentes, procedentes de diversos lugares (Pamplona, Sevilla, Logroño, Asturias, Barcelona, Cáceres, Donosti..., y Chile, Argentina, etc) con poemas, relatos y reportajes.

En este número Borraska publica un cuento inédito de José Ovejero, ilustre escritor, viajero, autor de varios libros... Manuel Talens, otro reconocido autor, colabora con un relato. Patxi Irurzun, reciente premio Francisco Yndurain de las letras, publica también "La vida privada de Adolf Hitler".

Presentamos a un poeta impresentable: José Etxailarena, de la mano de Kutxi Romero (Marea). Por primera vez se editan algunos poemas de Eva Zanroy, la parte femenina de El Drogas (Barricada). El poeta David González anticipa algunos poemas de su nuevo libro: "Anda, hombre, levántate de tí". Junto con él más poetas que se podrían encuadrar en la llamada poesía de la conciencia: Juanjo Barral, con algunos inéditos, J.Jorge Sánchez, Antonio Orihuela, Enrique Falcón, David Eloy Rodríguez, etc.

No faltan tampoco los versos contundentes de autores como Eva Vaz, Josu Arteaga o Sor Kampana, y nuevas y valiosas incorporaciones como las de Manuel Vilas. Sin desmerecer al resto de colaboradores. Paddy Rekalde y Diego Martiartu aportan unos poemas y un cuento respectivamente en euskara, y Rubén Pla dos poesías en catalán. También varios reportajes: urinarios pensantes o una crónica de un des-concierto en Bagdad.

Por cierto, que desde Borraska cedemos un espacio al colectivo antimilitarista Parte de Guerra y reseñamos en la sección de libros recibidos, entre otros, "La abobinable cara oculta de los ejercitos humanitarios".

Por último, felicitar a algunos de los colaboradores de Borraska, por sus libros publicados o premios recibidos a lo largo de este año de ausencia, como Chus Fernández por su "Defensa personal", Premio Tiflos de novela.

Patxi Irurzun

FANTAZINES

KALVELLIDO EDITA UN CATÁLOGO

Nuestro gran colaborador-dibujante de Fuengirola, Málaga, ha decidido tirar la casa por la ventana y vender material procedente de intercambios y/o pago por sus colaboraciones. Insiste en que no es una distribuidora, pero que prefiere que la gente pueda disfrutar de cosillas que se están enmoheciendo en sus estanterías

¿Qué podemos encontrar? pues camisetas al ridículo precio de 3 lauros de nada (con dibujos creados por él), CDs de Maniática, Parásitos, A Palo Seko, Los Milicianos, La Banda Jachís y Sin Diox por sólo 5, cassetes de los mencionados y muchos más (Derroche, Thanatos, 3 de Bastos, etc.) por 2 irrisorios euros y otras cintas de oferta a un solo euro (Disidencia, Alerta, Sobredosis de Punk, Spansuls, etc). Todo ello grabaciones originales, ná de top-manta.

En lo referente a ediciones, encontramos

las suyas propias (Por Amor Al Arte, Las Kosas Ke Nunka Mueren, Kolabora con la Policía...) y en las que ha colaborado (Kontra El Pensamiento Único, Karmadice, Fanzine Toksiko, Antología Del Panfletismo Ilustrado, Kancionero Protestón, Especial Antisexistista, Javi El Cabrero, Sopas De Ajo, Akelarre Subversivo, A La Kalle, Kastelló, Kamizine, Eskapa, Ekinza Zuzena, Tempo Zero, ...), todas ellas con un precio de uno o dos uros de esos. Y también libros de poesía por 5 euros como Deserto De Tu Voz (Alberto Aguirre) o Kuestión De Supervivencia (Patxi Irurzun) e incluso uno Del Kannabis Y Su Autokultivo por 3.

Por cierto que todos los artículos tienen interesantes ofertas si los compras por lotes y si os juntáis un montón de amigos y haceis un pedido grande te puedes aprovechar de las ofertas. Lotes más grandes, tipo para distribuidoras, tienen descuentos muy sustanciosos también.

En fin, el catálogo completo es algo extenso y no nos cabe aquí, pero lo distribuiremos por donde buenamente podamos y, por supuesto, os lo enviaremos si nos lo solicitáis a cualquiera de las direcciones de L'ENTERAO. O también podéis poneros en contacto directo con J.KALVELLIDO en el APD. 540 29650 FUENGIROLA (MALAGA). o por mail: jkalvellido@wanadoo.es. *Diego*

L'ESPITREGAT Nº 45

En una aproximación a Granollers, para saludar a la Kapi, José tuvo a bien pasarme una hoja que no era sino este boletín del que os vengo a hablar. Se trata de una sola hoja A4, fotocopiada en B/N a dos caras. Su periodicidad parece ser semanal y, también al parecer, es gratuita. El nº que se halla en mi poder es el 45, correspondiente a diciembre de 2003. Idioma: Catalán.

Es la voz de la Internacional Karate Punks La Roca, unos chavales de la ciudad que se dedican a organizar conciertos y promocionar grupos de Punk, Rock, Hardcore y demás que pululan en su ámbito. Además, en tan poco espacio, también tienen ácidos comentarios sobre la actualidad, poesía, cartas de los lectores, frases tontas, algún chiste, fotografías de sus actividades, viñetas y tiras de denuncia social. En fin, si os animáis a contactar con ellos, en la hoja sola figura un e-mail: larocahc@yahoo.es. Desde aquí, vaya esta reseña y nuestro total apoyo. *Diego*

CRETINO INFORMA

Pasadas estas fechas tan Amorosas, llega el momento de preparar las maletas y empezar a pensar en el Cretino 12, Especial VIAJES. Tenemos pensadas algunas cosas, ya sabéis que podéis aportar cualquier idea, y mandarnos cualquier cosa que nosotras publicaremos lo que más nos guste.

Las primeras páginas irán dedicadas a : 1000 maneras de viajar Gratis, en forma de tiras, viñetas o páginas sueltas. - También un apartado de "Lugares con Encanto" al más puro estilo Viajes Cretino. - Luego historietas,

apuntes, cuadernos, fotos, relatos, recuerdos de viajes por todo el mundo. ¿Quién no ha pasado unos días felices en Guantánamo, en Adl-ilimilia o en el pueblo de su prima la del pueblo?. - Necesitamos una receta de cocina ilustrada. - Las 7 preguntas que el que quiera puede responder. - El videoclip, historieta con letra de canción referente a VIAJES. - Reseñas de tebeos o discos para incluir en las secciones de Tebeos y discos (incluir portada escaneada). - Y lo que se os ocurra!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!.

Podéis mandar las cositas fotocopiadas o en Diskete (tamaño 16,5x23,5; escaneadas a 300 de resolución y en TIF en escala de grises, plis) al apartado Cretino: apdo139 colmebar 28770. Madrid. Esta es la mejor manera de hacernos llegar las colaboraciones. O por mail a Cretinolandia@yahoo.es (escaneadas a 300 de resolución y en JPG a 8 en escala de grises, plis) pero avisando antes de que lo vais a mandar para no saturar nuestro correo y que luego se pierdan las cosas, o lleguen a medias o se piren al espacio exterior.

Como queremos tener el tebeo listo para el salón de BCN en Mayo y necesitamos un mes para maquetar e imprimir, necesitamos tener todo antes del 1 de Abril.

Ya podéis votar todos en las votaciones populares de Ficomic en: <http://www.ficomic.com/saloncomico2004/premios populares.html> . A ver si os acordáis de nosotros para el mejor fanzine. Que los de BCN nos tienen olvidados.

El 14 de Febrero, día de los enamorados, habrá fiesta cretina, especial amor. Ya os avisaremos para el que quiera acercarse. Seguiremos informando. Mañana Sol y buen tiempo. Un saludo. Kokomando Cretino.

javier menor [cretinolandia@yahoo.es]

COMPORTAMIENTO PERTURBADO Nº 2

Pues me encontré esta publicación en uno de mis acercamientos al AfterDark para dejar los enteraos y, tras breve ojeo, no dudé en llevármela para comentárosla en esta sección fanzinerosa.

Su formato es A4 (A3 doblado y grapado), viene en blanco y negro fotocopia y, por la facilidad con la que me lo pude llevar, deduzco que es gratuito.

Es un "Fanzine realizado, escrito y dirigido por alumnos de LAESCUELA", como ellos mismos comentan en la portada, un ente que,

por lo leído más adelante, es eso: una escuela de música, con cursos de muy variados instrumentos y alguno de sonido y dos locales, uno en Madrid y otro en Fuenlabrada.

Ya metidos en contenidos, tras una editorial para despertar conciencias dormidas, nos encontramos un manifiesto de defensa de los grupos que ensayan en La Serna, una bien documentada biografía de Freddie Mercury, un extracto de "La Vida Secreta De Salvador Dalí", una entrevista a Pepe Herrero que es profesor de Laescuela y miembro de Stravaganza, un completo Tablón De Anuncios



con actividades propias y de música (para el que, por cierto, piden que les envíes la maqueta de tu grupo y vuestros próximos conciertos), un breve y certero relato de un colaborador, Miguel, críticas de discos, letras de canciones y un cómic.

En resumen, un proyecto a aplaudir, tanto Laescuela en sí, como su revista. Si os interesa aprender música y/o queréis colaborar en su publicación, no dudéis en poneros en contacto.

Laescuela: Tfno.- 91 697 52 75. benfo@hotmail.com . MADRID: C/ Santa Marta, 23. <M> Pte. Vallekas. FUENLABRADA: C/ Nazaret, 26 bis. <M> Fuenlabrada Central. *Diego*

ZONA VERDE

ALERTA URGENTE ANTE LA INMINENCIA DE LAS OBRAS EN EL PANTANO DE YESA

Nos comunican el 20 de enero desde Ruesta, que la Confederación Hidrográfica del Ebro - CHE-, va ha comenzar la expropiación de los terrenos en Artieda (Zaragoza) afectados por el recrecimiento de YESA, un paso más para que el Travase del Ebro sea un hecho. Desde el 20 de enero, y durante toda la semana, funcionarios de la CHE, se desplazaran hasta Artieda, para que los vecinos firmen las actas de expropiación, acto que no piensan llevar a cabo y al que se van a negar.

La Confederación Hidrográfica del Ebro va a ejecutar la expropiación forzosa de las tierras de Artieda afectadas por el proyecto de recrecimiento de Yesa, en la Jacetania. Esto supone la pérdida del 24% de su territorio municipal y de más del 50% de sus tierras de cultivo, las mejores.

Esto sucede a pesar de la presión judicial que hay sobre el recrecimiento, cuyos máximos responsables (ex altos cargos del Ministerio de Medio Ambiente) van a ser juzgados en breve. Se hace con el mundo científico en contra de este tipo de obras, que tienen alternativas siempre que se utilicen racionalmente los recursos hídricos, en lo que hemos llamado la Nueva Cultura del Agua. Y además se hace cuando hemos podido constatar que es un proyecto inseguro, asentado sobre unas laderas inestables.

La oposición a este atropello tiene que ser de todos los que creemos en la Justicia y en la Democracia. Vamos a defender los derechos de Artieda. Parando Yesa, paramos el trasvase. Defendiendo Artieda, defendemos nuestra dignidad y apostamos por la Nueva Cultura del Agua.

Extracto de la Crónica desde Artieda publicada en Indymedia: <<El momento más tenso se ha vivido cuando los técnicos, acompañados por la Guardia Civil, han intentado acceder al pueblo. Una cadena humana, encabezada por algunos de los más mayores de la localidad les ha cerrado el paso con gritos de "Manos arriba estos es un atraco", "Yesa no" o "No nos moverán". Al mismo tiempo, por la megafonía de Artieda han comenzado a sonar diferentes canciones y símbolos de la época franquista, como el "Cara al sol", la sintonía del NO-DO, o las frases históricas del fin de la Guerra Civil o la muerte de Franco comunicada a la sociedad por Carlos Arias Navarro. También se han escuchado las sintonías del Partido Popular>>. Mira también: <http://purnasenzierzo.blogia.com> - <http://www.yesano.com/noticias2004/index.htm> *Secretaría Comunicación CGT Catalunya - Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a cualquiera de las direcciones de L'ENTERAO*

S.O.S. ITOIZ

Hoy (por el 20 de enero de 2004) ha tenido lugar el juicio rapidísimo a las dos solidarias que ayer interrumpieron el acto de celebración del comienzo de las pruebas de llenado en el baluarte de Pamplona. Después de pasar seis horas detenidas, a las siete de la tarde se les notificó que el juicio iba a ser al día siguiente; la indefensión es total y es imposible prepararlo. En el juicio el policía fonal

encargado de la detención ha incurrido en contradicciones e incluso ha mentido al decir que las dos solidarias insultaron a los presentes, cuando lo que gritaron es que en el baluarte se "estaba celebrando el asesinato de los pueblos del Irati".

Anteriormente al juicio, la policía foral ha pedido la identificación a las personas que se habían acercado a mostrar su solidaridad. A unas personas se les ha retenido por espacio de media hora hasta que les han devuelto la identificación. Dentro de la audiencia se le ha cacheado a todo el mundo y policías encapuchados se encuentran por todos los pasillos y pisos. La gente que asistía a otros juicios no entendía ese comportamiento y algun@s, incluso de edad avanzada, han recriminado a la policía. Dentro del juicio también estaban policías de paisano. Al salir la gente de la sala, los encapuchados han obligado a todo el mundo a salir a la calle, y en la calle han sido obligadas a irse todavía más lejos, todo bajo amenazas. La gente no ha perdido el humor y se les ha dicho que "nos vamos a leer el chiste que hoy sale en el diario de navarra" o si nos iban a acompañar hasta casa o a tomar el café.

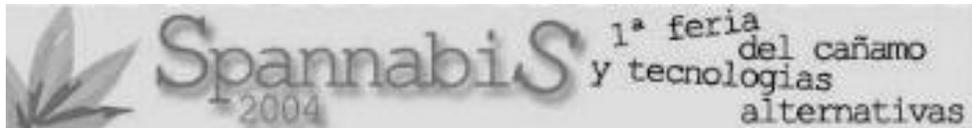
Solidari@s con Itoiz. 2004-01-20 14:53 - sositoiz@sindominio.net - <http://www.sositoiz.com> - Envío: Kontra (KL)

ALUCINE

1ª FERIA INTERNACIONAL DEL CÁÑAMO Y LAS TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS

La Sala Barcelona '92 del Palau Sant Jordi acogerá, los días 20, 21 y 22 de febrero, la muestra más amplia desplegada en nuestra querida piel de toro de productos derivados de la planta de cáñamo, por primera vez se podrán contemplar y admirar los innumerables usos y aplicaciones de una de las plantas más usadas en la historia de la humanidad.

El Palau Sant Jordi está situado en el anillo olímpico, en el Parque de Montjuïc, + info <http://www.spannabis.com/llegar.html>.



El precio en taquilla de las entradas para visitantes (un solo acceso) será de 10,00 euros. Los profesionales deberán rellenar la Solicitud de Visitante (<http://www.spannabis.com/solicituddeparticipacion.html>) y enviarla por fax lo antes posible al número: 916 582 726. Horario para visitantes: de 11,00 h. a 20,00 h. La sala cerrará sus puertas al público el Domingo 22 de febrero de 2004 a las 20,00 horas. No se permite la entrada a menores de 18 años.

Al ser la primera feria internacional de estas características que se celebra en nuestro país la expectación y la afluencia tanto de profesionales del sector como del público en general están aseguradas, hace varios años que se venía pidiendo, los growshops y otras empresas relacionadas han surgido como hongos de un suelo algo seco por el clima político y social, nada refrescante, a veces, incluso bochornoso.

Semillas y mas semillas, abonos y superabonos, soles de distintas galaxias encerrados en tubitos de cristal, aliens y sus artefactos, aquellos locos con sus locos cacharros, viajeros del espacio interior embutidos en carcasas multicolores fabricadas con fibras de la planta milagro, el Cáñamo, sus aplicaciones industriales y medicinales, alquimia cannabica en estado latente, realidad alternativa, pausada, reflexiva, tolerante, humana.

Para cualquier tipo de consulta referente a lo aquí expuesto envíanos un E-mail a: spannabis@sindominio.net. Para más información sobre la Feria visite nuestra pagina web: www.spannabis.com. Más información sobre el Palau Sant Jordi: www.barnapro.com Salud y buenos humos.

Amstony. www.cultivaramaria.org - Resumen por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a cualquiera de la direcciones de L'ENTERAO

MARCHA DEL MILLÓN DE PORROS:

Próximamente en sus pantallas

TXORRADA DEL MES

DISCURSO MODELO DE UN PARTIDO POLÍTICO: IMPORTANTE LEER HASTA EL FINAL

"En nuestro partido político cumplimos con lo que prometemos.

Sólo los necios pueden creer que no lucharemos contra la corrupción.

Porque si hay algo seguro para nosotros es que la honestidad y la transparencia son para alcanzar nuestros ideales.

Demostraremos que es una gran estupidez creer que las mafias seguirán formando parte del gobierno como en otros tiempos

Aseguramos sin resquicio de duda que

la justicia social será el fin principal de nuestro accionar.

Pese a eso, todavía hay idiotas que fantasean o añoran que se pueda seguir gobernando con las mañas de la vieja política

Cuando asumamos el poder, haremos lo imposible para que se acaben las jubilaciones de privilegio y los negociados

No permitiremos de ningún modo que

Nuestros niños mueran de hambre

Cumpliremos nuestros propósitos aunque

los recursos económicos se hayan agotado

Ejerceremos el poder hasta que

Comprendan desde ahora que

Somos la "nueva política". Envío de Krlos (KL)-

Si Ud. se entusiasmó con este discurso, reléalo nuevamente de abajo hacia arriba, renglón por renglón. Así comprenderá su verdadero significado. Todo aquel que lea el presente mensaje, por dignidad y sentido común tiene la obligación moral de comentárselo como mínimo a 10 amigos o conocidos, no vaya a ser que todavía a alguno se le ocurra seguir votando "PP" en las próximas elecciones. - Un amigo se lo calló y al cabo de 1 año se vio involucrado en la conquista de una isla llena de cabras llamada Perejil. - Un gallego hizo caso omiso de este aviso y ocurrió una catástrofe ecológica y económica que afectó a miles de personas de aquella comunidad. - Un pastor de la zona de los Monegros, en Aragón, tampoco hizo caso de este aviso y al poco tiempo, a él lo acusaron de terrorista, y a sus ovejas de excavar agujeros bajo las vías de una línea de tren de alta velocidad. ¡Ya estáis advertidos!

Coletila de Pablo

CHISTES

El príncipe ha adquirido un Kilómetro Cero: Casi nueva y con menos de un año de uso.

¿Sabéis que título le van a dar al ex de Letizia Ortiz? Marqués de Montelaraina.

Era una niña, saliendo de la escuela, apresurada llegó con su mamá, y le preguntó: ¡Mamá, mamá! Soy muy inteligente, ¿podrías decirme de quién heredé la inteligencia? A lo que le respondió su mamá: Pues será de tu padre, porque yo aún conservo la mía.

En una escuela la profesora se dirige a un alumno: A ver Juanito, la frase "yo busco novio", ¿qué tiempo es? Tiempo perdido, señorita.



A la A.C. Raska Yu, por su defensa de la cultura para todos en su gran iniciativa SOS Lavapiés y a la Carampa por enviarnos dicha info. A Rakel, nueva colaboradora en el fotocopiado del boletín. A la Peña que ayudó, por poquito que fuese, en la ya lejana fiesta de Nochevieja, en especial a Tito, que puso el transporte, a Alfonso (Desastre) que se ofreció también a ello, a César por su colaboración y recomendación y al Ciri por su ayuda técnica. A Geni, Belén, el pelotón leproso asistente y (de nuevo) a Tito, por su inestimable ayuda en el Lepra-Rock. A Mark, por el envío de cómics y el detalle del dibujillo para los mirandés. A Julia, que se despidió de Desobediencia tras años de buen trabajo en contacto directo con grupos y medios.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO -- AIDA. C/ San Isidro Labrador. 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés. 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava. 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador. 63. Usara (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas. 11. Usara (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann. (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Modiolia Grande. 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García. 5 y 7. Vallokas (MDR). AFTERBAR. C/ Gobernador. esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitra. 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés. 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitra. 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo. 26. Lavapiés (MDR). LA COMPAÑIA DEL KRISOL. C/ San Faustino. 18 local. Camillejos. (MDR). LA LECHERIA. C/ Calatrava. 16. La Latina (MDR). EL ABBEVADEHO. C/ Marina Vega. 34 Usara (MDR). EL DESVAN. C/ Peña de Francia. 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita. 38. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuchillo. 6. esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). VKAOS. C/ Párraco Emilio Franco. 11. Vallokas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMIN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERIA PERFERIA. C/ Avo Maria. 3. Lavapiés. (MDR). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela. 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. C/ Macarena. 33. (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Estaban. 2. (CGL). LA PLILKA. Plaza de Corubión. 16. Pº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque. 51. (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces. 34. Lavapiés. (MDR). EXCALIBUR. C/ San Raso. Vallokas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fotó. 24. Vallokas. (MDR). MALOKA. C/ Salitra. Lavapiés. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. (AVI). CIENFUEGOS. Piedralaves. (AVI). BAR OLD SCHOOL. C/ Río Tormos. Alcalá de Henares. (MDR). DAWNROCK. C/ Luis de Medina. Alcalá de Henares. (MDR). ROCK'N'ROLL SINGLE. Avda. Buenos Aires. 2. Vallokas. (MDR). DE JEXYLL. C/ Puerto Pajares. 3. Vallokas. (MDR). LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL. C/ Arganzuela. 11. La Latina. (MDR). TRASGU. C/ Zurbarán. 11. Mostoles. (MDR). KAMERON. Plaza de España. Casavieja. (AVI). MACONDO. PZA. De la Morería. 1. esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). LA CABAÑA. C/ Mariano Vela. Usara. (MDR). ASOCIACIÓN DE VEGINOS DE QUINTANA. C/ Eiro. 132 Quintana. (MDR). EL RINCÓN. C/ San Roque. 10. Piedralaves. (AVI). BAR PUERTO DE SANTA MARÍA. C/ Folpe Castro. 31. Usara. (MDR). ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD. C/ Luis Cabrera. 19. Prosperidad. (MDR). AMBROSIO. C/ Bolsa. Centro. (MDR). RUTA 36. C/ José Anospora. 36. Usara. (MDR). RAILES. C/ Autogrupo. 7. La Alameda de Osuna. (MDR). EL ELEFANTE GÜIN. C/ Imperial. 18. La Latina. (MDR). LA TAURINA. Casavieja. (AVI).

© Anti - copyright - Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc., etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cínzel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.